

A decorative header featuring a collection of stylized, colorful human figures in various poses, arranged in a loose, circular pattern around the school's name. The figures are composed of simple geometric shapes in shades of blue, green, yellow, red, and black.

LICEO CLASSICO STATALE GIULIO CESARE

CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL

IL LIBRETTO DEI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

A.A. 2025-2026

*“Ciò che dobbiamo imparare a
fare, lo impariamo facendo”
(Aristotele)*

A cura della Funzione Strumentale

Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Tutor Intermediatori:

Professori:

<i>DE SANTO ANNA</i>	<i>desanto@liceogiulioecesare.it</i>
<i>GAMBASSI LAURA</i>	<i>gambassi@liceogiulioecesare.it</i>
<i>JORI ANTONELLA</i>	<i>jori@liceogiulioecesare.it</i>
<i>LOCARNO PAOLO</i>	<i>locarno@liceogiulioecesare.it</i>
<i>MARSICANO VINCENZO</i>	<i>marsicano@liceogiulioecesare.it</i>
<i>MORIGINE GRAZIANA</i>	<i>morigine@liceogiulioecesare.it</i>
<i>ROMANO MARCELLA</i>	<i>romano@liceogiulioecesare.it</i>
<i>RONCONI MARCO</i>	<i>ronconi@liceogiulioecesare.it</i>
<i>SALEMME ROCCO</i>	<i>salemme@liceogiulioecesare.it</i>
<i>SMERAGLIUOLO ANNA</i>	<i>smeragliuolo@liceogiulioecesare.it</i>
<i>TOMBOLILLO DEBORA</i>	<i>tombolillo@liceogiulioecesare.it</i>
<i>TUFANO SALVATORE</i>	<i>tufano@liceogiulioecesare.it</i>
<i>VARONE BARBARA</i>	<i>varone@liceogiulioecesare.it</i>
<i>ZISA A.D.</i>	<i>zisa@liceogiulioecesare.it</i>

INDICE DEI PERCORSI

SETTORE COMUNICAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

APIS, Scripta legamus, (Prof. Locarno)

BIBLIOPOINT BEATRICE COSTANZO, Conoscere e comunicare il Bibliopoint “Beatrice Costanzo” (Prof.ssa Tombolillo)

LICEO GIULIO CESARE, Corso di recitazione con preparazione dello spettacolo finale (Prof.ssa Tombolillo)

LICEO GIULIO CESARE, Esperienza di composizione musicale: creare la colonna sonora per il Laboratorio Teatrale (Prof.ssa Tombolillo)

UNIROMA 1 LA SAPIENZA, Storie di Libri e Biblioteche (Prof.ssa Smeragliuolo Perrotta)

UNIROMA 1 LA SAPIENZA, Raccontare i ragazzi. Maschilità, crescita e identità nella letteratura italiana contemporanea (Prof.ssa Morigine)

SETTORE ECONOMICO - GIURIDICO

BANCA D’ITALIA, Portafogli digitali e pagamenti smart. Caratteristiche, vantaggi, rischi e potenzialità (Prof.ssa De Santo)

CONSOB, Educazione economica e finanziaria (Prof.ssa De Santo)

LUISS, Marketing (Prof.ssa De Santo)

UNIVERSITA’ PONTIFICIA GREGORIANA, L’Economia Etica (Prof. Ronconi)

ARCHIVIO DI STATO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA, Dalla scuola al Quirinale: un dialogo con le istituzioni attraverso le carte d’Archivio (Prof.ssa De Santo)

UNIROMA 1 LA SAPIENZA, Itinerari di cultura costituzionale (Prof.ssa De Santo)

UNIROMA 1 LA SAPIENZA, Un viaggio nel diritto. Una cittadinanza consapevole per il giurista senza frontiere (Prof.ssa De Santo)

SETTORE ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO

LICEO GIULIO CESARE, Comunicare e Curare il Museo Diffuso (Prof. Tufano)

LICEO GIULIO CESARE, *De re rustica* (Prof. Salemmè)

SETTORE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

UNIROMA1 LA SAPIENZA, Dip. di Fisica, Lab2Go (Prof.ssa Romano)

IBM e UNIROMA 2, NERD ? (Prof.ssa Romano)

FONDAZIONE JOHNSON&JOHNSON, Healt4You: introduzione alle professioni mediche (Prof. Marsicano)

LICEO GIULIO CESARE, *Acquariofilia* al Giulio (Prof. Salemme)

LILT, Ambasciatori di prevenzione in medicina (Prof. Marsicano)

SETTORE SOCIAL LEARNING e ORIENTAMENTO SOLIDALE

CARITAS, “VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA -Il funzionamento di una cooperativa sociale e i suoi diversi ambiti di intervento (Prof.ssa Gambassi)

CENTRO ASTALLI, *L'education avant tout* (Prof. Salemme)

COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO, Viva gli anziani - scuola per la pace (Prof. Salemme)

COOPERATIVA SOPHIA, La bussola: trova la tua strada (Prof.ssa Jori)

PENNY WIRTON SCHOOL, Italiani anche noi (Prof. Salemme)

SCHEDA DESCRITTIVA

SETTORE COMUNICAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

PERCORSO: *SCRIPTA LEGAMUS*

a cura di: Paolo Locarno, Paolo Re

Soggetto Ospitante: APIS (Associazione Per Il Sapere)

Tutor Intermediatore: Prof. Paolo Locarno

Tutor Esterno: Prof. Paolo Re

DESCRIZIONE E FINALITÀ: SCRIPTA LEGAMUS è il concorso nazionale di epigrafia per scuole superiori, giunto ormai alla VI edizione. I partecipanti, singolarmente o in gruppo, dopo aver approfondito la conoscenza della materia epigrafica nonché dei profili lavorativi pertinenti, svolgono delle lezioni con il docente referente al fine di produrre un elaborato video o un podcast riferito all'epigrafe selezionata.

PREREQUISITI: buona conoscenza della lingua latina, interesse per la divulgazione, intraprendenza, attitudine al lavoro di gruppo e alla condivisione di idee, desiderio di approfondire ambiti non immediatamente didattici.

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del percorso)
PROGETTARE	Trasformare le idee e le conoscenze apprese da una epigrafe in elaborato multimediale tramite creatività, originalità e innovazione.
PARTECIPARE	Diventare protagonisti attivi e consapevoli all'interno di un progetto condiviso, fornire la propria idea o opinione.
DIALOGARE	Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento, tra pari e con il docente, nel dialogo con una cultura antica; riconoscere un'opportunità di miglioramento della propria idea.
RISOLVERE	Formulare quesiti costruttivi durante la fase di costruzione del prodotto; elaborare un'esposizione originale per sé e per il fruitore dell'opera prodotta.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO: il percorso propone lezioni in diretta o in streaming di esperti del settore epigrafico, nonché di esperti nella produzione di un elaborato video o podcast. Inoltre, il percorso mira a far conoscere il mestiere dell'epigrafista professionista: prevede, quindi, la visita al museo nazionale romano (sede - Terme di Diocleziano) e il dialogo con professori universitari presso l'università Sapienza di Roma. Gli studenti, singolarmente o in gruppo, scelgono una epigrafe e, in sinergia con il docente, producono un elaborato che parteciperà alla cerimonia di premiazione nel mese di aprile 2026, con la possibilità di essere premiati secondo le modalità descritte nel bando concorsuale e sul sito del concorso. L'adesione prevede un piccolo contributo di 20 euro a titolo di rimborso spese per il Soggetto Ospitante, l'Associazione Apis.

ATTIVITÀ (anche riferite alle discipline di studio): conoscenza della materia "epigrafia" e delle sue specificità (storia, contesti di sviluppo, modalità di produzione); studio diacronico del supporto materiale epigrafico, del testo e del contesto di riferimento; attività di comprensione, analisi e traduzione del testo epigrafico; stesura critica e strutturata di un elaborato a scopo divulgativo.

METODOLOGIE DI LAVORO: Learning by Doing; Lezioni frontali; Problem Solving; Team Working; Public Speaking, Project-Based Learning.

PRODOTTO FINALE: realizzazione di un elaborato video o di un podcast a scopo divulgativo a partire da un'epigrafe latina.

POSTI DISPONIBILI: 10 posti.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 30 ore (20 ore di studio autonomo tramite lezioni online di esperti e costruzione del prodotto finale, 10 ore di apprendimento in presenza con docente referente e professionisti della materia).

SEDE DI SVOLGIMENTO: locali scolastici, Museo Nazionale Romano - sede delle Terme di Diocleziano, Università Sapienza.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: metà gennaio - aprile 2026

- da metà gennaio 2026: 2 incontri di 2 ore ciascuno in orario pomeridiano nei locali scolastici (lezione introduttiva, avvio del percorso e scansione delle fasi processuali);
- febbraio 2026: 1 incontro di 2 ore pomeridiane di visita presso le Terme di Diocleziano con dialogo tra studenti ed epigrafista professionista;
- marzo 2026: 1 incontro di 2 ore pomeridiane di visita presso l'università Sapienza di Roma con dialogo tra studenti e docente universitario di epigrafia;
- aprile 2026: 1 incontro di 2 ore pomeridiane di partecipazione al concorso (online o in presenza a Roma, in base alla decisione degli organizzatori).

PERCORSO Conoscere e Comunicare il Bibliopoint “Beatrice Costanzo”

a cura delle **Prof.sse Debora Tombolillo, Graziana Morigine, A. Daniela Zisa**

Soggetto ospitante: BIBLIOPOINT “BEATRICE COSTANZO”

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Il percorso nasce con l'intento di stringere una collaborazione nella gestione del Bibliopoint sia nell'organizzazione delle attività della biblioteca scolastica, ovvero l'allestimento degli spazi e la gestione del patrimonio librario, sia nella comunicazione al territorio delle attività e degli eventi ideati e promossi nel corso dell'anno scolastico. A tal fine si prevede anche la collaborazione con il giornalino della scuola “Le idi di...”, con articoli sugli eventi e sondaggi utili alla biblioteca. Lo stage prevede, quindi, sia attività di formazione che di azione concreta.

FINALITÀ: Acquisizione degli elementi base di biblioteconomia e della promozione culturale del Bibliopoint.

COMPETENZE:

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (Specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare e prendere parte alle attività di un ente che offre servizi culturali al territorio e al cittadino.
PARTECIPARE	Lavorare in team, condividendo e collaborando per raggiungere gli obiettivi.
DIALOGARE	Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Trovare soluzioni agli eventuali problemi, anche con trovate originali e accattivanti.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

1. Riorganizzazione e razionalizzazione degli scaffali della biblioteca.
2. Revisione inventariale dei beni patrimoniali;
3. Organizzazione e promozione degli eventi promossi dalla biblioteca, con particolare riferimento a *Incontri con l'autore* e *Pomeriggi culturali*; attività di accoglienza e assistenza al pubblico partecipante.
4. Realizzazione delle locandine e stesura di articoli relativi agli eventi promossi dalla biblioteca per il giornalino scolastico “Le idi di...”.
5. Lancio, raccolta e analisi di sondaggi utili al Bibliopoint.

SEDE DI SVOLGIMENTO: I locali della biblioteca presso il Liceo Giulio Cesare.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e “social” (Facebook e Instagram) in modo finalizzato.

PRODOTTO FINALE: realizzazione, promozione e partecipazione agli eventi della biblioteca.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Gennaio-Aprile; n.6 pomeriggi, dalle 14:00 alle 17:00, che saranno precisati sulla base delle esigenze del Bibliopoint.

PARTECIPANTI: max 25

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20

PERCORSO LABORATORIO TEATRALE

a cura della **Prof.ssa Debora Tombolillo** e dell'Esperto esterno **Daniele Nuccetelli**

Soggetto ospitante: LICEO GIULIO CESARE

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Dopo i grandi festeggiamenti del 2025 e la mostra dedicata ai sessanta anni di spettacoli, il laboratorio teatrale continua a perseguire il suo scopo, come percorso che si pone un duplice obiettivo: realizzare l'adattamento e la messa in scena di una commedia o di una tragedia, ma anche favorire la crescita di ciascun alunno sul piano personale e interpersonale, attraverso la collaborazione tra pari per la riuscita di un progetto comune. Infatti sul piano didattico, gli studenti, dopo una prima fase di formazione teorica e pratica, lavoreranno sulla rappresentazione del testo scelto, analizzato e adattato. Quest'anno inoltre si darà spazio anche a un lavoro dedicato alla composizione di un tema musicale, una vera colonna sonora adatta al copione da interpretare (vd. scheda).

Per la messa in scena conclusiva del corso, sarà inviata una candidatura al *Festival di Drammaturgia classica* di Palazzolo Acreide e al *Festival Allezenfants!*, organizzato dal Teatro India, dedicato ai laboratori teatrali delle scuole secondarie di secondo grado del territorio di Roma. In caso di diniego, verrà chiesta la possibilità di utilizzare un altro teatro della Capitale.

Il laboratorio, inoltre, sarà coinvolto anche in altre attività legate a eventi organizzati dall'Istituto e dal Museo della scuola e alla realizzazione della Notte del liceo classico.

FINALITÀ: Sperimentare tutte le fasi che portano alla realizzazione di uno spettacolo teatrale.

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (Specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere e svilupparlo in tutte le sue fasi.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, collaborando per raggiungere gli obiettivi e svolgendo con equilibrio il ruolo assegnato.
DIALOGARE	Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Trovare soluzioni agli eventuali problemi, anche con trovate originali e accattivanti.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

1. Partecipazione agli incontri del Laboratorio Teatrale.
2. Realizzazione dello spettacolo.
3. Partecipazione alle attività organizzate dall'Istituto, dal Museo e previste per la Notte del liceo classico.

SEDE DI SVOLGIMENTO: I locali del Liceo Giulio Cesare.

METODOLOGIE DI LAVORO: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e "social" (Facebook e Instagram) in modo finalizzato.

PRODOTTO FINALE: spettacolo teatrale.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Dicembre 2025-Giugno 2026

PARTECIPANTI: max 25

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 70

PERCORSO ESPERIENZA DI COMPOSIZIONE MUSICALE

a cura della **Prof.ssa Debora Tombolillo** con la partecipazione dell'Esperto esterno **Daniele**

Nuccetelli

Soggetto ospitante: LICEO GIULIO CESARE

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Il percorso si configura come esperienza legata al Laboratorio teatrale. Gli alunni che potranno candidarsi devono essere già in grado di suonare bene uno strumento, possederlo e avere doti di composizione musicale. Infatti questa attività prevede la realizzazione di un tema musicale o colonna sonora dello spettacolo finale del Laboratorio teatrale. Si prevedono quindi, oltre alla composizione, anche l'esecuzione dal vivo nei teatri indicati nella scheda del Laboratorio teatrale di cui si prega di prendere visione, essendo questa esperienza parte integrante del corso di teatro.

Anche gli studenti della composizione musicale saranno coinvolti in altre attività legate a eventi organizzati dall'Istituto e dal Museo della scuola e alla realizzazione della Notte del liceo classico.

FINALITÀ: Sperimentare tutte le fasi che portano alla realizzazione della colonna sonora dello spettacolo del Laboratorio teatrale.

COMPETENZE: padroneggiare uno strumento musicale, possederlo e avere competenze di composizione.

Strumenti musicali richiesti: strumentazione elettronica, pianoforte/ tastiera, chitarra elettrica, chitarra classica, flauto traverso, violino.

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (Specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere e svilupparlo in tutte le sue fasi.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, collaborando per raggiungere gli obiettivi e svolgendo con equilibrio il ruolo assegnato.
DIALOGARE	Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Trovare soluzioni agli eventuali problemi, anche con trovate originali e accattivanti.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

1. Partecipazione agli incontri del Laboratorio Teatrale nei mesi di marzo-aprile e maggio, secondo un calendario che sarà indicato.
2. Realizzazione della colonna sonora dello spettacolo del Laboratorio teatrale.
3. Partecipazione alle attività organizzate dall'Istituto, dal Museo e previste per la Notte del liceo classico.

SEDE DI SVOLGIMENTO: parte nei locali del Liceo Giulio Cesare e parte in autonomia.

PRODOTTO FINALE: colonna sonora dello spettacolo del laboratorio teatrale.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Marzo 2025-Giugno 2026

PARTECIPANTI: max 8

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERCORSO STORIE DI LIBRI E BIBLIOTECHE

PERCORSO: "STORIE DI LIBRI E BIBLIOTECHE"

Soggetto Ospitante: Università di Roma Sapienza (DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTI SPETTACOLO)

Tutor Intermediatore: prof.ssa Anna Smeragliuolo Perrotta (Liceo Giulio Cesare)

Tutor Esterno: prof. Daniele Bianconi (Università Sapienza)

DESCRIZIONE: il percorso offre l'opportunità di compiere un viaggio guidato da figure esperte nella storia del libro e della scrittura dall'antichità alle soglie dell'età moderna, concentrandosi in modo particolare sulla tradizione greca e latina ma senza trascurare altri ambiti culturali, come, ad esempio, gli Orienti cristiani antichi e medievali.

FINALITÀ: gli studenti saranno messi in grado di riconoscere la complessità del libro manoscritto antico e medievale, e avranno la possibilità di visitare le principali biblioteche di conservazione della città di Roma (ad esempio la Biblioteca Angelica, la Biblioteca Casanatense, la Biblioteca Vallicelliana, la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, la Biblioteca Nazionale Centrale), attraverso le cui collezioni manoscritte potranno altresì scoprire il valore storico e culturale del collezionismo librario.

PREREQUISITI: la nostra scuola ha richiesto una programmazione di italiano specifica sulla scrittura e sul libro antico per le classi da cui provengono gli alunni

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Capacità di gestione del tempo Capacità di organizzare il proprio lavoro Capacità nella visione di insieme Capacità di adattamento a diversi ambienti
PARTECIPARE	Acquisire competenze organizzative e relazionali grazie al lavoro di gruppo e alle attività collaborative. Capacità di adattamento a diversi ambienti
DIALOGARE	Capacità di comunicazione
RISOLVERE	Capacità di problem solving Capacità di diagnosi

DESCRIZIONE DEL PERCORSO: si illustreranno le principali trasformazioni materiali e culturali avvenute nella storia del libro, del quale si analizzeranno le forme (tavolette, rotolo, codice), i supporti (papiro, pergamena, carta), le tecniche artigianali di confezione e legatura, le scritture, le decorazioni. Tali trasformazioni saranno messe in relazione con la storia dei testi e con le pratiche di lettura e scrittura di cui quei testi furono protagonisti.

ATTIVITÀ:

- Ripercorrere le principali tappe della storia del libro e della scrittura dall'antichità all'invenzione della stampa.
- Riconoscere le differenti forme librarie, i supporti materiali, le tecniche di produzione e le scritture greche e latine utilizzate nei manoscritti.

- Comprendere il ruolo fondamentale del libro manoscritto nella conservazione e nella trasmissione della cultura, classica e poi cristiana, dalla fine dell'antichità all'età moderna.
- Riflettere criticamente sul significato e sulla funzione sociale della scrittura e della lettura nelle diverse epoche storiche.
- Esaminare un manoscritto come oggetto storico e culturale complesso, proporre diverse opzioni operative per analizzarlo, riconoscerne la fragilità e l'importanza di conservarlo.
- Sviluppare capacità di osservazione, analisi e riflessione critica su oggetti e testi antichi.
- Conoscere la storia delle principali biblioteche romane e comprendere il valore delle collezioni librerie come patrimonio culturale

METODOLOGIE DI LAVORO:

- Lezioni frontali: in aula (o eventualmente in ambiente digitale), con supporto di immagini, facsimili e fonti.
- Laboratori pratici: descrizione di manoscritti, esercitazioni di lettura e di scrittura su supporti differenti.
- Cooperative learning: attività in piccoli gruppi per la preparazione di schede descrittive, elaborati, presentazioni, storie su libri, lettori e biblioteche.
- Visite guidate: presso le biblioteche storiche di Roma, incontri con bibliotecari, archivisti, conservatori, ricercatori.

PRODOTTO FINALE: nel mese di maggio si terrà un laboratorio di restituzione.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 27 per studente.

SEDE DI SVOLGIMENTO: esterna, a Roma.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Gennaio- Maggio 2026

POSTI DISPONIBILI: 8 posti

PERCORSO: “Raccontare i ragazzi. Maschilità, crescita e identità nella letteratura italiana contemporanea”

Soggetto ospitante: La Sapienza Università di Roma Dipartimento SARAS e Biblioteche di Roma

Ambito: Studi umanistici (lettere, filosofia, antichità, arte, storia, lingue, comunicazione, pedagogia)

Tutor intermediatore: Prof.ssa Graziana Morigine

Responsabile esterno: Prof.ssa Romana Andò

DESCRIZIONE: Recentemente, in ambito accademico e nel dibattito pubblico è emersa con forza la necessità di interrogare il significato e le rappresentazioni della maschilità contemporanea, soprattutto in relazione all’adolescenza, momento cruciale della formazione identitaria. Molte iniziative di formazione e di sensibilizzazione culturale sono state proposte da associazioni e istituzioni con l’obiettivo di offrire ai ragazzi uno spazio di confronto, ascolto e consapevolezza, che li accompagni nella decostruzione di stereotipi e nella definizione di modelli di maschilità più plurali, empatici e non patriarcali, come già avvenuto per il genere femminile sul quale il dibattito culturale e pedagogico si è molto concentrato negli ultimi anni. La letteratura italiana, soprattutto quella contemporanea, si presenta come uno spazio straordinariamente ricco di spunti di riflessione su questo tema, offrendo figure di adolescenti maschi complessi, vulnerabili, ambivalenti, in contrasto con l’ideale tradizionale dell’uomo forte, razionale e distante dalle emozioni. Il Percorso di FSL (ex PCTO) “Raccontare i ragazzi. Maschilità, crescita e identità nella letteratura italiana contemporanea”, realizzato congiuntamente dal Dipartimento SARAS di Sapienza e da Biblioteche di Roma nell’ambito del progetto di Terza Missione “Maschilità plurali. Ricostruire le relazioni oltre gli stereotipi di genere” intende avviare con studenti e studentesse delle scuole superiori un confronto con queste narrazioni, attraverso cui riflettere criticamente su ruoli, aspettative e trasformazioni che attraversano il maschile nella società di oggi.

FINALITÀ:

- Esplorare le rappresentazioni dell’adolescenza maschile nella letteratura italiana del Novecento e del XXI secolo.
- Analizzare criticamente i modelli di maschilità proposti da autori uomini attraverso personaggi adolescenti.
- Promuovere una riflessione sulle maschilità plurali, non egemoniche, fragili, ambigue o in trasformazione, spesso raccontate nei romanzi
- Integrare la lettura letteraria con pratiche di autoriflessione, scrittura e confronto, anche in ottica di educazione alla parità e alla cittadinanza.
- Conoscere e sperimentare gli spazi delle biblioteche di Roma Capitale come luoghi di incontro, scambio e confronto aperti a tutti e come centri di informazione e approfondimento.

COMPETENZE:

- Sviluppare competenze di analisi testuale, ricerca bibliografica e catalografica anche al fine di consolidare le capacità necessarie per la costruzione di percorsi tematici argomentati da condividere all’interno di un gruppo.

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (Specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capacità di decodificare le informazioni ricevute e di comprendere il compito dato Analisi dei testi letterari Comprensione della dimensione storico-sociale delle maschilità
PROGETTARE	Attitudini al lavoro di gruppo
PARTECIPARE	Capacità di relazioni

	Capacità nella visione di insieme
DIALOGARE	Capacità di comunicazione Capacità di riflessione su di sé e sul proprio ruolo di genere Abilità comunicative e narrative Educazione emotiva e alla cittadinanza
RISOLVERE	Capacità nelle flessibilità Spirito di iniziativa Capacità di gestire lo stress

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: lettura di testi letterari individuati sulla base del tema, analisi del testo, comprensione e discussione di gruppo, riflessione sui nuclei tematici individuati, riflessione su di sé, ricerca di documenti e creazione di un dossier, narrazione collettiva e individuale intorno ad un personaggio maschile reale o immaginario in cerca della propria identità.

SEDE DI SVOLGIMENTO: La Sapienza Università SARAS e Biblioteche di Roma

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Dal punto di vista metodologico si prevede la lettura e discussione di brani tratti da romanzi di Brizzi, Missiroli, Mencarelli, Piccolo, Cornalba, Ammaniti, Geda, etc. cui segue discussione collettiva intorno a nuclei tematici:

- Il corpo maschile in trasformazione: fragilità, desiderio, sport, malattia
- Il rapporto con il padre, il rapporto con la madre
- L'amicizia tra maschi e le dinamiche di gruppo
- La gestione delle emozioni
- La relazione con le ragazze

PRODOTTO FINALE: Le attività di restituzione riguarderanno la produzione di scritti riflessivi e autobiografici (storytelling), la creazione di un dossier tematico con interviste, recensioni, e riferimenti culturali (film, serie TV, canzoni). Gli studenti e le studentesse realizzeranno brevi narrazioni (testi scritti, podcast, video o presentazioni multimediali) che intrecciano riflessioni personali, letture svolte e temi emersi durante il percorso, mettendo al centro un protagonista maschile reale o immaginario in cerca della propria identità. Lo storytelling consente di dare voce ai vissuti e alle emozioni trasformando l'analisi letteraria in una narrazione partecipata.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio, marzo, aprile, maggio
Giorni lunedì, martedì, mercoledì

PARTECIPANTI: 10 tra studenti e studentesse

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25

PERCORSO “I CLASSICI AL CINEMA ”

a cura del Prof. Francesco Ursini – Università Sapienza di Roma- e della Prof.ssa Gambassi

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

DESCRIZIONE: Il progetto POF si propone di realizzare un cineforum che metta in luce la sempre viva capacità ispirativa dei grandi classici della Letteratura latina, nella fattispecie attraverso il ‘medium’ dell’arte cinematografica, anche al fine di implementare la spinta motivazionale allo studio dei testi classici.

Si configura inoltre come attività di potenziamento delle conoscenze e competenze.

L’attività prevede la proiezione di tre pellicole cinematografiche : “Anime galleggianti” di M. Giménez Cavallo e “Le metamorfosi” di Giuseppe Carrieri, tratti dalle ‘Metamorfosi’ di Ovidio; il ‘De reditu’ di C. Bondi tratto dal ‘De reditu suo’ di Rutilio Namaziano. Ogni proiezione sarà seguita da un dialogo fra il pubblico e uno studioso di letteratura latina e, laddove possibile, il regista dell’opera o lo sceneggiatore o altra figura professionale dell’ambito cinematografico.

Le proiezioni saranno precedute da una ‘lectio’ introduttiva svolta a scuola in orario didattico dal professor Ursini per le classi partecipanti.

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.

2. Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni storico-culturali della forza ispiratrice della letteratura latina nel tempo e nei diversi campi artistici

4. Acquisire conoscenze e competenze sulle diverse professionalità del mondo cinematografico

5. Incentivare l’organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

6. Acquisire competenze e abilità volte alla realizzazione di un prodotto finito (recensione cinematografica)

6. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all’efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l’attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: conoscenza degli autori della letteratura latina e delle loro opere ispiratrici delle pellicole cinematografiche in oggetto.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del linguaggio di base cinematografico e delle caratteristiche degli autori di letteratura latina in oggetto. Capire il compito da svolgere e svilupparlo in tutte le sue fasi.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor .

PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Sviluppare competenze critiche, relazionali e comunicative, in particolare nel dibattito post proiezione e nella recensione cinematografica. Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE :

-Proiezione pomeridiana in Aula Magna di tre pellicole cinematografiche : “Anime galleggianti” di M. Giménez Cavallo e “Le metamorfosi” di Giuseppe Carrieri, tratti dalle ‘Metamorfosi’ di Ovidio; il ‘De reditu’ di C. Bondi tratto dal ‘De reditu suo’ di Rutilio Namaziano Ogni proiezione sarà seguita da un dialogo fra il pubblico e uno studioso di letteratura latina e, laddove possibile, il regista dell'opera lo sceneggiatore o altra figura professionale dell'ambito cinematografico (2.30h ad incontro)

-Le proiezioni saranno precedute da una ‘lectio’ introduttiva svolta a scuola in orario didattico dal professor Ursini per le classi partecipanti (1h)

-Redazione di una o più recensioni delle opere viste. Per un totale max di 6.30h

Saranno raccolte le firme di presenza alle proiezioni. Sarà tollerata solo un'assenza su tre proiezioni per considerare valido il progetto.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

- 1) Learning by Doing;
- 2)Lezioni frontali
- 3) Problem Solving e Team Working
- 7) Public Speaking

PRODOTTI FINALI: Si prevede di elaborare una recensione critica di almeno una delle opere proiettate per ogni alunno, che potranno essere eventualmente oggetto di valutazione da parte dei rispettivi docenti e pubblicate sul giornalino scolastico. Le tre migliori recensioni, a giudizio insindacabile della Commissione formata dal professor Ursini, ideatore del progetto, dalla professoressa Gambassi, Tutor intermediatore, e dalla professoressa Zisa, Funzione Strumentale FLS, saranno pubblicate sul sito della scuola.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 15

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula Magna del Liceo Giulio Cesare

PERIODO DI SVOLGIMENTO: gennaio- febbraio

POSTI DISPONIBILI : 60 studenti

SETTORE ECONOMICO - GIURIDICO

PERCORSO: “Portafogli digitali e pagamenti smart. Caratteristiche, vantaggi, rischi e potenzialità”

Tutor esterno: Dott. Manuele Freda e del dott. Gianluca Papa (del SO)

Soggetto Ospitante: BANCA D'ITALIA

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Negli ultimi anni, il modo in cui effettuiamo pagamenti è cambiato radicalmente. L'avvento delle tecnologie digitali ha trasformato il concetto stesso di denaro, portandoci a utilizzare strumenti sempre più rapidi, sicuri e smart: dalle carte contactless ai portafogli digitali, fino ai pagamenti tramite dispositivi wearable.

FINALITÀ: L'obiettivo è di esplorare l'evoluzione dei metodi di pagamento, analizzando come i cosiddetti “pagamenti smart” abbiano modificato le abitudini dei consumatori e il funzionamento dell'economia. Attraverso ricerche, dati e casi pratici, il lavoro approfondisce le caratteristiche dei portafogli digitali, evidenziandone vantaggi, rischi e potenzialità future.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Economico-finanziario

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Le lezioni interattive, presentazione finale del prodotto

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di Microsoft Office (power point).

PRODOTTO FINALE: Presentazione delle tematiche svolte.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 30 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: fine aprile 2026 **SEDE DI SVOLGIMENTO:** In presenza presso la sede di Roma della Banca d'Italia in Via XX settembre 97/e

PERCORSO: “Educazione economico-finanziaria”

Responsabile esterno: Dott. Rosario Vozzella (del SO)

Soggetto Ospitante: Commissione Nazionale per le Società e la Borsa - Consob

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: La Commissione Nazionale per le Società e la Borsa - Consob propone un percorso su tematiche in ambito economico e finanziario.

FINALITÀ: Il percorso intende contribuire a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale del Paese.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Economico-finanziario

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Acquisire conoscenze, anche solo di base, in ambito economico e finanziario
PROGETTARE	Pianificare attività finalizzate alla realizzazione di un lavoro di gruppo
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper risolvere eventuali problemi che si dovessero verificare

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Si affronteranno le seguenti tematiche:

Che cosa è l’Economia

Cenni su cosa si intende per Economia, cenni storici sulla nascita, quali sono i soggetti dell’economia e del sistema economico, perché è importante conoscere l’economia.

Che cosa è la Finanza

Cenni su cosa si intende per Finanza, cenni storici sulla nascita, quali sono i soggetti della Finanza e del sistema finanziario, perché è importante conoscere la Finanza.

Cosa sono i Mercati Finanziari

Cenni su cosa si intende per Mercati finanziari, cenni storici sulla nascita, cosa sono i Mercati Regolamentati, i Mercati non regolamentati e le Piazze Finanziarie più importanti.

Cosa sono gli Strumenti Finanziari

Cenni su cosa si intende per Strumenti Finanziari, quali sono i principali Strumenti Finanziari, differenze tra Azioni ed Obbligazioni, vantaggi e svantaggi

La Moneta

Che cosa è la Moneta, ruolo e cenni storici, cosa sono mercati valutari

Le Criptovalute

Cosa sono, ruolo e utilizzo, prodotti speculativi o strumenti finanziari

Le crisi finanziarie

Le crisi economiche-finanziarie nella storia: caratteristiche, cause e conseguenze sui soggetti dell'economia e del sistema finanziario

Chi sono gli attori dei Mercati Finanziari

Emittenti

Chi sono, perché si rivolgono al Mercato, da chi sono regolamentati e controllati. Le principali operazioni: le IPO e le OPA. Gli organi sociali e l'importanza delle quote rosa nei consigli di amministrazione

Intermediari

Chi sono, da chi sono regolamentati e controllati

La Consob

Che cosa è e quali sono i compiti e le attribuzioni istituzionali, quali sono i rapporti con le altre Autorità, i rapporti con la stampa e gli organi di informazione

Informazioni Notizie e Mercati Finanziari

Come le notizie si trasformano in prezzi

Abusivismi Finanziari e truffe finanziarie

Cosa sono gli abusivismi finanziari, quali sono le truffe più comuni, come vengono contrastati, quale ruolo ha la Consob, quali sono gli strumenti a contrasto.

Cosa fare prima di investire, durante e dopo in caso di investimenti sbagliati

Le informazioni da acquisire prima di investire.

Gli esposti alla Consob

L'Arbitro per le Controversie Finanziarie

Come affrontare le controversie con gli intermediari quando si presentano

Rischi e opportunità del web

Utilizzo e consapevolezza delle tecnologie web più comuni con speciale focus sul mondo della finanza

Conosci te stesso: il nostro processo decisionale. La Finanza comportamentale

Il nostro processo decisionale può essere condizionato da una serie di tratti comportamentali, definiti bias, che incidono sulla percezione del tempo e del rischio. E' importante conoscerli per poterne mitigare l'effetto o per poterli "mettere a frutto"

La simulazione dell'investimento nel mercato di Borsa

Il gioco App....rendimento messo a punto da CONSOB e Università di Trento consentirà di verificare le nozioni apprese nei moduli precedenti.

La finanza sostenibile

Il rapporto tra finanza e tutela dell'ambiente; i prodotti finanziari green

Riepilogo generale ed esposizione dei lavori degli studenti

Riepilogo generale sugli argomenti trattati nel corso delle giornate precedenti.

Esposizione lavori studenti

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Metodologicamente sarà favorito un coinvolgimento diretto degli studenti, attraverso la promozione di lavori di gruppo. Saranno fornite slides e schede esplicative.

PRODOTTO FINALE: Verrà somministrato un test/quiz per testare le conoscenze finali dei ragazzi. E' richiesto un elaborato finale.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 30 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Il percorso sarà svolto nella seguente modalità:

- n. 20 ore di lezione in presenza dal 9 febbraio 2026 al 13 febbraio 2026 dalle ore 9 alle ore 13. Tali ore sono obbligatorie per poter ottenere la certificazione. Le presenze verranno registrate in aula;

- n. 10 ore saranno riconosciute agli Studenti per la predisposizione, a conclusione degli incontri, di un elaborato che dovrà essere realizzato secondo le indicazioni che saranno fornite dai docenti della Consob dopo il corso in presenza

SEDE DI SVOLGIMENTO: In presenza presso la sede della Consob di Roma sita in via G.B. Martini, 3.

PERCORSO: “Marketing”

Responsabile esterno: Dott.ssa Linda Calabrese (del SO)

Soggetto Ospitante: Luiss

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il corso si concentra sull’analisi della domanda, sulle ricerche, sulle strategie di marketing, sul management dei principali processi di marketing e su alcuni temi “speciali” ossia di particolare rilevanza e attualità.

FINALITÀ: fornire agli studenti le conoscenze di marketing essenziali, senza tuttavia limitarsi alla loro trattazione introduttiva, bensì approfondendone i numerosi riferimenti multidisciplinari che consentono di affrontare con rigore la gestione dei processi di scambio, del mercato e della concorrenza.

(PREREQUISITI): orientamento al settore economico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Le lezioni si svolgeranno secondo il seguente calendario suscettibile di cambiamenti:

- **lunedì 2 febbraio 2026 ore 14.30-16.30** Introduzione al Corso/Il processo e le attività di marketing/Linee guida lavoro di gruppo

- **lunedì 9 febbraio 2026 ore 14.30-16.30** Misurazione e previsione della domanda
- **lunedì 16 febbraio 2026 ore 14.30-16.30** Comportamento e processo di acquisto e consumo.
Video pillola
- **lunedì 23 febbraio 2026 ore 14.30-16.30** Ricerche di marketing prima lezione
- **lunedì 2 marzo 2026 ore 14.30-16.30** Ricerche di marketing seconda lezione
- **lunedì 9 marzo 2026 14.30-16.30** Segmentazione e targeting. Video pillola
- **lunedì 16 marzo 2026 14.30-16.30** Progettare e gestire l'offerta di prodotti e servizi
- **lunedì 23 marzo 2026 14.30-16.30** Creazione e gestione del valore della marca
- **lunedì 30 marzo 2026 14.30-16.30** Progettare e gestire i canali di marketing
- **lunedì 6 aprile 2026 14.30-16.30** La gestione della leva del prezzo. Video pillola
- **lunedì 13 aprile 2026 14.30-16.30** Comunicazione di marketing. Video pillola
- **lunedì 20 aprile 2026 14.30-16.30** Presentazione lavori di gruppo

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro.

PRODOTTO FINALE: Preparazione e presentazione di un elaborato da presentare durante una giornata.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 40 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio - aprile 2026 Le presenze verranno registrate in aula.

SEDE DI SVOLGIMENTO: In presenza presso la sede Luiss in Viale Romania 32, Roma

Informativa sul trattamento dei dati personali: *gli studenti e le studentesse che aderiranno al percorso Marketing sono tenuti a registrarsi sulla Piattaforma Luiss. Pertanto, forniranno direttamente i dati personali alla Luiss, che li tratterà secondo i termini di cui all'ex art.14 del Reg. UE/2016/679, e seguiranno le indicazioni fornite dal Regolamento LUISS.*

PERCORSO «L'economia etica»

a cura di: Facoltà di Scienze Sociali della Pontificia Università Gregoriana

Soggetto Ospitante: Pontificia Università Gregoriana

Tutor Intermediatore: Prof. Marco Ronconi

Tutor Esterno: Dott.ssa Monica Fucci

DESCRIZIONE e FINALITÀ: Il ciclo di incontri, organizzato dalla Facoltà di Scienze Sociali, ha come obiettivo principale far riflettere sulle implicanze esistenziali del paradigma etico, contribuendo a formare una nuova generazione eticamente responsabile nel proprio quotidiano attraverso il discernimento. Questa terza edizione, in particolare, intende fornire agli studenti una comprensione dei principi economici di base e delle questioni etiche cruciali che emergono nel contesto economico odierno, promuovendo un pensiero critico e responsabile. Secondariamente, l'iniziativa auspica l'incontro tra il mondo della scuola e il mondo dell'università attraverso collaborazioni concrete, nel quadro della terza missione dell'università.

PREREQUISITI: Giovani liceali della città di Roma e provincia, interessati ai temi trattati.

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Redigere un testo sull'oggetto del percorso rivolto ai propri coetanei
PARTECIPARE	Sviluppare sensibilità alla partecipazione sociale eticamente responsabile
DIALOGARE	Promuovere un pensiero critico e responsabile con docenti universitari e gruppi di pari
RISOLVERE	Affrontare in gruppo problemi concreti del contesto economico contemporaneo

DESCRIZIONE DEL PERCORSO: Cinque incontri pomeridiani di 3 ore ciascuno, dalle 15.00 alle 18.00, tra gennaio e maggio 2026 presso l'aula C008 dell'università, integrati da approfondimenti presso le singole scuole ad opera dei tutor scolastici. Il numero degli iscritti sarà limitato a 100 (incluso i tutor), anche per consentire i lavori di gruppo anche qui in sede.

ATTIVITA'(anche riferite alle discipline di studio):

MESE	ARGOMENTO	DOCENTE
13 gennaio 2026	Come funziona l'Economia. <i>Principi fondamentali</i>	Davide Maggi
10 febbraio 2026	Etica ed Economia. Impatto sociale dell'IA.	Peter Lah sj, Josep Serrano sj
17 marzo 2026	Giustizia Sociale e dignità del lavoro	Francesco Occhetta sj, Caterina Floris
14 aprile 2026	Sostenibilità ambientale e demografica.	Emilia Palladino Paolo Conversi Alessandra Ciurlo
12 maggio 2026	Etica, Economia e Futuro: Prospettive e Sfide	Vittorio Alberti

METODOLOGIE DI LAVORO e PRODOTTO FINALE: Un approccio concreto e pratico. Ogni gruppo di lavoro di studenti, dopo aver ricevuto una preparazione di base su alcuni principi dell'economia, sarà chiamato a riflettere su alcuni esempi pratici e sui risvolti etici. Al termine del percorso gli studenti dovranno presentare un breve testo rivolto ai loro coetanei. I 3 migliori lavori saranno presentati pubblicamente e pubblicati nei canali social e nella rivista online di cultura www.sintesidialettica.it (che ha migliaia di follower, in particolare studenti).

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 25 ore, tramite redazione dei diari di bordo attraverso la piattaforma "Scuola e territorio".

SEDE DI SVOLGIMENTO: Pontificia Università Gregoriana, Piazza della Pilotta 4, 00187 – Roma. Dalla sede del Liceo, autobus 80 fino a piazza Barberini, e poi da lì 8 minuti a piedi passando per Fontana di Trevi.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: gennaio-maggio 2026

POSTI DISPONIBILI: 8

PERCORSO “Dalla scuola al Quirinale: un dialogo con le istituzioni attraverso le carte d’Archivio”

Responsabile esterno: Dott.ssa Benedetta Garzaroli

Soggetto ospitante: Archivio Storico della Presidenza della Repubblica

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Conoscenza della Costituzione del nostro Paese, con particolare attenzione al ruolo e alle funzioni svolte dai Presidenti della Repubblica, documentata dalle fonti archivistiche conservate presso l’Archivio storico della Presidenza della Repubblica

FINALITÀ: Il percorso mira a formare cittadini attivi e consapevoli e a promuovere la partecipazione piena e consapevole dei ragazzi alla vita civica, culturale e sociale della Repubblica.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Le due sessioni della prima giornata sono dedicate rispettivamente alla Costituzione e ai Presidenti: 1° Sessione “1848-1948. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica Italiana. Gli articoli della Costituzione sul Presidente della Repubblica nelle carte dell’Archivio storico della Presidenza della Repubblica”

2° Sessione “ ‘Vite da Presidenti’. Da Enrico De Nicola a Giorgio Napolitano. Lo stile del Presidente, le relazioni internazionali (viaggi e visite di capi di stato esteri), la società italiana (udienze e visite in Italia), l’unità nazionale, l’immagine privata, nelle carte dell’Archivio storico della Presidenza della Repubblica”.

Le due sessioni della seconda giornata sono dedicate all’approfondimento delle figure dei Presidenti Carlo Azeglio Ciampi e Giorgio Napolitano:

3° Sessione “Carlo Azeglio Ciampi. L’impegno nella seconda guerra mondiale e nel Partito d’Azione, il Banchiere centrale, l’Europeista, lo Statista, il Capo dello Stato, nelle carte dell’Archivio storico della Presidenza della Repubblica”

4° Sessione “Giorgio Napolitano. L’impegno politico e parlamentare, l’Europeista, lo Statista, il Capo dello Stato, nelle carte dell’Archivio storico della Presidenza della Repubblica”

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro.

PRODOTTO FINALE: Preparazione e presentazione di un elaborato (Video, power point, altro) da presentare durante una terza giornata presso la sala congressi dell’Archivio di Stato e rendicontazione dell’attività svolta sulla piattaforma Scuola e Territorio, mediante la compilazione del Diario di bordo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 20 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 12 e 13 febbraio 2026 e terza data da definire in orario scolastico dalle ore 9.30 alle ore 14.00

SEDE DI SVOLGIMENTO: In presenza presso Sala Convegni dell’ASPR (Palazzo Sant’Andrea, via del Quirinale 30) e nei locali limitrofi alla Sala Convegni destinati alle esposizioni permanenti della documentazione conservata dall’Archivio Storico.

PERCORSO: "ITINERARI DI CULTURA COSTITUZIONALE"

Responsabile esterno: Prof. ssa Cristina Napoli (del SO)

Soggetto Ospitante: Università degli Studi di Roma – Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il progetto intende promuovere degli "itinerari di cultura costituzionale" prendendo le mosse dai Principi Fondamentali della Costituzione (artt. 1-12), i quali saranno approfonditi e sviluppati attraverso il costante riferimento ai contenuti e alle previsioni di cui alla Parte Prima - Diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-54) e di cui alla Parte Seconda - Ordinamento della Repubblica (artt. 55-139) della Costituzione.

Al termine del percorso gli studenti che avranno preso parte all'iniziativa acquisiranno una conoscenza di base della Costituzione italiana, nonché un approccio critico ai temi di attualità costituzionale.

FINALITÀ: Il percorso ha l'obiettivo di contribuire alla diffusione tra gli studenti dei valori su cui si fondano i principi e le regole contenute nella Costituzione repubblicana, a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della Repubblica, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Acquisire conoscenze, anche solo di base, di diritto partendo dall'esperienza giuridica romana sino all'età moderna e contemporanea
PROGETTARE	Pianificare attività finalizzate alla realizzazione di un lavoro di gruppo
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper risolvere eventuali problemi che si dovessero verificare

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Gli incontri, dal taglio prevalentemente seminariale, saranno articolati in moduli tematici. Le attività saranno erogate attraverso lezioni frontali e seminari all'interno dei quali la partecipazione attiva degli studenti sarà costantemente stimolata e favorita attraverso lavori e letture di gruppo, oltre che attraverso il dialogo con il corpo docente.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Metodologicamente sarà favorito un coinvolgimento diretto degli studenti, attraverso la promozione di lavori di gruppo, attività laboratoriali ed esperienziali, esercitazioni pratiche. Saranno fornite slides e schede esplicative.

PRODOTTO FINALE: la presenza alla giornata finale e quindi la restituzione dei risultati da parte dei gruppi di lavoro sono strumentali alla valutazione

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 20 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Le lezioni si svolgeranno dalle ore 8.30 alle ore 13.30 secondo il seguente calendario suscettibile di cambiamenti:

- 20 gennaio 2026 (didattica frontale)
- 27 gennaio 2026 (didattica frontale)
- 9 febbraio 2026 (gruppi di lavoro)
- 10 febbraio 2026 (presentazione dei risultati da parte dei gruppi di lavoro)

Le presenze verranno registrate in aula.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Gli incontri si svolgeranno in presenza nell'aula 303 della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma – Sapienza.

PERCORSO: “UN VIAGGIO NEL DIRITTO. UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE PER IL GIURISTA SENZA FRONTIERE”

Responsabile esterno: Prof. Gianluca Scarchillo (del SO)

Soggetto Ospitante: Università degli Studi di Roma – Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: La diffusione di una cultura giuridica di base si pone oggi più che mai alla base della formazione del cittadino consapevole, per lo sviluppo della società ed il progresso della democrazia, in uno spazio comune in cui il cittadino consapevole possa effettivamente contribuire all’abbattimento delle barriere territoriali e culturali e partecipare attivamente alla creazione di un futuro senza frontiere.

FINALITÀ: Il progetto si propone di offrire agli studenti gli strumenti di base per comprendere i principi generali e gli istituti fondamentali dell’ordinamento giuridico nazionale, europeo ed internazionale per formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della Repubblica, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Acquisire conoscenze, anche solo di base, di diritto partendo dall’esperienza giuridica romana sino all’età moderna e contemporanea
PROGETTARE	Pianificare attività finalizzate alla realizzazione di un lavoro di gruppo
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper risolvere eventuali problemi che si dovessero verificare

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Gli incontri, dal taglio prevalentemente seminariale, saranno articolati in moduli tematici. Le attività saranno erogate attraverso lezioni frontali e seminari all’interno dei quali la partecipazione attiva degli studenti sarà costantemente stimolata e favorita attraverso lavori e letture di gruppo, oltre che attraverso il dialogo con il corpo docente.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Metodologicamente sarà favorito un coinvolgimento diretto degli studenti, attraverso la promozione di lavori di gruppo, attività laboratoriali ed esperienziali, esercitazioni pratiche. Saranno fornite slides e schede esplicative.

PRODOTTO FINALE: Elaborazione di un "ricordo" dell’esperienza.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 20 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Le lezioni si svolgeranno dalle ore 8.30 alle ore 13.30 secondo il seguente calendario suscettibile di cambiamenti:

- 15 gennaio 2026 - Il diritto: uno strumento per vivere in società
- 19 gennaio 2026 - Il sogno dell'Europa: uniti si vince
- 30 gennaio 2026 - BCE e Corte di Giustizia Europea: competenze, poteri e l'impatto del loro operato sulla vita del cittadino eurocomunitario
- 3 febbraio 2026 - Il diritto come strumento per migliorare la società e l'ambiente
- 9 febbraio 2026 - La Cittadinanza europea e il ruolo del giurista senza frontiere

Le presenze verranno registrate in aula.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Gli incontri si svolgeranno in presenza nell'aula 101 della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma – Sapienza.

SETTORE **ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO**

PERCORSO “Comunicare e curare il Museo Diffuso Giulio Cesare”

a cura di: Prof.ssa Paola Picardi e Prof. Salvatore Tufano

Soggetto Ospitante: Liceo Classico Giulio Cesare

Tutor Intermediatore: Prof. Salvatore Tufano

DESCRIZIONE: Il progetto è volto a insegnare agli studenti a prendersi cura concretamente di un Museo, a partire da una realtà complessa e articolata come il Museo Diffuso Giulio Cesare. Gli studenti apprenderanno a gestire l'accoglienza e la fruizione dell'area museale e delle mostre ospitate presso la struttura e saranno essi stessi guide per il pubblico esterno. Inoltre, la formazione prevista nel corso di questo percorso coinvolge gli studenti in un'operazione di scrittura e revisione delle schede, per migliorare l'esperienza di visita del pubblico e conoscere da vicino il patrimonio museale esposto.

FINALITÀ:

- Avvicinare gli studenti a un'esperienza viva dell'Art. 9 della Costituzione italiana, a partire da una realtà museale a loro vicina.
- Migliorare le competenze comunicative e interpersonali e la scrittura di testi informativi.
- Apprendere a comunicare il patrimonio e approfondirne la conoscenza.
- Orientarsi in una professione che rappresenta un possibile sbocco lavorativo di un diplomato e/o laureato con formazione umanistica.

PREREQUISITI: L'attività si articola in due fasi. La prima fase prevede il coinvolgimento di studenti già formati che affianchino nuovi studenti nell'accoglienza al Museo e nel corso degli Open Day. Agli studenti partecipanti alla II fase è richiesto che alla fine del precedente A.S. essi abbiano avuto una valutazione di almeno 8/10 in Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera, Comportamento e, ove prevista, Storia dell'arte.

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Lo studente sa scrivere una scheda chiara e sintetica, con lessico adeguato, e progettare un percorso di visita adattandolo alle esigenze del pubblico.
PARTECIPARE	Gli studenti costituiscono un gruppo di lavoro in grado di partecipare collegialmente agli impegni previsti e sanno collaborare anche in fase di scrittura. Le diverse competenze di ognuno devono integrarsi nel rapporto con gli altri partecipanti.
DIALOGARE	Potenziamento del lessico specifico e miglioramento delle capacità di comunicazione richieste dalla professione. Il rapporto col pubblico prevede una costante riflessione sulle competenze orali e interpersonali.
RISOLVERE	In quanto guida, lo studente riesce a venire incontro a domande, esigenze e curiosità dei visitatori. Gli studenti sono coinvolti nell'allestimento delle sale e nella manutenzione e gestione delle mostre temporanee.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

I FASE Trimestre (dicembre-gennaio)	Coinvolgimento degli studenti durante l'Orientamento in entrata e nel corso delle visite istituzionali del Museo. Cura del Museo e accoglienza di visitatori esterni. Preparazione e personalizzazione delle visite.
II FASE Pentamestre	<p>Gli studenti svolgono un incontro di formazione di due ore, volto all'approfondimento della collezione permanente e delle mostre in corso nel Museo da gennaio a marzo. Si prevede contestualmente un confronto con i ragazzi già formati, per favorire un lavoro di gruppo sulla scrittura delle schede e sulla presentazione del Museo. Segue la stesura di un numero congruo di schede di pezzi del Museo. Tutti gli studenti partecipano infine a un aggiornamento sulle mostre e saranno coinvolti in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico per 6 ore, nonché per altre 6 ore per visite che eventualmente saranno organizzate dal Liceo e durante i workshop previsti nel corso del Pentamestre.</p> <p>Sarà cura del tutor intermediatore fornire all'inizio del percorso un calendario dettagliato</p>

ATTIVITÀ:

- Incontro di formazione iniziale.
- Formazione di scrittura e stesura di schede.
- Formazione generale e specifica sulle mostre.
- Formazione inter pares sulla scrittura.
- Guida durante la Notte Nazionale del Liceo Classico e durante visite esterne.
- Stesura di schede

METODOLOGIE DI LAVORO: Apprendimento interattivo e mediante risoluzione di problemi; lezioni frontali; scrittura creativa e scientifica; lavoro di gruppo; collaborazione tra pari; approfondimento di discipline artistiche varie.

PRODOTTO FINALE: Guida di visitatori del Museo e scrittura di schede dei pezzi del Museo.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 30

SEDE DI SVOLGIMENTO: Museo Diffuso Giulio Cesare.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Dicembre 2025-Giugno 2026

POSTI DISPONIBILI: 20

PERCORSO “De Re Rustica”

a cura di: Rocco Salemme e Domenico Curcio, già docente presso il Liceo

Soggetto Ospitante: Liceo Classico Giulio Cesare

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: “*Maiores nostri [...] virum bonum quom laudabant, ita laudabant: bonum agricolam!*” (M.P. Catone, *De agri cultura, præfatio*). La lezione dei classici sembra rivivere nell’approccio consapevole che, in linea con l’Agenda 2030, mira a formare cittadini responsabili, capaci sviluppare un legame virtuoso con l’ambiente circostante e preparare la società ad una transizione ecologica che tenga conto della biodiversità vegetale.

FINALITÀ: Approcciare la tassonomia vegetale ospitata nel cortile del Liceo con particolare riferimento alle nomenclature, operare la schedatura delle specie botaniche presenti, curare il decoro del verde che caratterizza gli spazi comuni anche facendosi promotori d’iniziative di sensibilizzazione per la comunità scolastica tutta.

PREREQUISITI: Passione per la floricoltura e buona propensione allo svolgimento di attività di manutenzione botanica di elementare e sicura realizzazione.

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE TRASVERSALI
PROGETTARE	Concepire il rinnovamento e un processo di manutenzione delle aree verdi attigue al cortile.
PARTECIPARE	Prendere parte alle iniziative di valorizzazione e cura del verde presente nelle aree comuni.
DIALOGARE	Promuovere iniziative di sensibilizzazione sulla cura del verde a beneficio di tutta la comunità scolastica.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE DI LAVORO: Progettazione e cura del verde comune attraverso lo studio delle specie vegetali messe a dimora, studio delle esigenze fisiologiche degli arbusti e delle piante, manutenzione e schedatura delle stesse.

PRODOTTO FINALE: Cura effettiva delle aree verdi e schede tassonomiche sulle specie botaniche messe a dimora

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 20

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aree esterne del Liceo e Museo Diffuso Giulio Cesare.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Pentamestre

POSTI DISPONIBILI: 4

SETTORE **SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

PERCORSO: “Lab2go”

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Fisica Università La Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Romano

DESCRIZIONE : Ampliamento, valorizzazione e condivisione della gamma di esperimenti del laboratorio di Fisica, anche in relazione alle nuove strumentazioni recentemente acquisite.

FINALITÀ: Acquisizione di competenze sperimentali, valorizzazione di strumenti e apparecchiature di Laboratorio

PREREQUISITI: Adeguata conoscenza delle tematiche di Fisica di 1° e 2° Liceo

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Il metodo scientifico, gli strumenti informatici per l’acquisizione e l’elaborazione dati.
PROGETTARE	Esperimenti di Termodinamica e meccanica
PARTECIPARE	incontri di formazione
DIALOGARE	Evento finale di presentazione del progetto realizzato (Sapienza)
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Realizzazione di esperimenti, finalizzati alla documentazione, alla condivisione e alla realizzazione di schede di lavoro; Catalogazione degli strumenti attraverso la compilazione delle relative schede; Inserimento dell’intera documentazione nella piattaforma **WIKI** condivisa con le altre scuole partecipanti

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- partecipazione a lezioni frontali di formazione attinenti l’attività di catalogazione ed inventariazione
- attività di gruppo presso il Laboratorio del G.Cesare volta alla ricerca di tutta la documentazione disponibile sui dispositivi trattati

PRODOTTO FINALE: Compilazione delle schede tecniche relative al funzionamento delle apparecchiature e alla descrizione delle misure e degli esperimenti realizzabili con i dispositivi stessi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 45

PERIODO DI SVOLGIMENTO: inizio febbraio - fine maggio ‘25

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Laboratorio di Fisica del Giulio Cesare
- Università La sapienza

POSTI DISPONIBILI: 10

PERCORSO: “Nerd? (Non E’ Roba per Donne?)”

Soggetto Ospitante: IBM con Università di Tor Vergata

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Marcella Romano

DESCRIZIONE: Il Progetto NERD?, nato da una collaborazione tra IBM e il Dipartimento di Informatica dell'Università La Sapienza di Roma nel 2013, ad oggi conta la partecipazione di migliaia di studentesse provenienti da tutta Italia, e il coinvolgimento delle Università di 25 città italiane e di oltre 100 volontarie IBM.

Le ragazze lavoreranno in team e/o in maniera autonoma e approfondiranno il tema dell'intelligenza artificiale e impareranno a progettare e realizzare una chatbot senza la necessità di conoscenze informatiche pregresse.

FINALITÀ: il percorso ha come obiettivo di stimolare le studentesse delle scuole superiori italiane ad avvicinarsi alle materie STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica), in particolare all'informatica.

Le ragazze impareranno a sviluppare un'idea, sviluppare una chatbot e creare, quindi, un'applicazione di intelligenza artificiale, lavorare in Team, interagire con professionisti del mondo del lavoro, generare la documentazione a supporto del loro lavoro.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico.
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: il percorso sarà erogato interamente in modalità online e sarà articolato in incontri di presentazione e formazione, seguiti dalla creazione del progetto da parte delle ragazze (che potranno partecipare singolarmente o in team) e si strutturerà in quattro incontri più un'approfondimento su piattaforma dedicata.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: laboratori in cui professionisti IBM racconteranno i concetti dietro l'Intelligenza Artificiale e spiegheranno come costruire la chatbot. A questi verrà affiancato un corso gratuito su come costruire la chatbot, disponibile nella piattaforma IBM skillsbuild.org.

PRODOTTO FINALE: le partecipanti dopo aver imparato a progettare e sviluppare una chatbot, dovranno creare una loro intelligenza artificiale e generare la documentazione a supporto della chatbot sviluppata. Le ragazze svilupperanno la chatbot con il servizio Assistant, incluso nella suite di intelligenza artificiale IBM Watson, e creeranno il documento come preferiscono (presentazioni online o in PPT, ecc). Una giuria di esperti premierà i progetti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: per un totale di 50 ore (10 ore per la frequenza degli eventi + 40 per la consegna del progetto)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2026.

SEDE DI SVOLGIMENTO: online su piattaforma IBM

N° MASSIMO STUDENTI: 10

PERCORSO “Health4U”

a cura del Prof. Vincenzo Marsicano e della Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Soggetto Ospitante: Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

DESCRIZIONE: Complici l'aumento dell'aspettativa di vita e l'innovazione nelle cure e nelle operazioni, il settore dell'healthcare è in costante crescita. Questa evoluzione si traduce anche in una carenza di personale medico e sanitario che, combinata all'accelerazione tecnologica e digitale che tocca tutto il mondo del lavoro, sta portando allo sviluppo di nuove figure professionali e alla creazione di numerosi posti di lavoro nel nostro Paese, tuttora vacanti. Il concetto stesso di benessere subisce una mutazione, alla luce delle recenti innovazioni digitali. La cura e l'assistenza alla persona danno oggi maggiore centralità al paziente; si sta sviluppando sempre più la medicina personalizzata e sono in crescita i servizi riguardanti la medicina digitale. Per questo Health4U (abbreviato H4U) si rivolge agli studenti italiani delle scuole secondarie di secondo grado, su tutto il territorio nazionale, con lo scopo di accompagnarli alla scoperta della rivoluzione che sta trasformando il settore sanitario, portando maggiore consapevolezza sulle opportunità offerte dalle carriere e dai percorsi di studio legati a questi ambiti. Senza dimenticare l'attenzione alle tematiche di genere, giacché sono ancora presenti disparità nel settore della salute, e lo sviluppo di una coscienza personale orientata al benessere e alla prevenzione.

FINALITÀ: Obiettivo del programma è lo sviluppo di competenze trasversali per l'orientamento in ambito bio-medico e STEM. Nello specifico:

- maggiore informazione e formazione sulle professioni nel settore dell'healthcare;
- attenzione ai temi della salute personale e sulla prevenzione;
- consapevolezza sulle proprie opportunità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili.

ATTIVITÀ: Il percorso prevede 8 moduli in diretta online, con modalità webinar, in presenza di tutti gli studenti iscritti al progetto. A condurre gli incontri saranno professionisti del settore medico-scientifico e del mondo della salute.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per il percorso, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: agli studenti verrà richiesto di realizzare un elaborato (in forma multimediale) in cui si sintetizzano e approfondiscono le informazioni apprese in uno degli incontri seguito

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio ad aprile 2026.

SEDE DI SVOLGIMENTO: modalità a distanza.

POSTI DISPONIBILI: 20

PERCORSO: “AMBASCIATORI DI PREVENZIONE”

A cura del Prof. Giovanni D'Alessandro (LILT) e della Prof.ssa A.D. Zisa (Liceo classico Giulio Cesare, Roma)

Soggetto Ospitante: Associazione onlus “LILT Roma”

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

Tutor Esterno: Dott. Antonio Facchiano

DESCRIZIONE: Il corso si articola in due momenti, uno **teorico** ed uno **pratico**.

Il percorso teorico consta di 3 moduli formativi (1° “La prevenzione primaria: stili di vita e fattori di rischio”, 2° “la prevenzione secondaria: screening e controlli”, 3° “La prevenzione primaria e secondaria per i giovani”) composti da 17 videolezioni di 45 minuti ciascuna concluse da brevi test finali sulla comprensione (15 minuti di slide animate, 15 minuti di video podcast di specialisti e 15 minuti di test finale). I moduli formativi saranno fruibili on line, sia in classe su volontà di un Docente di Scienze o referente dell'Educazione alla salute sensibile agli argomenti, oppure in autonomia dagli studenti/sse aderenti al Percorso.

Il percorso pratico consta di:

- 2 incontri a scuola in orario extracurricolare di circa 2 ore ciascuno. Gli studenti/sse aderenti, suddivisi in gruppi e guidati dal Tutor Esterno, proveranno a ideare campagne di divulgazione e di promozione della prevenzione oncologica primaria e secondaria avvalendosi di canali di comunicazione diversi e personalizzati (musica, poesia, video, podcast, racconti, ecc) in relazione al target degli utenti da coinvolgere. Il Comitato dell'Associazione valuterà i prodotti finali al fine di darne visibilità nei propri canali social con la possibilità di individuare uno o più progetti di divulgazione di prevenzione oncologica da realizzare fattivamente in collaborazione con la scuola.
- 1 incontro in orario curricolare presso il Poliambulatorio della Lilt Roma sito in via Nomentana 303. Qui il gruppo visiterà gli ambulatori e conoscerà le figure dei medici specialisti presenti (ginecologi, urologi, dermatologi) e le relative strumentazioni. I diversi profili medici illustreranno come si svolge nella pratica una visita di prevenzione oncologica. Verrà somministrato un questionario finale per valutare il cambiamento di prospettiva maturato dagli studenti sulle tematiche affrontate

FINALITA': prevenzione oncologica primaria – comportamenti e stili di vita – e secondaria – adesione abituale a controlli e screening – con l'obiettivo di diffondere l'adozione dei comportamenti conseguenti. Il progetto ambisce a trasferire competenze concrete, agevolmente divulgabili, che consentano, a coloro che le apprendono, di poter compiere scelte consapevoli in relazione alla gestione del proprio corpo e della propria salute, nel rispetto di sé stessi, dei propri familiari e dello Stato stesso, in un'ottica di educazione civica e di cittadinanza attiva. In quest'ottica gli studenti e le studentesse aderenti saranno designati dalla LILT come “Ambasciatori di Prevenzione”.

PREREQUISITI: particolare interesse agli argomenti ed alle attività proposte verificato attraverso un test di ingresso che sarà somministrato al primo incontro a scuola per valutare le conoscenze di base

COMPETENZE SVILUPPATE

COMPETENZE TRASVERSALI dell'Istituto	COMPETENZE TRASVERSALI del Percorso
COMPRENDERE	Comprensione dell'importanza della prevenzione in termini di efficacia rispetto alla riduzione dell'insorgenza di patologie e all'aumento dell'aspettativa di vita anche con riferimento a patologie insorte, nonché apprenderanno l'impatto diretto sull'economia dello Stato dovuto alla riduzione e al contenimento di malati oncologici.
PROGETTARE	Impareranno a progettare un evento o un metodo di promozione e coinvolgimento della popolazione sul tema della prevenzione
PARTECIPARE	Apprenderanno il valore della partecipazione e dell'impegno per la diffusione di concetti basilari per la salvaguardia della salute e la riduzione della pressione sui conti pubblici
DIALOGARE	Svilupperanno competenze relazionali e comunicative con operatori, medici, ricercatori, volontari della Lilt Roma potendo comprendere il ruolo fondamentale di tante professionalità nel campo della prevenzione
RISOLVERE	Apprenderanno ad analizzare e risolvere problemi di comunicazione agli altri di tematiche complesse lavorando in gruppo e suddividendo ruoli e competenze.

METODOLOGIE DI LAVORO: Acquisite le competenze in autonomia tramite la fruizione del percorso formativo on line, i ragazzi, divisi in gruppi, sono chiamati a realizzare un'idea progetto.

- Learning by doing
- Cooperative learning
- Flipped assessment

PRODOTTO FINALE: si prevede l'elaborazione di uno o più prodotti finali consistenti in idee progetto per la promozione della prevenzione primaria e/o secondaria. Il progetto potrà eventualmente essere realizzato, in una fase successiva, dalla LILT Roma in autonomia o in collaborazione con i ragazzi e la scuola.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 30

SEDE DI SVOLGIMENTO: casa, scuola, sede LILT Roma via Nomentana n. 303 00162 Roma.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio – Giugno 2026

NUMERO DI STUDENTI ACCOLTO: 15

PERCORSO: *Acquariofilia* al Giulio

a cura di: Rocco Salemme e Lucia Altobelli, già docente presso il Liceo

Soggetto Ospitante: Liceo Classico Giulio Cesare

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: il nostro Liceo dispone di una vasca di 200 litri, un vero e proprio laboratorio vivente per studiare ecosistemi, cicli naturali e concetti scientifici, stimolando curiosità e osservazione, sviluppando responsabilità e lavoro di squadra nella cura.

FINALITÀ: con cadenza settimanale sopravvivere ai bisogni essenziali della pulizia, del rinnovo del decoro, del nutrimento dei pesci e di quanto necessario per provvedere alla conservazione dell'*habitat* subacqueo.

PREREQUISITI: interesse per l'acquariofilia.

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE TRASVERSALI
PROGETTARE	.La manutenzione della vasca scolastica
PARTECIPARE	All'allestimento e al mantenimento dell' <i>habitat</i> subacqueo
DIALOGARE	Con il team per distribuire i compiti di manutenzione
RISOLVERE	Eventuali criticità intercorse nella gestione ordinaria

ATTIVITÀ E METODOLOGIE DI LAVORO: manutenzione condotta in presenza del docente tutor e autonomamente, con cadenza settimanale.

PRODOTTO FINALE: Manutenzione della vasca e schedatura della flora e della fauna ospitate al suo interno

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 20

SEDE DI SVOLGIMENTO: Museo Diffuso Giulio Cesare.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Pentamestre

POSTI DISPONIBILI: 4

SETTORE **SOCIAL LEARNING** e **ORIENTAMENTO SOLIDALE**

PERCORSO

“VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA”

Il funzionamento di una cooperativa sociale e i suoi diversi ambiti di intervento

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Gianni Pizzuti

Soggetto Ospitante: CARITAS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Esterno: Dott. G. Pizzuti

DESCRIZIONE: Il modulo prevede un percorso teorico e pratico che vuole offrire, agli studenti, strumenti e categorie per poter interpretare il fenomeno del disagio minorile e delle povertà presenti a Roma, sviluppando competenze relazionali e di gestione del lavoro presso la Cittadella della Carità, sita in Via Casilina Vecchia 19 e/o nella sede del Liceo e/o online e presso il Pastificio Futuro (c/o Istituto Penale per Minorenni di Casal del Marmo)

Il Progetto inizialmente prevede un primo incontro /visita collettivo presso la Cittadella della Carità per prendere visione in modo particolare del Centro Accoglienza Santa Giacinta, dell’Emporio della Solidarietà e degli Uffici della Cooperativa Roma Solidarietà, una serie di incontri successivi con esperti e testimoni e un’esperienza presso il Pastificio Futuro (c/o Istituto Penale per Minorenni di Casal del Marmo)

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.

2. Sviluppare competenze relazionali con gli ospiti, gli operatori e i volontari di alcuni Centri di Accoglienza

3.Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni socio-culturali del disagio, in particolar modo minorile, dell’emarginazione e della povertà a Roma.

4. Conoscere l’organizzazione e le strategie di intervento di una cooperativa che opera nel sociale.

5. Incentivare l’organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

6. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all’efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l’attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una Cooperativa sociale e delle sue strategie di intervento contro il disagio minorile, l’emarginazione e la povertà.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale .

PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Sviluppare competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (operatori, volontari e ospiti) della Caritas
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, scaturenti dall'agire nei diversi contesti operativi della Cittadella (Emporio, Mensa, Segreteria ed amministrazione) e del Pastificio Futuro

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE :

-Un incontro introduttivo sul Volontariato, la Cooperativa Sociale Caritas, le sue modalità operative (a scuola o presso la Cittadella della Carità) 3 h. presumibilmente orario mattutino

-Due incontri teorici (online o in presenza a scuola) ore 16.00-18.00:

Il Disagio Giovanile e le Situazioni di Devianza: testimonianze di volontari che operano nell'Istituto Penale per Minorenni di Casal del Marmo e avvocati che tramite la loro esperienza e competenze professionali possono permettere di dare elementi per favorire la consapevolezza di alcuni comportamenti e della situazione del disagio minorile del contesto territoriale romano

-Visita al Pastificio Futuro con testimonianze (6 h - intera mattinata)

- possibile attivazione per la distribuzione a scopo benefico nella scuola della pasta (prodotta dai ragazzi dell'Istituto Penale di Casal del Marmo presso il Pastificio Futuro) da parte degli studenti che potranno, a loro volta, spiegare lo scopo e il senso del pastificio (6 h)

-recupero della già prevista Raccolta natalizia di beneficenza pro Caritas sospesa per occupazione della scuola 4h

- Incontro finale di valutazione condivisa dell'esperienza 3h

-Produzione di un articolo illustrativo dell'esperienza per il Giornalino scolastico ed il sito della scuola (4)

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

- 1) Learning by Doing;
- 2)Lezioni frontali
- 3) Problem Solving e Team Working
- 7) Public Speaking

PRODOTTO FINALE: Si prevede di elaborare una griglia di osservazione di gruppo su questa tipologia di esperienza. Si auspica poi che il gruppo impegnato in questo progetto svolga un ruolo da protagonista della raccolta alimentare a beneficio delle mense Caritas tradizionalmente organizzato nel nostro istituto durante il periodo natalizio.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30

SEDE DI SVOLGIMENTO: *Cittadella della Carità* , Via Casilina Vecchia 19/ sede del Liceo/ Pastificio Futuro, via Giuseppe Barellai 140.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: fine gennaio- febbraio

POSTI DISPONIBILI : 10 studenti

PERCORSO: *L'Education avant tout*

Soggetto Ospitante: CENTRO ASTALLI

Tutor aziendale: dott.ssa Cecilia De Chiara

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemmme

DESCRIZIONE: Accompagnare, servire e difendere i diritti dei rifugiati è da sempre l'impegno del Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati. Un impegno che ogni giorno si rinnova in una sfida nuova e originale da affrontare al fianco di chi si rivolge al [Centro Astalli](#) in cerca di aiuto per ricostruirsi una vita in un paese straniero. Il Centro Astalli accompagna i rifugiati nel loro difficile percorso verso l'integrazione nel nostro Paese, in una stagione di crisi economica e in un clima di indifferenza, se non di ostilità, nei loro confronti. Nell'ambito di un grande progetto che sul territorio della ASL RM1, si occuperà di offrire supporto ai migranti forzati per raggiungere l'indipendenza economica attraverso un insieme di misure coordinate e fortemente partecipate dai residenti del territorio, i nostri studenti coopereranno alle seguenti attività di integrazione linguistica: insegnamento della lingua italiana e dell'educazione civica a classi di studenti stranieri, richiedenti asilo e rifugiati; attività di tandem linguistico.

FINALITÀ: Le attività progettuali prevedono l'attivo coinvolgimento degli studenti in gruppi di persone di diverso *background* che scelgono di mettere a disposizione il proprio tempo e le proprie competenze per la costruzione di società più inclusive. Le attività di empowerment che saranno messe in atto offriranno anche occasioni significative di incontro, scambio, creazione di relazioni tra migranti forzati e membri della comunità che li accoglie: creeranno insomma i presupposti indispensabili per percorsi di inclusione sociale sostenibili e, allo stesso tempo, per la promozione della partecipazione e della cittadinanza attiva condivisa tra tutti i partecipanti.

ABILITÀ: Saper riflettere sulla propria lingua ed individuarne le specificità lessicali e grammaticali in contrasto con la lingua parlata dal migrante. Avere la capacità di mettersi in gioco, di attivare lo spirito di condivisione di situazioni esistenziali assai diverse dalle proprie.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Comprendere la diversità esistenziale, culturale, linguistica.
PARTECIPARE	Essere in grado di interagire in un gruppo per favorire l'integrazione di ogni componente.
ESPORRE	Spiegare con chiarezza le specificità lessicali e grammaticali dell'Italiano in contrasto con altre lingue.
INTERPRETARE	Interpretare le ragioni delle disuguaglianze esistenziali ed economiche all'interno della società
CORRELARE	Creare catene paradigmatiche e sintagmatiche
COSTRUIRE	Cooperare con gli immigrati alla ricostruzione di una nuova esistenza

RISOLVERE	Risolvere situazioni di disagio dovute all'incomunicabilità linguistica
------------------	---

ATTIVITÀ: Attività di tandem linguistico. Saranno creati piccoli gruppi di conversazione in alcune lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, eventuali altre lingue in base alla richiesta e alla disponibilità), avvalendosi della collaborazione di volontari di madre lingua italiana (studenti di scuola superiore e studenti universitari) e di volontari di madre lingua diversa (migranti e rifugiati).

TEMPISTICHE: il monte orario da dedicare all'attività è di 3 ore (comprensivo di spostamenti), a cadenza settimanale (per un totale di 10 incontri), in orario pomeridiano, da svolgere previo accordo con il Tutor aziendale nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì o giovedì (h 15:30-17:30).

SEDE DI SVOLGIMENTO: Le attività si svolgeranno in presenza, presso il [Centro Astalli sito in Via degli Astalli 13](#) (adiacente a piazza Venezia; il collegamento principale è costituito dall'autobus 80express, fermata in piazza Trasimeno).

METODOLOGIE DI LAVORO: Tandem linguistico, dialogo, simulazione di situazioni, *teamwork*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2026, le attività sono della durata di 2 ore e hanno cadenza settimanale, il giorno di servizio sarà concordato con la tutor aziendale.

PRODOTTO FINALE: Oltre a compilare i diari di bordo sul Registro Elettronico, in classe saranno chiamati a condividere con compagni e docenti la loro peculiare esperienza di incontro con persone e storie di vita tanto diverse.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30.

PERCORSO “Sant’Egidio: Giovani per la Pace”

a cura del Prof. Rocco Salemme e del Dott. Roberto Bortone

Soggetto Ospitante: Comunità di Sant’Egidio

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: La [Comunità di Sant’Egidio](#), nata a Roma nel 1968, all’indomani del Concilio Vaticano II, si costituisce al giorno d’oggi come movimento di laicale che conta più di 50.000 iscritti, impegnati nella solidarietà verso i poveri e nella promozione di una cultura per la pace nell’Urbe, in tutta Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. [Giovani per la Pace](#) è un movimento nato nel 2000, nello spirito della Comunità di Sant’Egidio a cui aderiscono ragazzi e ragazze dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di Roma e di molte altre città italiane. La partecipazione al Percorso è fortemente raccomandata agli studenti e alle studentesse delle classi che prendono parte al progetto *Valori in Circolo*.

FINALITÀ: La proposta della Comunità di Sant’Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale, mediante il rispetto delle differenze e perseguendo le finalità proprie del dialogo tra le culture. Tutto ciò attraverso il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché dell’esercizio della solidarietà e della cura dei beni comuni, agendo con consapevolezza in materia di diritti umani e doveri civili. Queste premesse hanno portato, nel 2017, alla firma di un protocollo d’intesa tra la Comunità di Sant’Egidio e il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca intitolato: [*Promuovere iniziative rivolte al mondo della scuola che rendano possibile una divulgazione del valore della solidarietà sociale e la sua traduzione in interventi concreti.*](#)

PREREQUISITI: Aver consapevolezza, o essere disposti a maturare la medesima, circa l’emergenza di solidarietà che investe il tessuto sociale internazionale ed esser in grado di farvi fronte mediante la condivisione, la promozione e la partecipazione ai servizi assistenziali di cui il Soggetto Ospitante si fa promotore.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato storico della solidarietà cristiana nel sociale, alla luce dell’articolo 2 della Costituzione italiana e dell’articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.
PROGETTARE	Cogliere l’incidenza positiva e valutare le ricadute negative di una società che si presenta multietnica, multireligiosa e multiculturale, approcciando l’emergenza assistenziale che investe la nazione in chiave di sfida educativa, capace d’incarnare dei valori utili allo sviluppo sociale.
PARTECIPARE	Impegnarsi in prima persona, mediante l’assunzione di responsabilità e la partecipazione ad iniziative che mirino

	a tutelare l'inclusione sociale dei più deboli.
DIALOGARE	Saper intessere legami di significato con le categorie più deboli che la società tende a relegare nell'emarginazione.
RISOLVERE	Sperimentare come sia possibile rimodulare i rapporti sociali sulla base dell'equità, tramite l'impegno in prima persona che s'intende profferire.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Assistenza, sostegno e compagnia agli anziani, nella consapevolezza dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse, attraverso l'ascolto, il servizio diretto, l'organizzazione di attività ludiche, ricreative e culturali. Lavoro di gruppo e *problem solving*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli diari di bordo, gli studenti potranno essere coinvolti nella presentazione all'interno del Liceo e degli eventi promossi dalla Comunità di Sant'Egidio della propria attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20, comprendenti: formazione preliminare, attività assistenziali e formazione *in itinere*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2026, le attività sono della durata di 2 ore e generalmente hanno cadenza settimanale; il giorno di servizio sarà concordato con il tutor aziendale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Tagliamento 40 o altre sedi operative limitrofe della Comunità

PERCORSO “Italiani anche noi”

a cura del prof. R.Salemme e del prof. Eraldo Affinati *presidente dell’associazione*

Penny Wirton **Soggetto Ospitante:** Scuola “Penny Wirton”

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una collaborazione stabile e continuativa con la scuola Penny Wirton, permettendo ai ragazzi di affiancare i docenti stabili nell’insegnamento, secondo le tecniche didattiche che caratterizzano la scuola. I ragazzi saranno quindi chiamati, dopo un’adeguata formazione rientrante nel computo orario del progetto, a mettere in atto uno stile d’insegnamento *uno-a-uno* oppure per piccoli gruppi, rivolto gratuitamente ai migranti con tassi di alfabetizzazione differente. Nel caso in cui lo studente si riconosca e venga riconosciuto idoneo a farlo dai docenti stabili, verranno messe in atto delle dinamiche d’insegnamento *alla pari*, sempre dedicando particolare attenzione agli allievi che sono in maggiore difficoltà. Viene, inoltre, computata come formazione *in itinere* la lettura delle *e-mail* di servizio Penny Wirton.

FINALITÀ: *a)* Acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie inclinazioni e attitudini; *b)* focus diretto d’interesse alla comprensione delle diversità e alla accoglienza; *c)* messa alla prova delle personali capacità didattiche; *d)* messa alla prova delle personali capacità collaborative; *e)* analisi e riscontri delle difficoltà specifiche provenienti dall’insegnamento della lingua italiana ai migranti.

PREREQUISITI: Aver maturato o inter maturare, nell’ottica del quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente, una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti, ricorsivi nell’atto didattico e nella relazione interpersonale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
PROGETTARE	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio, specialmente in riferimento alle mansioni nell’ambito del lavoro o dello studio.
PARTECIPARE	Valutare l’impatto e l’efficacia del proprio operato didattico alla luce degli obiettivi riscontri, operando un sincero discernimento delle proprie aspettative e potenzialità.
DIALOGARE	Esposizione in maniera efficace e performativa dei contenuti imprescindibili settoriali della lingua italiana.
RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Consistono nella partecipazione un **percorso di formazione**, calibrato sulle esigenze manifestate e rilevate negli studenti: sarà pertanto variabile circa il numero di incontri ed i contenuti presentati. Si prosegue quindi con l’**affiancamento dei ragazzi a degli insegnanti** volontari stabili presso la scuola Penny Wirton, per un minimo di due lezioni, fino ad **intraprendere l’insegnamento autonomo**

alla pari, nel momento in cui lo studente si riconoscesse e fosse riconosciuto idoneo a farlo. A tutto ciò si accompagna la lettura dell'e-mail di servizio Penny Wirton, da ritenersi formazione in itinere. Gli studenti coinvolti in questo percorso per la maturazione delle competenze trasversali e l'orientamento saranno costantemente monitorati e seguiti: sia dopo la formazione, sia durante l'insegnamento autonomo. Ritardi, discontinuità, distrazioni, utilizzo improprio di *smartphone* o altri dispositivi, comporteranno l'interruzione del Percorso FLS ed il mancato computo del monte ore previsto.

MISURE SANITARIE: Le postazioni didattiche all'interno della sede del Soggetto Ospitante sono state ridotte del 50%; alle medesime strutture gli ospiti, i volontari, i docenti e gli alunni possono accedere nel rispetto delle misure sanitarie vigenti.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ascolto, lavoro da remoto, *cooperative learning*, illustrazione, esercizio, spiegazione, *experience on the job*, *team work*, cooperazione e relazione.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica (formato *microsoft word* o *power point*, a scelta dello studente) che presenti e valuti l'esperienza personale, mettendo in luce le impressioni maturate dal primo confronto con l'attività didattica, nella fattispecie rivolta ai migranti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività didattica e formazione *in itinere*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2026. Gli incontri avranno cadenza settimanale previo accordo con il *tutor* aziendale di riferimento.

SEDE DI SVOLGIMENTO: [Via Domenico De Dominicis 3, Roma](#) località Casal Bertone, a 20 minuti dal Liceo.

CURVATURA PSICO ATTITUDINALE / ORIENTAMENTO

PERCORSO: “La Bussola: Trova la TUA strada”

a cura di: team di formatori di Sophia Impresa Sociale, prof.sse A. Jori e A.D.Zisa

Soggetto Ospitante: Liceo Giulio Cesare e Cooperativa Sophia Impresa Sociale

Tutor Intermediatore: Prof. A. Jori

Tutor Esterno: dott.ssa Elisabetta Altomare

DESCRIZIONE: il progetto ha l'obiettivo di offrire agli studenti liceali strumenti per poter compiere, in maniera sempre più libera e consapevole, le scelte che riguardano il loro futuro universitario o professionale accompagnandoli con un team di formatori esperti della fascia di età 16-19 anni.

FINALITÀ:

1. Offrire agli studenti il tempo e gli strumenti per imparare a conoscere se stessi e valorizzare le proprie capacità.
2. Proporre agli studenti un metodo per riconoscere le dinamiche che si attuano durante un processo decisionale.
3. Illustrare agli studenti le soft skills necessarie a interfacciarsi con il mercato del lavoro.
4. Favorire negli studenti una maggiore consapevolezza degli ambiti professionali di loro interesse attraverso l'incontro con professionisti del settore prescelto.

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Progettare il proprio futuro accademico e professionale a partire dall'ascolto libero e consapevole di sé stessi, dei propri talenti/limiti e aspirazioni.
PARTECIPARE	Partecipare ad attività di gruppo e ad incontri formativi con esperti e professionisti, in maniera attiva e partecipativa.
DIALOGARE	Capacità di ascolto di sé e dell'altro; capacità di condivisione e dialogo con il gruppo e con le guide del percorso; capacità di relazionarsi con professionisti del mondo del lavoro.
RISOLVERE	Assimilazione di un metodo e di strumenti che guidino nelle scelte del proprio futuro; capacità di lavorare in gruppo.

ATTIVITÀ:

Il progetto prevede **3 tipologie di attività**, per un **totale di 25 ore**:

1) Attività di gruppo:

- a. **1 incontro di formazione (2h) sul tema della scelta e sul metodo di orientamento:** gli studenti vengono introdotti, attraverso esercizi, domande e momenti di riflessione personale e collettiva, al tema dell'autoconsapevolezza in relazione a scelte - formative e professionali - consapevoli.
- b. **1 incontro di formazione (2h) sul tema degli ostacoli presenti in un processo di scelta:** un formatore illustra agli studenti i rischi e gli ostacoli nel processo di realizzazione di una scelta libera e consapevole, dando i primi strumenti per saperli riconoscere e gestire.
- c. **1 Laboratorio creativo (2h)** dal titolo “Guardarsi a partire da un cortometraggio”, ideato per l'auto-orientamento e volto a stimolare la capacità di verbalizzare e distinguere i pensieri e le emozioni a partire dalla visione del corto, che esplora il tema della libertà, le resistenze e il contatto con sé stessi. Questo laboratorio rappresenta una rielaborazione pratica dei temi affrontati durante i primi due incontri.
- d. **1 Laboratorio sul curriculum vitae (2h)** volto a dare agli studenti strumenti concreti per entrare e muoversi nel mondo del lavoro (redazione di un CV - le 4 componenti di un CV, metodologia “sapere-saper fare-saper essere - saper divenire”).
- e. **1 incontro (3h) dal titolo “Imparare a fare impresa sociale: un viaggio nel Terzo Settore”.** Workshop intensivo, presso la sede di Sophia, dedicato all'esplorazione del mondo del Terzo Settore e dell'imprenditorialità sociale. L'incontro combinerà sessioni formative, testimonianze di esperti e momenti di confronto per favorire lo scambio di esperienze e buone pratiche.

2) Esperienze individuali guidate dall'equipe di progetto:

- a. **1 incontro (3h) con un professionista scelto dallo studente**, in base alle proprie inclinazioni, tra diverse aree professionali. Nell'incontro sono previste: la presentazione da parte del professionista della propria area di competenza, un'opportunità di job shadowing ed una testimonianza del proprio percorso di scelta professionale, alla luce dei temi affrontati durante gli incontri.

Lo studente potrà scegliere tra diverse aree professionali, ad esempio:

- i. Area Comunicazione;
 - ii. Area Coaching e Accompagnamento professionale;
 - iii. Area Ricerca Universitaria (ambito economico-sociale);
 - iv. Area Creativo-Musicale
 - v. Area Economico-Giuridica
 - vi. Area Medico-Scientifica
 - vii. Area Informatica
 - viii. Area Lettere/Insegnamento
 - ix. Altre aree possono essere individuate sulla base delle preferenze dello studente.
- b. In base all'area professionale scelta, lo studente sarà guidato a completare un elaborato finale a partire dalle competenze apprese durante gli incontri **(3h)**.
- c. Compilazione di un questionario pre e post attività per valutare l'impatto dell'esperienza **(2h)** e come essa ha cambiato la propria prospettiva sui temi affrontati.

3) **Evento finale (6h):** l'evento si svolgerà a Roma a fine maggio 2026 presso il Centro Congressi Auditorium della Tecnica.

METODOLOGIE DI LAVORO: Incontri laboratoriali in classe, esercizi individuali e rielaborazioni di gruppo, job shadowing ed esperienze di incontro con professionalità a scelta, partecipazione ad un evento finale con una delegazione di rappresentanti di altre scuole, figure istituzionali e

PRODOTTO FINALE: elaborazione di:

- 1 Elaborato finale individuale o in piccoli gruppi sulla base del laboratorio prescelto (redazione del proprio C scrittura creativa) che rappresenti una rielaborazione dei temi trattati durante gli incontri e del cambiamento di prospettiva suscitato grazie alle esperienze svolte. Gli Esperti di "Sophia" potranno valutare di presentare tale elaborato durante l'evento finale previsto

- 1 Questionario individuale pre e post attività che misuri il cambiamento di prospettiva maturato dallo studente sulle tematiche affrontate.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 25

SEDE DI SVOLGIMENTO: Incontri in classe presso il Liceo Giulio Cesare; incontri con i professionisti e laboratori presso la sede della cooperativa Sophia Impresa Sociale, sita in via Alfonso di Legge 49 (15 min a piedi dalla fermata Metro B - Laurentina).

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio – Maggio 2026

POSTI DISPONIBILI: 15