



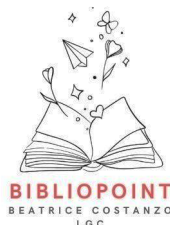
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare

Cambridge International School



Polo Formativo 2 • Capofila Rete Territoriale Ambito 2



lunedì 20 gennaio 2025

ore 15.00

Incontri con l'autore

Bibliopoint Beatrice Costanzo

Liceo Classico Statale Giulio Cesare

Corso Trieste 48, Roma

Nell'ambito delle iniziative promosse dal **Bibliopoint Beatrice Costanzo** prende avvio il progetto **INCONTRI CON L'AUTORE**.

Il progetto, reso possibile grazie al sostegno del Dirigente Scolastico Paola Senesi e alla partecipazione della Commissione Biblioteca -Proff. Sara Paolucci, Valentina Azzinnari, Gaetana Coviello, Daniela Filareto, Carlo Panizzon, Anna Smeragliuolo, Debora Tombolillo, Salvatore Tufano, Francesca Vennarucci- con la collaborazione della responsabile dei servizi bibliotecari Dott.ssa Serena Fucile, si rivolge agli studenti, ai docenti e agli utenti del territorio in un'ottica di apertura al contesto della città e mira a promuovere la lettura e la scrittura, la conoscenza di autori e studiosi contemporanei e la riflessione su temi che raccontano la nostra società e il nostro Paese, la sua storia, la sua arte, la sua cultura, le sue tradizioni e le sue trasformazioni.

Il 20 gennaio 2025 alle ore 15.00 sarà presentato dal Prof. Salvatore Tufano, docente di italiano, latino e greco presso il Liceo Classico Statale Giulio Cesare, alla presenza dell'autore il libro a cura di **Barbara Castiglioni**, *Amore e Psiche. L'enigma dell'amore* (Marsilio, Venezia 2024).

Il mito di Amore e Psiche, tramandato la prima volta per noi dalle *Metamorfosi* di Apuleio, non ha smesso di affascinare nei secoli. Il figlio di Afrodite, Amore, si innamora di Psiche, l'anima, ma il loro amore ha una condizione: Psiche non dovrà mai vedere il volto del suo amato. Amore diventa così lo sconosciuto amante notturno, che la possiede nel buio e all'alba sparisce. Psiche però, vinta dal desiderio di conoscere il suo amante, lo coglie nel sonno e gli illumina il volto con una lampada. Amore fugge, lasciando Psiche nella disperazione, ma i due innamorati, dopo un lungo periodo di peripezie, si ritroveranno e si uniranno in matrimonio: dalla loro unione, nascerà Voluttà. La favola ha dato vita a un numero infinito di variazioni. Secondo La Fontaine, per cui «tutto l'universo obbedisce all'Amore», i due amanti rappresentano la prova che l'illusione e il desiderio, cioè l'amore al buio, siano da preferire alla realtà. Per Keats, che diventa il

«sacerdote di Psiche», Amore e Psiche simboleggiano il trionfo dell'amore. Secondo Heine, la colpa di Psiche, che «si lascia morire perché i suoi occhi hanno visto il corpo nudo del suo Amore», rappresenta i mali del cristianesimo. Per Leopardi, la curiosità di Psiche, «che era felicissima senza conoscere», è la prova dei danni della conoscenza. Secondo Pascoli, Psiche è l'emblema dell'impossibilità dell'amore, e non a caso ritroverà il suo Amore solo «oltre la morte». Per Marina Cvetaeva, la favola è il simbolo di quello che l'amore dovrebbe essere: «anima senza corpo». Il significato di Amore e Psiche, quindi, rimane un mistero, che rispecchia, forse, l'enigma dell'amore.

Barbara Castiglioni, dottore di ricerca in Culture Classiche e Moderne presso l'Università di Torino, è attualmente docente di Lingua e letteratura greca presso UniPegaso, dopo esperienze di ricerca in atenei nazionali ed esteri. Si è occupata di tragedia greca, in modo particolare di Euripide, di cui ha curato l'edizione dell'*Elena* per la Fondazione Lorenzo Valla (2021), e di ricezione del classico, curando per Mimesis l'*Arianna* di Marina Cvetaeva (2021). Ha tradotto e commentato la sezione del IV libro dell'*Onomasticon* di Polluce (la Vita Felice 2022) e scrive regolarmente sulla stampa nazionale, collaborando ad *Alias* e ad altre testate

La Biblioteca del Giulio Cesare, attiva fin dalla fondazione dell'Istituto, dal 2017 è diventata un Bibliopoint rientrante nel circuito delle Biblioteche di Roma, mettendo a disposizione di utenti interni ed esterni un patrimonio librario costituito da circa 19.000 volumi e due sale di lettura dotate di postazioni informatiche. Oltre a offrire i consueti servizi bibliotecari, prestito e consultazione, la Biblioteca promuove incontri e attività culturali (presentazioni di libri, incontri con gli autori) con l'obiettivo di promuovere la cultura in ogni sua forma e di avvicinare i cittadini alla lettura.

<https://www.bibliotecheidiroma.it/opac/article/le-biblioteche-del-comune-di-roma/biblioteche2>

<https://www.facebook.com/Bibliopointbeatricecostanzo>

<https://www.instagram.com/bibliopointbeatrice/>