

**LICEO CLASSICO STATALE
GIULIO CESARE**
CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL



PCTO

LIBRETTO DEI PERCORSI PCTO

*“Ciò che dobbiamo imparare a fare, lo impariamo facendo”
(Aristotele)*

A cura della Funzione Strumentale

Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Anno Scolastico 2024-2025

Tutor Intermediatori

Professori:

ALTOBELLI LUCIA altobelli@liceogiulioecesare.it

DE SANTO ANNA desanto@liceogiulioecesare.it

GAMBASSI LAURA gambassi@liceogiulioecesare.it

JORI ANTONELLA jori@liceogiulioecesare.it

MANZO FRANCESCO manzo@liceogiulioecesare.it

MARSICANO VINCENZO marsicano@liceogiulioecesare.it

PICARDI PAOLA picardi@liceogiulioecesare.it

ROMANO MARCELLA romano@liceogiulioecesare.it

SALEMME ROCCO salemme@liceogiulioecesare.it

SMERAGLIUOLO ANNA smeragliuolo@liceogiulioecesare.it

TOMBOLILLO DEBORA tombolillo@liceogiulioecesare.it

TUFANO SALVATORE tufano@liceogiulioecesare.it

VARONE BARBARA varone@liceogiulioecesare.it

VICINO ANTONIO vicino@liceogiulioecesare.it

INDICE DEI PERCORSI

SETTORE COMUNICAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

BIBLIOPOINT BEATRICE COSTANZO, Biblioteconomia e Promozione del Bibliopoint “Beatrice Costanzo” (Prof.ssa Tombolillo)

LICEO GIULIO CESARE, Laboratorio Teatrale (Prof.ssa Tombolillo ed Esperto D. Nuccetelli)

UNIROMA 1 LA SAPIENZA, Dietro le notizie: teoria e Pratica del giornalismo” (Prof.ssa Tombolillo)

LICEO GIULIO CESARE, Le pagine social del Giornalino “Le Idi di...” (Prof.ssa Smeragliuolo Perrotta)

LICEO GIULIO CESARE, Laboratorio Cinematografico (Prof. Vicino)

SETTORE ECONOMICO E GIURIDICO

LUISS, Marketing (Prof.ssa De Santo)

AZIENDA CERAUDO, Marketing e Export Management 2025 (Prof.ssa Zisa)

MUSEO DEL RISPARMIO Pensare al futuro. Proteggersi dai rischi (Prof.ssa De Santo)

ORDINE DEGLI AVVOCATI, Educazione al Civismo (Prof.ssa De Santo)

ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI, HESC VIRTUAL, High School Excellency Course Virtual: ruolo delle principali istituzioni nazionali ed internazionali (Prof.ssa Gambassi)

SETTORE ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO

UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CHIETI, La conservazione del patrimonio storico-artistico (Prof.ssa Gambassi)

LICEO GIULIO CESARE, Comunicare e Curare il Museo Diffuso (Prof. Tufano)

SETTORE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

UNI ROMA1 “LA SAPIENZA”, Dip. di Fisica, Nuovi esperimenti al Giulio Cesare, (Prof. F. Manzo)

FONDAZIONE JOHNSON&JOHNSON, Healt4You, introduzione alle professioni mediche (Prof. Marsicano)

UNICATTOLICA, Medicina all’Università del Sacro Cuore (Prof. Marsicano)

UNIROMA 1 SAPIENZA, Anatomia umana. Studio in vivo con tecniche avanzate di imaging radiologico (Prof.ssa Altobelli)

UNIROMA2 e IBM, Progetto NERD? (Non E’ Roba per Donne?) (Prof.ssa Romano)

SETTORE SOCIAL LEARNING e ORIENTAMENTO SOLIDALE

CARITAS, Cooperative Sociali e Cittadinanza Attiva (Prof.ssa Gambassi)

CENTRO ASTALLI, *L’education avant tout* (Prof. Salemmme)

COMUNITÀ DI SANT’EGIDIO, Giovani per la Pace (Prof. Salemmme)

PENNY WIRTON SCHOOL, Italiani anche noi (Prof. Salemme)

COOPERATIVA SOPHIA, La bussola: trova la tua strada, (Prof.ssa Jori)

SETTORE DIGITAL HUMANITIES

LICEO GIULIO CESARE “ Per una digitalizzazione dell’archivio: digitalizziamo il giornalino”
(Prof.ssa Anna Smeragliuolo Perrotta)

SCHEDA DESCRITTIVA

SETTORE COMUNICAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

PERCORSO “Bibliopoint”

a cura delle Prof.sse Laura Correale, A. Daniela Zisa, Debora Tombolillo

Soggetto ospitante: BIBLIOPOINT “BEATRICE COSTANZO”

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Il percorso nasce con l'intento di stringere una collaborazione nella gestione del Bibliopoint sia nell'organizzazione delle attività della biblioteca scolastica, ovvero l'allestimento degli spazi e la gestione del patrimonio librario, sia nella comunicazione al territorio delle attività e degli eventi ideati e promossi nel corso dell'anno scolastico. A tal fine si prevede anche la collaborazione con il giornalino della scuola “Le idi di...”, con articoli sugli eventi e sondaggi utili alla biblioteca. Lo stage prevede, quindi, sia attività di formazione che di azione concreta.

FINALITÀ: Acquisizione degli elementi base di biblioteconomia e della promozione culturale del Bibliopoint.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (Specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare e prendere parte alle attività di un ente che offre servizi culturali al territorio e al cittadino.
PARTECIPARE	Lavorare in team, condividendo e collaborando per raggiungere gli obiettivi.
DIALOGARE	Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Trovare soluzioni agli eventuali problemi, anche con trovate originali e accattivanti.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

1. Riorganizzazione e razionalizzazione degli scaffali della biblioteca.
2. Revisione inventariale dei beni patrimoniali;
3. Organizzazione e promozione degli eventi promossi dalla biblioteca, con particolare riferimento a *Incontri con l'autore* e *Pomeriggi culturali*; attività di accoglienza e assistenza al pubblico partecipante.
4. Realizzazione delle locandine e stesura di articoli relativi agli eventi promossi dalla biblioteca per il giornalino scolastico “Le idi di...”.
5. Lancio, raccolta e analisi di sondaggi utili al Bibliopoint.

SEDE DI SVOLGIMENTO: I locali della biblioteca presso il Liceo Giulio Cesare.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e “social” (Facebook e Instagram) in modo finalizzato.

PRODOTTO FINALE: realizzazione, promozione e partecipazione agli eventi della biblioteca.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio-Aprile; n.6 pomeriggi, dalle 14:00 alle 17:00, che saranno precisati sulla base delle esigenze del Bibliopoint.

POSTI DISPONIBILI: 25

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20

PERCORSO: “LABORATORIO TEATRALE”*

a cura della Prof.ssa Debora Tombolillo e dell’Esperto esterno Daniele Nuccetelli

Soggetto ospitante: LICEO GIULIO CESARE

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale che coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi della realizzazione, dalla scrittura del testo alla messinscena. Gli studenti, dopo una prima fase di formazione teorica e pratica, lavoreranno sulla rappresentazione del testo scelto, analizzato e adattato. Il laboratorio teatrale sarà coinvolto anche in altre attività legate al Museo della scuola e alla Notte del liceo classico.

FINALITÀ: Sperimentare tutte le fasi che portano alla realizzazione di uno spettacolo teatrale.

COMPETENZE:

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (Specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere e svilupparlo in tutte le sue fasi.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, collaborando per raggiungere gli obiettivi e svolgendo con equilibrio il ruolo assegnato.
DIALOGARE	Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Trovare soluzioni agli eventuali problemi, anche con trovate originali e accattivanti.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

1. Partecipazione agli incontri del Laboratorio Teatrale.
2. Realizzazione dello spettacolo.
3. Partecipazione alle attività legate al Museo e alla Notte del liceo classico.

SEDE DI SVOLGIMENTO: I locali del Liceo Giulio Cesare.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e “social” (Facebook e Instagram) in modo finalizzato.

PRODOTTO FINALE: spettacolo teatrale.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Pentamestre 2025

POSTI DISPONIBILI: 25 **(già assegnati, cfr. Avviso n.158)**

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 70

PERCORSO: “DIETRO LE NOTIZIE: TEORIA E PRATICA DEL GIORNALISMO” *

a cura delle Prof.sse Debora Tombolillo e A. Daniela Zisa,

Soggetto ospitante: UNIROMA 1 LA SAPIENZA

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Il progetto si propone di guidare gli studenti delle scuole superiori in un percorso formativo che valorizzi la comprensione del mondo dell'informazione e del metodo su cui si fonda la professione giornalistica, concentrandosi sulla comprensione dei principi etici del giornalismo, inclusa l'importanza dell'obiettività, dell'equilibrio e dell'accuratezza delle informazioni.

FINALITÀ: Acquisizione degli elementi base del giornalismo.

COMPETENZE: Gli studenti saranno coinvolti in attività pratiche che li metteranno alla prova come redattori. Saranno incoraggiati a condurre ricerche su argomenti discussi in aula con i docenti e a confrontarsi con fonti il più possibile autorevoli per ottenere informazioni accurate. Impareranno a strutturare un articolo, a scrivere titoli pertinenti e a utilizzare uno stile di scrittura adatto al giornalismo.

Inoltre, i partecipanti al corso avranno l'opportunità di riflettere sull'utilizzo di strumenti digitali e delle piattaforme online per la creazione e la diffusione di contenuti giornalistici e per arricchire le loro narrazioni giornalistiche.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Lo stage si compone di sette incontri, ciascuno dei quali tratterà un tema specifico; nel dettaglio:

1. Docenti vari – Introduzione giornalismo

Presentazione del corso, dei vari docenti e del contenuto dei vari incontri. Presentazione degli studenti e delle loro aspettative e aspirazioni. Presentazione dei corsi di studio del CoRiS, con particolare riferimento a CTCD, e dei possibili sbocchi professionali.

2. Maria Romana Allegri – La deontologia del giornalista

Quali sono i principi normativi ed etici che devono guidare l'esercizio della professione giornalistica? Nel corso dell'incontro verranno presentati esempi di giornalismo non conforme agli standard deontologici e verrà proposta un'esercitazione in forma di “caccia agli errori”.

3. Marco Bruno – Quanti tipi di giornalismo esistono

Si propone agli studenti una riflessione su quali siano le specificità del giornalismo italiano, rispetto ad altri modelli nel mondo. In particolare, in riferimento a come alcune sue caratteristiche si siano formate rispetto a momenti storici che hanno segnato il nostro Paese (es. il Fascismo; gli anni Settanta e il terrorismo). Si inviteranno gli studenti anche a riflettere sulla molteplicità degli attori che agiscono sul campo giornalistico contemporaneo (oltre ai "giornalisti").

4. Fabrizio Martire – Il giornalismo e i dati

Si propone agli studenti una riflessione sull'uso dei dati nel giornalismo. Distaccandosi dall'idea ingenua secondo cui “i dati parlano da soli”, è opportuno ragionare sull'informazione statistica, sulle sue modalità, sulle implicazioni della sua apparente oggettività. I dati quantitativi sono costruiti in base a scelte metodologiche a monte e spesso suscettibili di interpretazioni tra loro diverse. Un dato quindi, tanto quanto un testo che ricostruisce fatti, scenari, etc., implica specifiche responsabilità da parte di chi lo comunica.

5. Christian Ruggiero – Il giornalismo politico tra obiettività e opinionismo

La politica è il terreno sul quale l'ideale giornalistico dell'obiettività viene messo maggiormente alla prova. Il giornalismo "prende posizione" per interpretare e difendere gli interessi dei propri lettori, ma l'opinionismo può anche diventare piuttosto un modo per indirizzarli, confondendosi dunque con la comunicazione politica in senso più stretto. L'incontro prevedrà una breve presentazione dell'evoluzione del giornalismo politico nel nostro Paese e un'esercitazione di scrittura di un pezzo politico su un tema di attualità.

6. Marzia Antenore – Bullshit jobs. Lavori del cavolo dell'era digitale.

L'incontro propone una riflessione sui bullshit jobs a partire dal libro omonimo di David Graeber e caratteristici del "progresso" tecnologico: coolie digitali, annotators, riders, ecc. Poi ci confronteremo su quali sono invece i problemi dell'Intelligenza Artificiale (IA) visti e raccontati dai giornalisti. Infine, su come l'IA può aiutare le redazioni sollevandole da una serie di bullshit jobs minori.

7. Elena Valentini – La disinformazione e le fake news

Nel dibattito pubblico sentiamo spesso parlare di fake news, disinformazione, post-verità e altre espressioni che si riferiscono ad una molteplicità di fenomeni, talora profondamente diversi tra loro, riconducibili al complesso panorama mediale del disordine informativo. Nell'incontro si intende riflettere insieme a studentesse e studenti, anche attraverso un'esercitazione, sulle differenti manifestazioni di questa varietà di fenomeni e sulle strategie per riconoscerli e contrastarli.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Facoltà di Scienze politiche Sociologia Comunicazione de La Sapienza di Roma, in un'aula della sede di via Salaria 113

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ogni incontro sarà gestito da un diverso docente e sarà articolato in una prima parte teorica e una seconda parte consistente in un'esercitazione, nella quale gli studenti proveranno a mettere direttamente in pratica le conoscenze acquisite.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Gennaio - marzo 2025, il venerdì pomeriggio.

POSTI DISPONIBILI: 10 (già assegnati, cfr. Avviso n.174).

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 21

PERCORSO: “Le pagine social del giornalino” *

a cura di: Prof.ri A.Daniela Zisa, Rocco Salemme, Anna Smeragliuolo Perrotta

Soggetto Ospitante: LICEO GIULIO CESARE

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna Smeragliuolo Perrotta

DESCRIZIONE: Il percorso intende creare e curare un profilo social del giornalino scolastico “Le idi di...” per divulgare i numeri della rivista scolastica, che attualmente viene pubblicata mensilmente online.

FINALITÀ: lo scopo è permettere alle studentesse e agli studenti che svolgeranno il pcto di diventare più esperti della comunicazione sui social e più consapevoli di ciò che rende efficace o dannosa una comunicazione nell’era digitale; infine, la cura della pagina social è un’operazione di grande responsabilità, che intende far maturare anche competenze emotive oltre che sociali.

PREREQUISITI:

COMPETENZE TRASVERSALI (d’Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Progettare e prendere parte alle attività necessarie per la realizzazione
PARTECIPARE	Lavorare in team, condividendo e collaborando per raggiungere gli obiettivi prefissati
DIALOGARE	Confrontarsi e discutere in modo costruttivo sulle strategie da adottare per la realizzazione del progetto
RISOLVERE	Trovare soluzioni

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

ATTIVITA’

1. Individuazione del social network adatto al progetto
2. Pianificazione del calendario editoriale
3. Realizzazione della pagina social
4. Pubblicazione alla frequenza stabilita

METODOLOGIE DI LAVORO: learning by Doing; problem Solving; team working

PRODOTTO FINALE: realizzazione e aggiornamento di una pagina social del giornalino

ORE TOTALI RICONOSCIUTE:30

SEDE DI SVOLGIMENTO: in sede LICEO GIULIO CESARE e online

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio-maggio 2025

POSTI DISPONIBILI: 4 già assegnati

PERCORSO “Laboratorio di Cinematografia” *

A cura di: Prof. A. Vicino
Soggetto Ospitante: Liceo Giulio Cesare

Tutor Intermediatore: Prof. Antonio Vicino

DESCRIZIONE (Abstract): Il progetto coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi della realizzazione, dalla scrittura del testo alla messinscena, all’allestimento di un set cinematografico, alle riprese ed alla post-produzione. Gli studenti lavoreranno sulla realizzazione di un prodotto finale per ciascuna macroarea ovvero il laboratorio classico e quello sperimentale.

FINALITÀ: Partendo dall'idea che il cinema è dappertutto e che si tratta solo di saperlo riconoscere, il primo compito che ci si propone è un'educazione dello sguardo. Per quel che riguarda lo specifico del cinema, si cercherà di operare un’azione di riconfigurazione passo dopo passo, così che ci si possa rendere conto che il rapporto tra vero e finto, centro e periferia, alto e basso può essere invertito in modo quasi naturale. Non si tratterà di simulare in sedicesimi il cinema dell'industria come modello originario da avere in mente ma di mettersi nella condizione di pensare al cinema come una cosa ancora del tutto da inventare.

Il percorso didattico valida ore PCTO per la parte relativa alle attività di sceneggiatura, montaggio e produzione.

OBIETTIVI: trasposizione di storie raccontate dagli studenti/sse suddivisi in gruppi in brevi film pensati come esercitazione di estensione del cinema e della propria visione delle cose.

PREREQUISITI: le competenze dell’asse dei linguaggi; autonomia nell’uso dei più comuni software di gestione dei testi

COMPETENZE

TRASVERSALI (nel PTOF d’Istituto)	SPECIFICHE (riferite al Percorso)
---	---

COMPRENDERE	Capire i codici di comunicazione del linguaggio cinematografico
PROGETTARE	Progettare la realizzazione di un video/film, un set per le riprese, ambiente di lavoro per il montaggio audio-video
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo a tutte le attività proposte
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, a problematiche più o meno prevedibili

ATTIVITÀ: Il laboratorio verte su due macroaree, una sperimentale curata dal prof. Maddalena ed una classica curata dal prof. Vicino. Nel classico si prendono in considerazione la sceneggiatura, le tecniche di ripresa, le tecniche di recitazione, il montaggio e la titolazione, come codificare il messaggio da trasmettere o la storia da raccontare. Nello sperimentale si partirà con delle riprese come punto di osservazione per sviluppare un tema oppure un nuovo linguaggio rappresentativo.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione a distanza, uso dei laboratori a scuola e di lavoro a casa.

PRODOTTO FINALE: un filmato per ciascun gruppo di lavoro.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30 ore per ogni film realizzato da ciascun gruppo di lavoro

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2025 con un impegno settimanale di 3 ore da definire

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo

POSTI DISPONIBILI: (già assegnati, cfr. Avviso n.169)

SETTORE ECONOMICO E GIURIDICO

PERCORSO “Marketing”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. Rumen Pozharliev

Soggetto Ospitante: LUISS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il corso di Marketing presenta i fondamenti del marketing management, e dunque modelli, processi, strumenti e tecniche che accompagnano le analisi, le decisioni e la gestione operativa del marketing.

FINALITÀ: Pcto “MARKETING” intende fornire agli studenti le conoscenze di marketing essenziali, senza tuttavia limitarsi alla loro trattazione introduttiva, bensì approfondendone i numerosi riferimenti multidisciplinari che consentono di affrontare con rigore la gestione dei processi di scambio, del mercato e della concorrenza. Il marketing management è un insieme di processi finalizzato alla creazione di valore economico e sociale per consumatori, cittadini, imprese e organizzazioni. I contenuti del corso riguardano sia processi analitici sia processi decisionali (strategici e operativi) sia attività realizzative, di misura e controllo delle performance economiche e competitive. A partire dal significato di marketing, sia come disciplina scientifica sia come funzione “vitale” delle imprese e delle organizzazioni, il corso si concentra sull’analisi della domanda, sulle ricerche, sulle strategie di marketing, sul management dei principali processi di marketing e su alcuni temi “speciali” ossia di particolare rilevanza e attualità.

(PREREQUISITI): orientamento area economica

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI(specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">• Il modo in cui le imprese possono analizzare la domanda di mercato;• Le dinamiche del comportamento di acquisto di consumatori, individui, famiglie ed organizzazioni e quelle sottostanti allo sviluppo delle relazioni con i clienti;• Le logiche e i metodi mediante i quali sono condotte le ricerche di marketing, nel più ampio sistema informativo su clienti e concorrenza;• Il processo di analisi e definizione delle strategie di marketing con riferimento alla trilogia segmentazione-targeting-posizionamento;• La gestione di prodotti, marche, canali distributivi, comunicazione di marketing e politiche di prezzo;• I modelli e i processi di marketing planning;• Gli approcci e i modelli per gestire la “trasformazione digitale” del marketing management
PROGETTARE	Elaborato, finalizzato alla comunicazione di tematiche innovative da un punto di vista economico-finanziario e manageriale

PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

- Lezioni sincrone: presentazione e discussione dei concetti essenziali che fanno parte del programma di studio, condita dalla giusta dose di interattività e partecipazione degli studenti, sia sollecitata dal docente che spontanea.
- Lezioni asincrone (video pillole): su alcuni temi, indicati nel calendario delle lezioni, sarà reso disponibile agli studenti un video di circa 10 minuti contenente una “pillola didattica” sui principali contenuti del tema indicato. Agli studenti è richiesto di guardare il breve video prima della lezione, che sarà condotta considerando che tutti hanno avuto una esposizione attenta ai contenuti della “pillola didattica” e che quindi ne hanno già appreso i contenuti.

Descrizione attività	Tempi e modalità
Introduzione al Corso Il processo e le attività di marketing/ Linee guida lavoro di gruppo	Venerdì 14 febbraio 2025 ore 15-18
Misurazione e previsione della domanda/ Comportamento e processo di acquisto e consumo Video pillola (prof.ssa Devetag)	Venerdì 21 febbraio 2025 ore 15-18
Ricerche di marketing/Q&A session	Venerdì 28 febbraio 2025 ore 15-18
Segmentazione e targeting Video pillola (prof. De Angelis)/Progettare e gestire l'offerta di prodotti e servizi/	Venerdì 7 marzo 2025 ore 15-18
Creazione e gestione del valore della marca Q&A session	Venerdì 14 marzo 2025 ore 15-18
Comunicazione di marketing Video pillola (prof. Pozharliev)	giovedì 21 marzo 2025 ore 15-18
La gestione della leva prezzo Video pillola (prof. Costabile)/Progettare e gestire i canali di marketing	Venerdì 28 marzo 2025 ore 15-18
Presentazioni lavoro di gruppo	Venerdì 4 aprile 2025

	ore 15-18
--	-----------

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: • Lavori di gruppo (e presentazioni): gli studenti avranno la possibilità di svolgere un lavoro di gruppo di carattere fortemente applicativo.

** Informativa sul trattamento dei dati personali: gli studenti e le studentesse che opzioneranno il percorso Marketing sono tenuti a registrarsi sulla Piattaforma Luiss. Pertanto, forniranno direttamente i dati personali alla Luiss, che li tratterà secondo i termini di cui all'ex art.14 del Reg. UE/2016/679, e seguiranno le indicazioni fornite dal Regolamento LUISS.*

PRODOTTO FINALE: La Luiss agli studenti/esse che consegneranno alla fine del Pcto l'elaborato scritto sui temi trattati riconoscerà n. 40 ore mediante il rilascio di un attestato con valutazione.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio 2025 – aprile 2025

SEDE DI SVOLGIMENTO: In presenza presso le aule della Luiss in viale Romania 32

POSTI DISPONIBILI: 20

PERCORSO: *Marketing e Export Management 2025*

a cura di: Dott. Roberto Ceraudo

Soggetto Ospitante: Roberto Ceraudo

Tutor Intermediatore: Prof. ssa Antonella Daniela Zisa

DESCRIZIONE: Attività di marketing ed export management

FINALITÀ: Il progetto didattico ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti i settori del Marketing internazionale e dell'Export management: le figure professionali che vi operano e le strategie di intervento.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore marketing e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare una ricerca di mercato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Il percorso si articolerà in una fase teorica (6 ore) durante la quale , grazie all'intervento di export managers e professionisti del commercio internazionale che operano nel settore privato o pubblico, si fornirà un quadro di insieme sul ruolo dell'export manager all'interno delle aziende, sul funzionamento del commercio internazionale nel presente contesto geo-economico, sul ruolo cruciale che svolgono le export all'interno del sistema economico italiano.

A questa prima fase ne seguirà una seconda pratica (23 ore) durante la quale gli studenti divisi in gruppi elaboreranno un progetto export di un'azienda reale (es. ricerca mercato, organizzazione fiera internazionale, ricerca potenziali clienti ecc.). Il percorso si chiuderà con la presentazione dei progetti (1 ora).

Infine se possibile si effettuerà una visita ad un'azienda esportatrice.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, restituzione delle attività *step by step*, uso mirato delle nuove tecnologie.

PRODOTTO FINALE: presentare i risultati della propria ricerca in formato powerpoint, davanti al tutor aziendale, al tutor intermediatore ed eventualmente al soggetto/azienda per cui si è effettuata la ricerca.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio- Marzo 2025

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula informatica del Liceo Giulio Cesare, o altra Aula da definire.

POSTI DISPONIBILI: 20

IN ALLEGATO :

Proposta di programma

Data	Ore	Dove	Oggetto
10 Gennaio	da definire	da definire	Presentazione progetto agli studenti
10 Febbraio			Presentazione programma definitivo , lista partecipanti e questionario
24 – 25 Febbraio	15-18	da definire	Fase teorica (6 ore)
3-7 Marzo	15-18	da definire	Fase pratica (15 ore presenza+ 5 autonomia)
17 Marzo	15-18	da definire	Check su progetto export
24 Marzo	15-16	da definire	Presentazione progetti (powerpoint)

Il Tutor Esterno: Roberto Sebastiano Ceraudo

Contatti:

mail: robertoceraudo@yahoo.it

Cell.: 335 87 33189

PERCORSO: “PENSARE AL FUTURO: Proteggersi dai rischi”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. Marco CRIVELLO

Soggetto Ospitante: Museo del Risparmio

Tutor Intermediatore: Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il percorso “PENSARE AL FUTURO: Proteggersi dai rischi” è rivolto agli studenti/esse che vogliono affrontare alcuni temi base di educazione finanziaria, utili a una gestione consapevole e informata delle finanze personali. Il percorso non richiede competenze pregresse ed è strutturato in modo da essere accessibile a tutti.

FINALITÀ: Il percorso mira a far conoscere la «Mappa degli imprevisti», ovvero gli eventi che nell’arco della vita possono generare un impatto economico negativo sui nostri risparmi. Saranno illustrate le modalità con cui è possibile tutelarsi dai rischi, in particolare la diversificazione, l’assicurazione e la previdenza. L’obiettivo sarà di sensibilizzare gli studenti sull’importanza di abituarsi a pensare al futuro e a conoscere strumenti e strategie per proteggere il reddito e i risparmi lungo tutto il corso della vita.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Economico-Gestionale e Giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Acquisire conoscenze e competenze utili ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro, approfondendo i principali temi di educazione finanziaria.
PROGETTARE	Pianificare un’attività di ricerca, finalizzata alla realizzazione di un elaborato.
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper affrontare gli imprevisti e/o risolvere eventuali problemi che si dovessero verificare

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Sono previsti nel mese di marzo i seguenti due incontri on line in orario antimeridiano con il Museo del Risparmio:

1. Il primo incontro della durata di un’ora e mezza, mira a introdurre i principali concetti che verranno affrontati nel percorso, a fornire indicazioni agli studenti/esse relative alle consegne e all’utilizzo di materiali utili per la realizzazione dell’elaborato esplicativo. Saranno introdotti i concetti di assicurazione, previdenza e pianificazione finanziaria.

2. Il secondo incontro della durata di un'ora sarà dedicato alla presentazione e discussione in plenaria degli elaborati prodotti dagli studenti.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Divisi in gruppi, gli studenti saranno chiamati a realizzare un elaborato da inviare al Tutor intermediatore entro il giorno prima della presentazione in plenaria. A ciascun gruppo sarà chiesto di presentare il proprio lavoro al resto della classe.

Il percorso viene sviluppato online e le attività proposte prevedono un ampio uso di contenuti multimediali e di laboratori focalizzati sul Cooperative Learning e il Project Working, che consentono ai ragazzi di affinare le loro abilità relazionali.

Tutti gli incontri con il Museo del Risparmio e tra gli studenti/esse per svolgere l'attività di gruppo, per un monte ore complessivo di 10 ore, dovranno essere rendicontati sulla piattaforma Scuola e Territorio, mediante la compilazione del Diario di bordo.

PRODOTTO FINALE: Elaborato unico per tutti i componenti di un gruppo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 10 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: nel mese di marzo 2025

SEDE DI SVOLGIMENTO: On line presso il Liceo classico Giulio Cesare

PERCORSO “Educazione al Civismo”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e dell’ avvocato Paola Croce

Soggetto Ospitante: Ordine degli Avvocati penalisti di Roma

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: conoscenza e sperimentazione della cittadinanza attiva.

FINALITÀ: formazione dei ragazzi ai principi della cittadinanza. Sperimentazione di tali principi attraverso una tipologia di simulazione di un processo in cui gli alunni, affiancati da veri avvocati, sono accompagnati nella conoscenza teorica e pratica di una tematica di valenza civile rilevante.

Il percorso prevede la possibilità di assistere presso il Tribunale Penale di Roma alle udienze di convalida e direttissime (previa autorizzazione dei genitori se minori) .

(PREREQUISITI): orientamento area Giuridica

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Descrizione attività	Tempi e modalità
Presentazione dei principi costituzionali in ambito penale con particolare riferimento a quelli che regolano il processo penale e l’esecuzione della pena	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare ore 14.30-16.30
Partecipazione alle direttissime presso il Tribunale penale di Roma	4 h in orario antimeridiano presso il Tribunale penale di Roma

<p>Il processo penale (le fasi del procedimento, dalle indagini allo svolgimento del processo, sino alla sentenza).</p> <p>Individuazione di tematiche di interesse relative a casi giudiziari realmente accaduti da assegnare agli studenti divisi in gruppi. Divisione degli studenti in gruppo e assegnazione a ciascun membro del gruppo di un ruolo di Parte nel processo (Pubblica Accusa, Difesa, Imputato, Giudice e Testimone). Fornitura a ciascun membro del gruppo dei materiali necessari per poter svolgere la sua parte</p>	<p>2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare</p> <p>ore 14.30-16.30</p>
Lavoro individuale degli studenti per studio del caso e del ruolo che ognuno svolge nel processo	4 h
Lavoro di gruppo per preparazione del processo. Risoluzione guidata del caso giudiziario e assistenza nello svolgimento del processo	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare ore 14.30-16.30
Lavoro individuale degli studenti per studio del caso e del ruolo che ognuno svolge nel processo	4 h
Simulazione di un processo penale	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare ore 14.30-16.30

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro.

PRODOTTO FINALE: Partecipazione consapevole alla simulazione. Presentazione e rendicontazione dell'attività svolta sulla piattaforma Scuola e Territorio, mediante la compilazione del Diario di bordo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 20 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio -maggio 2025: n. 4 incontri in orario pomeridiano dalle ore 14.30 alle ore 16.30 e un'uscita in orario antimeridiano presso il Tribunale penale di Roma

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo classico Giulio Cesare e presso il Tribunale penale di Roma.

POSTI DISPONIBILI: 10

PERCORSO “HIGH SCHOOL EXCELLENCY COURSE” VIRTUAL

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi

Esperto esterno: Dott.ssa Martina Monti

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo *status* consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC)** dell'ONU. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il “**Change The World Model United Nations**”, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite.

L'Associazione quest'anno propone al nostro liceo **due percorsi virtuali gratuiti** denominati **HIGH SCHOOL EXCELLENCY COURSE VIRTUAL**. Il corso è composto da 5 Lezioni frontali online di due ore ciascuna, in modalità virtuale. Per i dettagli logistici ed organizzativi aggiornati di ogni percorso di simulazione ONU si rimanda ai singoli avvisi specifici diramati dalla Commissione preposta tramite il Registro elettronico.

FINALITÀ: Lo scopo del corso è quello di far comprendere, agli studenti coinvolti nel progetto, il ruolo delle principali istituzioni nazionali e internazionali attraverso una spiegazione teorica del loro funzionamento, un'analisi critica del loro operato e la partecipazione dei principali esperti nazionali ed internazionali.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale;
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale
PARTECIPARE	Seguire con attenzione e partecipare al dibattito educativo
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Incontro 1- Associazione Diplomatici e il Sistema Nazioni Unite

Incontro 2 - L'Agenda 2030 dell'ONU e 17 obiettivi di sviluppo sostenibile

Incontro 3 - La Democrazia in Italia con Giuseppe Ayala

Incontro 4 - La situazione in Ucraina con Cecilia Sala

Incontro 5 – Cambiamenti climatici e migrazioni con Luigi Di Marco

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- 1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.
- 2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.
- 4) **Redazione di elaborati personali:** Potenziare l'uso della lingua in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
- 5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.
- 6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.
- 7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Al termine dell'ultimo modulo, gli studenti saranno valutati attraverso la somministrazione di un test scritto a risposta multipla.

Al termine del percorso, si otterrà la convalida della HSEC come "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)", per un totale di 15 ore

TOTALE ORE PCTO RICONOSCIUTE: 15

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *virtual*, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche al lavoro finale: anche quelle, naturalmente, sono da considerarsi valorizzabili esclusivamente tramite la redazione dei diari sulla Piattaforma *Scuola & Territorio*.

POSTI DISPONIBILI: 20

PERIODO di SVOLGIMENTO: febbraio-marzo 2025

Change the World Model United Nations

ROME 2025 (posti già assegnati, cfr. Avviso n.162)

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: Associazione Diplomatici

Tutor Intermediatore: prof. Rocco Salemmme

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, partner ufficiale delle Nazioni Unite, con lo status consultivo nel Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC) dell'ONU. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite, del Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi, organizza il "Change The World Model United Nations", dei laboratori formativi multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge fa sì che l'esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all'interno di importanti sedi internazionali come il Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite, il Campus della Sorbonne University in Abu Dhabi e il Campus della LUISS Guido Carli. In tutti i progetti CWMUN, l'aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con topics che riguardano anche direttamente l'area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell'attualità internazionale.

Per i dettagli logistici ed organizzativi aggiornati di ogni percorso di simulazione ONU si rimanda ai singoli avvisi specifici diramati dalla Commissione preposta tramite il Registro elettronico.

A tal proposito e ad ogni evenienza, si ricorda agli alunni e ai loro genitori che, nell'ambito della convenzione stipulata con l'Associazione Diplomatici, la scuola si impegna a garantire la validità e la qualità didattica del progetto; viceversa, per quanto riguarda gli aspetti organizzativi, logistici e finanziari, essi sono di esclusiva competenza dell'Associazione Diplomatici a cui ogni genitore dovrà rivolgersi per qualsivoglia problematica concernente i suddetti aspetti non didattici.

FINALITÀ: Gli studenti sono chiamati ad interpretare il ruolo di Ambasciatori rappresentando uno dei 193 paesi

delle Nazioni Unite. L'obiettivo di questo progetto sarà quello di permettere, agli studenti partecipanti, di conoscere il

mondo che li circonda cercando al contempo di fargli sviluppare tutte quelle competenze trasversali necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro globale.

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi membri dell'ONU. Gli incontri formativi avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali che ne disciplinano il funzionamento, i topics oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione a New York e tutte le skills trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione (leadership, efficacia relazionale, team work, problem solving).

COMPETENZE TRASVERSALI SETTORIALI

COMPRENDERE Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale

PROGETTARE Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale (nella fattispecie una simulazione di risoluzione ONU in lingua

inglese).

PARTECIPARE Simulazione dei meccanismi decisionali internazionali, attraverso la preparazione e realizzazione della quale implementare le proprie capacità relazionali.

DIALOGARE Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale in lingua inglese;

RISOLVERE Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di stage gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al topic in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, nel palazzo delle Nazioni Unite, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà. Quanto detto è da trasporre in modalità telematica, qualora ci si orientasse verso la scelta dell'edizione virtuale, a causa di emergenza sanitaria.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- 1) Learning by Doing: consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.
- 2) Lezioni frontali: in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.
- 4) Redazione di elaborati personali in lingua inglese: Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
- 5) Leadership e Capacità Relazionali: Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.
- 6) Problem Solving e Team Working: Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.
- 7) Public Speaking: sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

- 1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le skills necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;
- 2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta. Obiettivi concreti: Produzione di Position Paper e di Resolution Paper in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 45h

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento live o virtual della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima.

PERIODO SVOLGIMENTO: Formazione: nei mesi di dicembre 2024 – febbraio 2025; Svolgimento del CWMUN: 6-8 febbraio 2025.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Food and Agriculture Organization, Università LUISS, Cinema Moderno the space

TERMINE ISCRIZIONE:

Entro novembre 2024 sul sito inviando una mail a roma@diplomatici.it per richiedere il colloquio di selezione e ottenimento borsa di studio.

COSTI ED AGEVOLAZIONI:

Contattare l'Associazione Diplomatici [roma@diplomatici.it] si rende noto che sono previste anche agevolazioni sulle forme di pagamento e coperture assicurative ed assistenza sanitaria.

Change the World Model United Nations

SINGAPORE 2025 (cfr. Avviso n. 73)

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: **prof. Rocco Salemmè**

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, partner ufficiale delle Nazioni Unite, con lo *status* consultivo nel Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC) dell'ONU. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il “*Change The World Model United Nations*”, dei laboratori formativi multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge fa sì che l'esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all'interno di importanti sedi internazionali come il *Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite*, il *Campus della Sorbonne University in Abu Dhabi* e il *Campus della LUISS Guido Carli*. In tutti i progetti CWMUN, l'aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con *topics* che riguardano anche direttamente l'area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell'attualità internazionale.

Per i dettagli logistici ed organizzativi aggiornati di ogni percorso di simulazione ONU si rimanda ai singoli avvisi specifici diramati dalla Commissione preposta tramite il Registro elettronico.

A tal proposito e ad ogni evenienza, si ricorda agli alunni e ai loro genitori che, nell'ambito della convenzione stipulata con l'Associazione Diplomatici, la scuola si impegna a garantire la validità e la qualità didattica del progetto; viceversa, per quanto riguarda gli aspetti organizzativi, logistici e finanziari, essi sono di esclusiva competenza dell'Associazione Diplomatici a cui ogni genitore dovrà rivolgersi per qualsivoglia problematica concernente i suddetti aspetti non didattici.

FINALITÀ: Gli studenti sono chiamati ad interpretare il ruolo di Ambasciatori rappresentando uno dei 193 paesi delle Nazioni Unite. L'obiettivo di questo progetto sarà quello di permettere, agli studenti partecipanti, di conoscere il mondo che li circonda cercando al contempo di fargli sviluppare tutte quelle competenze trasversali necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro globale.

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi

membri dell'ONU. Gli incontri formativi avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali che ne disciplinano il funzionamento, i *topics* oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione a New York e tutte le *skills* trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione (*leadership*, efficacia relazionale, *team work*, *problem solving*).

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale (nella fattispecie una simulazione di risoluzione ONU in lingua inglese).
PARTECIPARE	Simulazione dei meccanismi decisionali internazionali, attraverso la preparazione e realizzazione della quale implementare le proprie capacità relazionali.
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale in lingua inglese;
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, nel palazzo delle Nazioni Unite, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà. Quanto detto è da trasporre in modalità telematica, qualora ci si orientasse verso la scelta dell'edizione virtuale, a causa di emergenza sanitaria.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

1) Learning by Doing: consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.

2) Lezioni frontali: in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.

4) Redazione di elaborati personali in lingua inglese: Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.

5) Leadership e Capacità Relazionali: Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.

6) Problem Solving e Team Working: Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.

7) Public Speaking: sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le *skills* necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;

2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Obiettivi concreti: Produzione di *Position Paper* e di *Resolution Paper* in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 70h

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *live* o *virtual* della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima.

PERIODO SVOLGIMENTO: Formazione: nei mesi di febbraio – maggio 2025; Stage e svolgimento del CWMUN: 6 – 13 maggio 2025.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Suntec Convention Center

TERMINE ISCRIZIONE:

Entro febbraio 2025 sul sito inviando una mail a roma@diplomatici.it per richiedere il colloquio di selezione e ottenimento borsa di studio.

COSTI ED AGEVOLAZIONI:

Contattare l'Associazione Diplomatici [roma@diplomatici.it] si rende noto che sono previste anche agevolazioni sulle forme di pagamento e coperture assicurative ed assistenza sanitaria.

Change the World Model United Nations

NEW YORK 2025 (posti già assegnati cfr. Avviso n.73)

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: prof.ssa Laura Gambassi – prof.ssa Barbara Varone - prof. Rocco Salemme

Tutor Aziendale: dott.ssa Martina Monti

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo *status* consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC)** dell'**ONU**. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il “**Change The World Model United Nations**”, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge fa sì che l'esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all'interno di importanti sedi internazionali come il *Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite*, il *Campus della Sorbonne University in Abu Dhabi* e il *Campus della LUISS Guido Carli*. In tutti i progetti CWMUN, l'aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con *topics* che riguardano anche direttamente l'area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell'attualità internazionale.

Per i dettagli logistici ed organizzativi aggiornati di ogni percorso di simulazione ONU si rimanda ai singoli avvisi specifici diramati dalla Commissione preposta tramite il Registro elettronico.

A tal proposito e ad ogni evenienza, si ricorda agli alunni e ai loro genitori che, nell'ambito della convenzione stipulata con l'Associazione Diplomatici, la scuola si impegna a garantire la validità e la qualità didattica del progetto; viceversa, per quanto riguarda gli aspetti organizzativi, logistici e finanziari, essi sono di esclusiva competenza dell'Associazione Diplomatici a cui ogni genitore dovrà rivolgersi per qualsivoglia problematica concernente i suddetti aspetti non didattici.

FINALITÀ: Gli studenti sono chiamati **ad interpretare il ruolo di Ambasciatori** rappresentando uno dei 193 paesi delle Nazioni Unite. L'obiettivo di questo progetto sarà quello di permettere, agli studenti partecipanti, di conoscere il mondo che li circonda cercando al contempo di fargli sviluppare tutte quelle competenze trasversali necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro globale.

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di

Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi membri dell'ONU. Gli incontri formativi avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali che ne disciplinano il funzionamento, i *topics* oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione a New York e tutte le *skills* trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione (*leadership*, efficacia relazionale, *team work*, *problem solving*).

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale (nella fattispecie una simulazione di risoluzione ONU in lingua inglese).
PARTECIPARE	Simulazione dei meccanismi decisionali internazionali, attraverso la preparazione e realizzazione della quale implementare le proprie capacità relazionali.
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale in lingua inglese;
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, nel palazzo delle Nazioni Unite, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà. Quanto detto è da trasporre in modalità telematica, qualora ci si orientasse verso la scelta dell'edizione virtuale, a causa di emergenza sanitaria.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.

2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.

4) **Redazione di elaborati personali in lingua inglese:** Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.

5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio

gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.

6) Problem Solving e Team Working: Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.

7) Public Speaking: sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le *skills* necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;

2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Obiettivi concreti: Produzione di *Position Paper* e di *Resolution Paper* in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 70h

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *live* o *virtual* della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima.

PERIODO SVOLGIMENTO: Formazione: nei mesi di novembre 2024 – febbraio 2025; Stage e svolgimento del CWMUN: 19-26 marzo 2025.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Palazzo di Vetro delle Nazioni unite, Marriot Marquise hotel

TERMINE ISCRIZIONE:

Entro ottobre 2024 sul sito inviando una mail a roma@diplomatici.it per richiedere il colloquio di selezione e ottenimento borsa di studio.

COSTI ED AGEVOLAZIONI:

Contattare l'Associazione Diplomatici [roma@diplomatici.it] si rende noto che sono previste anche agevolazioni sulle forme di pagamento e coperture assicurative ed assistenza sanitaria.

Change the World Model United Nations

EMIRATES 2024 (svolto, cfr. Avviso n.100)

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatore: prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Aziendale: dott.ssa Martina Monti

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo *status* consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC)** dell'ONU. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il “**Change The World Model United Nations**”, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge fa sì che l'esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all'interno di importanti sedi internazionali come il *Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite*, il *Campus della Sorbonne University in Abu Dhabi* e il *Campus della LUISS Guido Carli*. In tutti i progetti CWMUN, l'aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con *topics* che riguardano anche direttamente l'area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell'attualità internazionale.

Per i dettagli logistici ed organizzativi aggiornati di ogni percorso di simulazione ONU si rimanda ai singoli avvisi specifici diramati dalla Commissione preposta tramite il Registro elettronico.

A tal proposito e ad ogni evenienza, si ricorda agli alunni e ai loro genitori che, nell'ambito della convenzione stipulata con l'Associazione Diplomatici, la scuola si impegna a garantire la validità e la qualità didattica del progetto; viceversa, per quanto riguarda gli aspetti organizzativi, logistici e finanziari, essi sono di esclusiva competenza dell'Associazione Diplomatici a cui ogni genitore dovrà rivolgersi per qualsivoglia problematica concernente i suddetti aspetti non didattici.

FINALITÀ: Gli studenti sono chiamati **ad interpretare il ruolo di Ambasciatori** rappresentando uno dei 193 paesi delle Nazioni Unite. L'obiettivo di questo progetto sarà quello di permettere, agli studenti partecipanti, di conoscere il mondo che li circonda cercando al contempo di fargli sviluppare tutte quelle competenze trasversali necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro globale.

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi membri dell'ONU. Gli incontri formativi avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali che ne disciplinano il funzionamento, i *topics* oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione a New York e tutte le *skills* trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione (*leadership*, efficacia relazionale, *team work*, *problem solving*).

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale (nella fattispecie una simulazione di risoluzione ONU in lingua inglese).
PARTECIPARE	Simulazione dei meccanismi decisionali internazionali, attraverso la preparazione e realizzazione della quale implementare le proprie capacità relazionali.
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale in lingua inglese;
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, nel palazzo delle Nazioni Unite, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà. Quanto detto è da trasporre in modalità telematica, qualora ci si orientasse verso la scelta dell'edizione virtuale, a causa di emergenza sanitaria.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.

2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.

4) **Redazione di elaborati personali in lingua inglese:** Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.

5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.

6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.

7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

- 1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le *skills* necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;
- 2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e

della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Obiettivi concreti: Produzione di *Position Paper* e di *Resolution Paper* in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 70h

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *live* o *virtual* della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima.

PERIODO SVOLGIMENTO: Formazione: nei mesi di giugno - ottobre 2024; *Stage* a Abu Dhabi e svolgimento del CWMUN: 25 ottobre – 27 ottobre 2024

SEDE DI SVOLGIMENTO: Sorbonne University di Abu Dhabi

TERMINE ISCRIZIONE:

Entro maggio 2024 sul sito inviando una mail a roma@diplomatici.it per richiedere il colloquio di selezione e ottenimento borsa di studio.

COSTI ED AGEVOLAZIONI:

Contattare l'Associazione Diplomatici [roma@diplomatici.it] si rende noto che sono previste anche agevolazioni sulle forme di pagamento e coperture assicurative ed assistenza sanitaria.

SETTORE **ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO**

PROGETTO: “LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO”

a cura del Professor Stefano D’Avino e della Professoressa Laura Gambassi

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Architettura Università di Pescara ‘Gabriele D’Annunzio’

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Aziendale: Prof. Stefano D’Avino

DESCRIZIONE:

"Si intende per restauro qualsiasi attività svolta per prolungare la conservazione dei mezzi fisici ai quali è affidata la consistenza e la trasmissione dell'immagine artistica". (C. Brandi, 1950)

A partire dalla celebre definizione di ‘restauro’ offerta dal celebre critico senese oltre 70 anni orsono, nondimeno ancora attuale, il modulo prevede un percorso teorico e pratico che si propone di offrire agli studenti strumenti per un avvicinamento al tema della conservazione del patrimonio culturale, materiale ed immateriale, e alla professione del restauratore, oggi quanto mai attuale.

Il progetto prevede una serie di incontri (n. 3, in sede), un sopralluogo in un cantiere di restauro ed una visita di studio all’Istituto Centrale per il Restauro.

FINALITÀ:

1. Sviluppare competenze di carattere teorico e pratico sulla conservazione del patrimonio storico-artistico.
2. Sviluppare la consapevolezza dell’intrinseco rapporto fra memoria, identità e conservazione dei beni culturali.
3. Acquisire elementi di lessico specialistico, comune alle diverse figure professionali che intervengono nella conservazione.
4. Acquisire strumenti per la redazione, la valutazione e la gestione di un progetto di restauro.
5. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all’efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l’attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione delle finalità e degli ambiti dell’intervento di restauro, con una specifica attenzione alle questioni di carattere metodologico.
PROGETTARE	Acquisire strumenti primari per la redazione, la valutazione e la gestione di un progetto di restauro.
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Acquisire le basilari competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (architetti, restauratori e tecnici d’analisi) che operano nel campo della conservazione.
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, nell’esercizio dell’azione di tutela diffusa.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Tre incontri teorici (in presenza, a scuola) ore 14:30-16:30 (totale 6 h)

PRIMO INCONTRO:

Le ragioni del restauro. La conservazione dell'identità e della memoria.

SECONDO INCONTRO:

Criteri e prassi che si coniugano nel progetto di conservazione. Il mestiere del restauratore.

TERZO INCONTRO:

Breve excursus analitico-diagnostico e operativo circa la 'materia' e i modi operativi del restauro.

Due Visite:

I VISITA: L'attività dell'Istituto Centrale per il Restauro, 6h

II VISITA: Sopralluogo al cantiere di restauro dei Fori Romani, 6h

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

1. Learning by Doing;
2. Lezioni frontali
3. Problem Solving e Team Working
4. Public Speaking

PRODOTTO FINALE: elaborazione di una ricerca in piccoli gruppi su tematiche e modalità da concordare la cui realizzazione vedrà il riconoscimento di un monte ore pari ad 8.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE E POSTI DISPONIBILI: 26 ore per 20 posti

SEDE DI SVOLGIMENTO: Liceo Classico Giulio Cesare

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio '25. Incontri in orario pomeridiano 14:30-16:30 più due visite guidate per complessive 12 ore.

PERCORSO: “Comunicare e curare il Museo Diffuso Giulio Cesare”

a cura di: Prof.ssa Paola Picardi e Prof. Salvatore Tufano

Soggetto Ospitante: Liceo Classico Giulio Cesare

Tutor Intermediatore: Prof. Salvatore Tufano

DESCRIZIONE: Il progetto è volto a insegnare agli studenti a prendersi cura concretamente di un Museo, a partire da una realtà complessa e articolata come il Museo Diffuso Giulio Cesare. Gli studenti apprenderanno a gestire l'accoglienza e la fruizione dell'area museale e delle mostre ospitate presso la struttura e saranno essi stessi guide per il pubblico esterno. Inoltre, la formazione prevista nel corso di questo percorso coinvolge gli studenti in un'operazione di scrittura e revisione delle schede, per migliorare l'esperienza di visita del pubblico e conoscere da vicino il patrimonio museale esposto.

FINALITÀ:

- Avvicinare gli studenti a un'esperienza viva dell'Art. 9 della Costituzione italiana, a partire da una realtà museale a loro vicina.
- Migliorare le competenze comunicative e interpersonali e la scrittura di testi informativi.
- Apprendere a comunicare il patrimonio e approfondirne la conoscenza.
- Orientarsi in una professione che rappresenta un possibile sbocco lavorativo di un diplomato e/o laureato con formazione umanistica.

PREREQUISITI: L'attività si articola in due fasi. La prima fase, rivolta a studenti delle classi II e III, richiede che gli studenti abbiano una buona valutazione nel Comportamento alla fine del precedente A.S. e solide competenze nella comunicazione, che saranno accertate dal Tutor nel corso del I incontro. Agli studenti partecipanti alla II fase, rivolta a studenti delle classi prime, è richiesto che alla fine del precedente A.S. essi abbiano avuto una valutazione di almeno 8/10 in Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera, Comportamento e, ove prevista, Storia dell'arte.

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Lo studente sa scrivere una scheda chiara e sintetica, con lessico adeguato, e progettare un percorso di visita adattandolo alle esigenze del pubblico.
PARTECIPARE	Gli studenti costituiscono un gruppo di lavoro in grado di partecipare collegialmente agli impegni previsti e sanno collaborare anche in fase di scrittura.
DIALOGARE	Potenziamento del lessico specifico e miglioramento delle capacità di comunicazione richieste dalla professione.
RISOLVERE	In quanto guida, lo studente riesce a venire incontro a domande, esigenze e curiosità dei visitatori.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

Il percorso si articola propriamente in due fasi, delle quali sono qui sintetizzati i tempi di svolgimento.

I FASE (Trimestre - inizio Pentamestre)	Il 28/11/24 gli studenti svolgono una prima formazione di un'ora sulla visita del Museo e della mostra in corso (<i>Rident</i>
--	---

	<p><i>aequora ponti</i>, fino al 31/1). Essi sono poi protagonisti come guide durante l'Anteprima della Notte Nazionale del Liceo Classico (29/11: 2 ore). Nel corso del mese di dicembre (10/12), è prevista un'ulteriore ora di formazione relativa alla stesura e alla revisione delle schede dei pezzi del Museo. A questa formazione seguirà la stesura di una o più schede da parte di ciascun partecipante (un'ora). Infine, è previsto il coinvolgimento nel corso degli Open Day del 14-15 dicembre e dell'11 gennaio come guide (3h ciascun giorno)</p>
II FASE (Pentamestre)	<p>Gli studenti svolgono un incontro di formazione di due ore, volto all'approfondimento della collezione permanente e delle mostre in corso nel Museo da gennaio a maggio. Si prevede contestualmente un confronto con i ragazzi già formati, per favorire un lavoro di gruppo sulla scrittura delle schede. Segue la stesura di un numero congruo di schede, alla quale sarà accordato un corrispettivo in termini di ore 2. Tutti gli studenti partecipano infine a un aggiornamento sulle mostre (un'ora) e saranno coinvolti in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico per 6 ore, nonché per altre 6 ore per visite che eventualmente saranno organizzate dal Liceo.</p> <p>Il calendario è suscettibile di cambiamenti che saranno prontamente comunicati e sarà cura del tutor intermediatore fornire all'inizio del percorso un calendario dettagliato</p>

ATTIVITÀ:

- Incontro di formazione iniziale.

Guida durante l'Anteprima Nazionale della Notte Nazionale del Liceo Classico.

- Formazione di scrittura e stesura di schede.
- Formazione generale e specifica sulle mostre.
- Formazione inter pares sulla scrittura.
- Guida durante la Notte Nazionale del Liceo Classico e durante visite esterne.
- Stesura di schede

METODOLOGIE DI LAVORO: Apprendimento interattivo e mediante risoluzione di problemi; lezioni frontali; scrittura creativa e scientifica; lavoro di gruppo; collaborazione tra pari; approfondimento di discipline artistiche varie.

PRODOTTO FINALE: Guida di visitatori del Museo e scrittura di schede dei pezzi del Museo.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 15 (I fase); **17 ore (II fase)**

SEDE DI SVOLGIMENTO: Museo Diffuso Giulio Cesare.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Novembre 2024 - maggio 2025.

POSTI DISPONIBILI: 14 (**6 nella I fase, già assegnati**; **8 nella II fase**)

SETTORE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

PERCORSO: “Nuovi esperimenti al Giulio Cesare”

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Fisica Università La Sapienza

Tutor Intermediatore: Professore F. Manzo

DESCRIZIONE : Ampliamento, valorizzazione e condivisione della gamma di esperimenti del laboratorio di Fisica, anche in relazione alle nuove strumentazioni recentemente acquisite.

FINALITÀ: Acquisizione di competenze sperimentali, valorizzazione di strumenti e apparecchiature di Laboratorio

PREREQUISITI: Adeguata conoscenza delle tematiche di Fisica di 1° e 2° Liceo

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Il metodo scientifico, gli strumenti informatici per l'acquisizione e l'elaborazione dati.
PROGETTARE	Esperimenti di Termodinamica e meccanica
PARTECIPARE	incontri di formazione
DIALOGARE	Evento finale di presentazione del progetto realizzato (Sapienza)
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Realizzazione di esperimenti, finalizzati alla documentazione, alla condivisione e alla realizzazione di schede di lavoro; Catalogazione degli strumenti attraverso la compilazione delle relative schede; Inserimento dell'intera documentazione nella piattaforma **WIKI** condivisa con le altre scuole partecipanti

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- partecipazione a lezioni frontali di formazione attinenti l'attività di catalogazione ed inventariazione
- attività di gruppo presso il Laboratorio del G.Cesare volta alla ricerca di tutta la documentazione disponibile sui dispositivi trattati

PRODOTTO FINALE: Compilazione delle schede tecniche relative al funzionamento delle apparecchiature e alla descrizione delle misure e degli esperimenti realizzabili con i dispositivi stessi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 45

PERIODO DI SVOLGIMENTO: inizio febbraio - fine maggio '25

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Laboratorio di Fisica del Giulio Cesare
- Università La sapienza

POSTI DISPONIBILI: 10

PERCORSO “Health4U”

a cura del Prof. Vincenzo Marsicano e della Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Soggetto Ospitante: Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

DESCRIZIONE: Complici l'aumento dell'aspettativa di vita e l'innovazione nelle cure e nelle operazioni, il settore dell'healthcare è in costante crescita. Questa evoluzione si traduce anche in una carenza di personale medico e sanitario che, combinata all'accelerazione tecnologica e digitale che tocca tutto il mondo del lavoro, sta portando allo sviluppo di nuove figure professionali e alla creazione di numerosi posti di lavoro nel nostro Paese, tuttora vacanti. Il concetto stesso di benessere subisce una mutazione, alla luce delle recenti innovazioni digitali. La cura e l'assistenza alla persona danno oggi maggiore centralità al paziente; si sta sviluppando sempre più la medicina personalizzata e sono in crescita i servizi riguardanti la medicina digitale. Per questo Health4U (abbreviato H4U) si rivolge agli studenti italiani delle scuole secondarie di secondo grado, su tutto il territorio nazionale, con lo scopo di accompagnarli alla scoperta della rivoluzione che sta trasformando il settore sanitario, portando maggiore consapevolezza sulle opportunità offerte dalle carriere e dai percorsi di studio legati a questi ambiti. Senza dimenticare l'attenzione alle tematiche di genere, giacché sono ancora presenti disparità nel settore della salute, e lo sviluppo di una coscienza personale orientata al benessere e alla prevenzione.

FINALITÀ: Obiettivo faro del programma è lo sviluppo di competenze trasversali per l'orientamento, soprattutto in ambito bio-medico e STEM. Nello specifico Health4U mira a portare negli studenti:

- maggiore informazione e formazione sulle professioni nel settore dell'healthcare;
- attenzione ai temi della salute personale e sulla prevenzione;
- consapevolezza sulle proprie opportunità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Il percorso prevede 6 moduli in diretta online, con modalità webinar, in presenza di tutti gli studenti iscritti al progetto. A condurre gli incontri saranno professionisti del settore medico-scientifico e del mondo della salute.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per il percorso, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: agli studenti verrà richiesto di realizzare un elaborato (in forma multimediale) in cui

si sintetizzano e approfondiscono le informazioni apprese in uno degli incontri seguito

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2025.

SEDE DI SVOLGIMENTO: modalità a distanza.

POSTI DISPONIBILI: 20

PERCORSO: “Medicina all’Università del Sacro Cuore”
a cura del Prof. Vincenzo Marsicano e della dott.ssa Cristina Calabrese

Soggetto Ospitante: Università del Sacro Cuore

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

DESCRIZIONE: Il percorso PCTO di Medicina presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore è ulteriormente suddiviso in percorsi tematici che permettono agli studenti di approfondire un particolare aspetto della medicina e della biologia

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Il Percorso si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di avere le basi per poter isolare e caratterizzare una popolazione di vescicole extracellulari da cellule tumorali. Si richiede dunque un interesse per le tematiche biologiche.

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT Il Percorso ha lo scopo di fornire adeguate informazioni, nel campo degli alimenti e della nutrizione, volte a mantenere uno stile alimentare corretto nella Adolescenza. Il motto latino ‘Mens sana in corpore sano’ è antesignano di questo pensiero ed oggi l’OMS definisce la salute non solo come assenza di malattia ma soprattutto uno ‘stato di completo benessere fisico, psichico e sociale’. Un focus particolare del percorso sarà far acquisire corrette conoscenze in campo alimentare utili in selezionati gruppi di soggetti, come per esempio gli sportivi.

ALLA RICERCA DEI GENI L’attività di formazione si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di ideare una PCR per identificare un gene specifico. Si richiede la conoscenza delle leggi di Mendel e della duplicazione del DNA.

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO Lo sviluppo del bambino è un processo complesso che va a toccare molte aree. Il progetto si propone di favorire l’acquisizione delle conoscenze sulle principali tappe evolutive e permettere di sviluppare una prima consapevolezza di quelle che sono le più comuni atipie che riguardano l’età evolutiva.

FINALITÀ: l’idea è quella di far familiarizzare gli studenti con le frontiere della medicina e della biologia, per permettere loro di sviluppare maggiore consapevolezza che poi utilizzeranno nella loro vita futura, professionale e no.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di studiare le vescicole extracellulari in associazione alla nascita del tumore.

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di approfondire gli argomenti trattati nel corso.

ALLA RICERCA DEI GENI Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di identificare un gene specifico mediante la tecnica della PCR.

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di approfondire gli argomenti trattati nel corso.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per tutti i percorsi, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: agli studenti verrà richiesto di sviluppare dei progetti inerenti alle tematiche affrontate nei corsi e comunicare i risultati di tali progetti attraverso la produzione di un elaborato (realizzato sotto forma di video, brochure, poster ecc.) che verrà valutato da una giuria di esperti, la quale premierà i progetti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE:

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO: 30

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT: 30

ALLA RICERCA DEI GENI: 30

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO: 25

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2025.

SEDE DI SVOLGIMENTO: sede dell'Università del Sacro Cuore di Roma, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

N° MASSIMO STUDENTI: LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO: 2 ; CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT: 4; ALLA RICERCA DEI GENI: 2; LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO: 4 **(già assegnati, cfr. avviso 102)**

**PERCORSO: “ANATOMIA UMANA: STUDIO IN VIVO CON TECNICHE AVANZATE
DI IMAGING RADIOLOGICO”**

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Francesca Maccioni

Soggetto Ospitante: dipartimento di scienze radiologiche, oncologiche e anatomo-patologiche, UniRoma1 La Sapienza

Tutor aziendale: Prof.ssa Francesca Maccioni **Tutor Intermediatore:** Prof.ssa Lucia Altobelli

Descrizione: Acquisizione di nozioni di base di anatomia umana normale (polmone, addome e tratto gastroenterico, pelvi e apparato genitale, apparato muscolo scheletrico e sistema nervoso centrale). Lo studio dell'anatomia normale del corpo umano avverrà mediante immagini ad alta risoluzione ottenute attraverso metodiche di imaging avanzato, quali tomografia computerizzata multistrato (TC MS), risonanza magnetica (RM) ed ecografia, in correlazione con disegni e schemi anatomici. Tale programma si avvrà di seminari e presentazioni power point da parte di docenti del dipartimento per ciascun argomento di anatomia trattato. Verranno fornite agli studenti anche nozioni di base relative agli aspetti fisici delle metodiche di imaging utilizzate per lo studio anatomico. Lo studente sarà stimolato a confrontare le proprie nozioni di base scolastiche con quelle ottenibili con l'imaging.

COMPETENZE: Conoscenze di base di anatomia umana. Capacità di analisi delle immagini radiologiche. Comprendere una eventuale attitudine allo studio universitario in ambito medico, per il quale l'anatomia costituisce parte fondamentale. Acquisizione dei principi base di tecnologia applicata allo studio della medicina. Conoscenza delle attrezzature radiologiche impiegate in un dipartimento clinico e le metodiche di elaborazione per lo studio ed analisi delle immagini del corpo umano.

METODOLOGIA: Si prevede che parte del corso verrà svolto in modalità telematica con: - presentazioni power point on line dei diversi argomenti trattati; - discussione on line al termine delle presentazioni; - visualizzazione on line di casi radiologici anonimizzati; - elaborazioni-analisi-interpretazione on line delle immagini; - questionari. In presenza agli studenti verrà offerta la possibilità di visitare nei momenti di inattività le sezioni radiologiche, accompagnati da un tutor che descriverà e spiegherà il funzionamento delle diverse attrezzature, e l'accesso alle sale di refertazione radiologiche dove, sotto la guida di un tutor, avranno modo di visualizzare e commentare direttamente le immagini dalle workstation dedicate.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: presenza

PERIODO: aprile- maggio

POSTI DISPONIBILI: 10

ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE PER STUDENTE: 20

PERCORSO: “Nerd? (Non E’ Roba per Donne?)”

a cura della Prof.ssa Romano e di IBM

Soggetto Ospitante: Università Tor Vergata

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Marcella Romano

DESCRIZIONE: Il Progetto NERD?, nato da una collaborazione tra IBM e il Dipartimento di Informatica dell'Università La Sapienza di Roma nel 2013, ad oggi conta la partecipazione di migliaia di studentesse provenienti da tutta Italia, e il coinvolgimento delle Università di 25 città italiane e di oltre 100 volontarie IBM. L'obiettivo del Progetto NERD? è quello di far avvicinare al mondo dell'informatica, e più in generale alle materie scientifiche, le ragazze delle scuole superiori italiane; vorremmo mostrare loro che l'informatica e le materie STEM sono anche "roba per donne".

Il progetto sarà articolato in Incontri di presentazione e formazione online, seguiti dalla creazione del progetto da parte delle ragazze (che possono partecipare singolarmente o in team).

FINALITÀ: il percorso ha come obiettivo di stimolare le studentesse delle scuole superiori italiane ad avvicinarsi alle materie STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica), in particolare all'informatica. Le ragazze impareranno a sviluppare un'idea, sviluppare una chatbot e creare, quindi, un'applicazione di intelligenza artificiale, lavorare in Team, interagire con professionisti del mondo del lavoro, generare la documentazione a supporto del loro lavoro.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico.
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: il percorso sarà erogato interamente in modalità online e sarà articolato in incontri di presentazione e formazione, seguiti dalla creazione del progetto da parte delle ragazze (che potranno partecipare singolarmente o in team) e si strutturerà in quattro incontri più un approfondimento su piattaforma dedicata.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: laboratori in cui professioniste IBM racconteranno i concetti dietro l'Intelligenza Artificiale e spiegheranno come costruire la chatbot. A questi verrà affiancato un corso gratuito su come costruire la chatbot, disponibile nella piattaforma IBM skillsbuild.org.

PRODOTTO FINALE: Sviluppare un sistema di intelligenza artificiale e ideare un'applicazione con documentazione., Lavorare in team e interagire con professioniste del mondo del lavoro. Le partecipanti dopo aver imparato a progettare e sviluppare una chatbot, dovranno creare una loro intelligenza artificiale e generare la documentazione a supporto della chatbot sviluppata. Le ragazze svilupperanno la chatbot con il servizio Assistant, incluso nella suite di intelligenza artificiale IBM Watson, e creeranno la documentazione a supporto. Una giuria di esperti premierà i progetti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: un totale di 50 ore (10 ore per la frequenza degli eventi + 40 per la consegna del progetto)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Il Progetto NERD? si struttura in quattro incontri:

- una plenaria, il 20 febbraio 2025 (dalle 15:00 alle 16:30, con registrazione presenze alle 14:30);
- due laboratori (6 e 13 marzo 2024 dalle 15:00 alle 17:00, con raccolta presenze alle 14:30);
- consegna dei progetti 18 aprile 2024;
- una giornata di premiazione in cui verranno premiati i progetti migliori.

SEDE DI SVOLGIMENTO: online su piattaforma IBM

POSTI DISPONIBILI: 10

SETTORE SOCIAL LEARNING

PERCORSO: “Cooperative sociali e Cittadinanza attiva”

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Gianni Pizzuti

Soggetto Ospitante: CARITAS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Esterno: Dott. G. Pizzuti

DESCRIZIONE: Il modulo prevede un percorso teorico e pratico che vuole offrire, agli studenti, strumenti e categorie per poter interpretare il fenomeno delle povertà presenti a Roma, sviluppando competenze relazionali e di gestione del lavoro presso la Cittadella della Carità, sita in Via Casilina Vecchia 19, o, se ancora soggetta a lavori di ristrutturazione, presso la sede di Villa Glori, Via Venezuela 27.

Il Progetto inizialmente prevede un primo incontro /visita collettivo presso la Cittadella della Carità per prendere visione in modo particolare del Centro Accoglienza Santa Giacinta, dell’Emporio della Solidarietà e degli Uffici della Cooperativa Roma Solidarietà. In seguito gli studenti saranno divisi in sottogruppi per lo stage extracurricolare.

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.

2. Sviluppare competenze relazionali con gli ospiti, gli operatori e i volontari di alcuni Centri di Accoglienza

3.Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni socio-culturali del disagio, dell'emarginazione e della povertà a Roma.

4. Conoscere l'organizzazione e le strategie di intervento di una cooperativa che opera nel sociale.

5. Incentivare l'organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

6. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all'efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l'attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: Prima del servizio al pubblico i tutor aziendali prepareranno con opportune lezioni teorico – pratiche i ragazzi, corredandole con una conoscenza approfondita degli ambienti, strumenti e relative funzioni della Cittadella della Carità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una Cooperativa sociale e delle sue strategie di intervento contro l'emarginazione e la povertà.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale .
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.

DIALOGARE	Sviluppare competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (operatori, volontari e ospiti) della Cittadella della Carità
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, scaturenti dall'agire nei diversi contesti operativi della Cittadella (Emporio, Mensa, Segreteria ed amministrazione)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE :

-Due incontri teorici (online o in presenza a scuola) ore 16.00-18.00

1. Presentazione della Caritas diocesana di Roma e le caratteristiche dei Centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma
2. Le caratteristiche e le motivazioni del volontariato. Cosa e come la Caritas è organizzata per dare sostegno alle persone e alle famiglie che stanno vivendo una difficoltà economica e sociale

-Una visita alla Cittadella della Carità' con incontro testimonianze operatore/ospite

-Incontri di servizio pratico alla Cittadella della Carità'

Durante le giornate gli studenti saranno coinvolti nell'organizzazione e nelle attività dell'Emporio della Solidarietà (gestione di un vero e proprio supermercato) e del Magazzino "Valori ritrovati"; nei lavori di segreteria e di ufficio della Cooperativa Roma Solidarietà. In particolare, è prevista anche una attiva partecipazione dei ragazzi nella organizzazione e gestione di una Mostra sulle attività Caritas e le nuove povertà che la sede ospitante ipotizza di allestire.

- Incontro finale di valutazione condivisa dell'esperienza

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

- 1) Learning by Doing;
- 2)Lezioni frontali
- 3) Problem Solving e Team Working
- 7) Public Speaking

PRODOTTO FINALE: Si prevede di elaborare una griglia di osservazione di gruppo su questa tipologia di esperienza. Si auspica poi che il gruppo impegnato in questo progetto svolga un ruolo da protagonista della raccolta alimentare a beneficio delle mense Caritas tradizionalmente organizzato nel nostro istituto durante il periodo natalizio.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30

SEDE DI SVOLGIMENTO: *Cittadella della Carità* , Via Casilina Vecchia 19 – Roma/ in alternativ Villa Glori, Villa Glori, Via Venezuela 27.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

10 - 14 marzo 2025, con orario 9:00-15:00.

POSTI DISPONIBILI : 8 studenti

PERCORSO: *L'Education avant tout*

Soggetto Ospitante: CENTRO ASTALLI

Tutor aziendale: dott.ssa Cecilia De Chiara

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Accompagnare, servire e difendere i diritti dei rifugiati è da sempre l'impegno del Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati. Un impegno che ogni giorno si rinnova in una sfida nuova e originale da affrontare al fianco di chi si rivolge al [Centro Astalli](#) in cerca di aiuto per ricostruirsi una vita in un paese straniero. Il Centro Astalli accompagna i rifugiati nel loro difficile percorso verso l'integrazione nel nostro Paese, in una stagione di crisi economica e in un clima di indifferenza, se non di ostilità, nei loro confronti. Nell'ambito di un grande progetto che sul territorio della ASL RM1, si occuperà di offrire supporto ai migranti forzati per raggiungere l'indipendenza economica attraverso un insieme di misure coordinate e fortemente partecipate dai residenti del territorio, i nostri studenti coopereranno alle seguenti attività di integrazione linguistica: insegnamento della lingua italiana e dell'educazione civica a classi di studenti stranieri, richiedenti asilo e rifugiati; attività di tandem linguistico.

FINALITÀ: Le attività progettuali prevedono l'attivo coinvolgimento degli studenti in gruppi di persone di diverso *background* che scelgono di mettere a disposizione il proprio tempo e le proprie competenze per la costruzione di società più inclusive. Le attività di empowerment che saranno messe in atto offriranno anche occasioni significative di incontro, scambio, creazione di relazioni tra migranti forzati e membri della comunità che li accoglie: creeranno insomma i presupposti indispensabili per percorsi di inclusione sociale sostenibili e, allo stesso tempo, per la promozione della partecipazione e della cittadinanza attiva condivisa tra tutti i partecipanti.

ABILITÀ: Saper riflettere sulla propria lingua ed individuarne le specificità lessicali e grammaticali in contrasto con la lingua parlata dal migrante. Avere la capacità di mettersi in gioco, di attivare lo spirito di condivisione di situazioni esistenziali assai diverse dalle proprie.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Comprendere la diversità esistenziale, culturale, linguistica.
PARTECIPARE	Essere in grado di interagire in un gruppo per favorire l'integrazione di ogni componente.
ESPORRE	Spiegare con chiarezza le specificità lessicali e grammaticali dell'Italiano in contrasto con altre lingue.

INTERPRETARE	Interpretare le ragioni delle disuguaglianze esistenziali ed economiche all'interno della società
CORRELARE	Creare catene paradigmatiche e sintagmatiche
COSTRUIRE	Cooperare con gli immigrati alla ricostruzione di una nuova esistenza
RISOLVERE	Risolvere situazioni di disagio dovute all'incomunicabilità linguistica

ATTIVITÀ: Attività di tandem linguistico. Saranno creati piccoli gruppi di conversazione in alcune lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, eventuali altre lingue in base alla richiesta e alla disponibilità), avvalendosi della collaborazione di volontari di madre lingua italiana (studenti di scuola superiore e studenti universitari) e di volontari di madre lingua diversa (migranti e rifugiati).

TEMPISTICHE: il monte orario da dedicare all'attività è di 3 ore (comprensivo di spostamenti), a cadenza settimanale (per un totale di 10 incontri), in orario pomeridiano, da svolgere previo accordo con il Tutor aziendale nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì o giovedì (h 15:30-17:30).

SEDE DI SVOLGIMENTO: Le attività si svolgeranno in presenza, presso il [Centro Astalli sito in Via degli Astalli 13](#) (adiacente a piazza Venezia; il collegamento principale è costituito dall'autobus 80express, fermata in piazza Trasimeno).

METODOLOGIE DI LAVORO: Tandem linguistico, dialogo, simulazione di situazioni, *teamwork*.

PRODOTTO FINALE: Oltre a compilare i diari di bordo sul Registro Elettronico, in classe saranno chiamati a condividere con compagni e docenti la loro peculiare esperienza di incontro con persone e storie di vita tanto diverse.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30.

PERCORSO “Sant’Egidio: Giovani per la Pace”

a cura del Prof. Rocco Salemmme e del Dott. Roberto Bortone

Soggetto Ospitante: Comunità di Sant’Egidio

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemmme

DESCRIZIONE: La [Comunità di Sant’Egidio](#), nata a Roma nel 1968, all’indomani del Concilio Vaticano II, si costituisce al giorno d’oggi come movimento di laicale che conta più di 50.000 iscritti, impegnati nella solidarietà verso i poveri e nella promozione di una cultura per la pace nell’Urbe, in tutta Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. [Giovani per la Pace](#) è un movimento nato nel 2000, nello spirito della Comunità di Sant’Egidio a cui aderiscono ragazzi e ragazze dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di Roma e di molte altre città italiane. La partecipazione al Percorso è fortemente raccomandata agli studenti e alle studentesse delle classi che prendono parte al progetto *Valori in Circolo*.

FINALITÀ: La proposta della Comunità di Sant’Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, mediante il rispetto delle differenze e perseguendo le finalità proprie del dialogo tra le culture. Tutto ciò attraverso il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché dell'esercizio della solidarietà e della cura dei beni comuni, agendo con consapevolezza in materia di diritti umani e doveri civili. Queste premesse hanno portato, nel 2017, alla firma di un protocollo d'intesa tra la Comunità di Sant’Egidio e il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca intitolato: [*Promuovere iniziative rivolte al mondo della scuola che rendano possibile una divulgazione del valore della solidarietà sociale e la sua traduzione in interventi concreti.*](#)

PREREQUISITI: Aver consapevolezza, o essere disposti a maturare la medesima, circa l’emergenza di solidarietà che investe il tessuto sociale internazionale ed esser in grado di farvi fronte mediante la condivisione, la promozione e la partecipazione ai servizi assistenziali di cui il Soggetto Ospitante si fa promotore.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato storico della solidarietà cristiana nel sociale, alla luce dell’articolo 2 della Costituzione italiana e dell’articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.
PROGETTARE	Cogliere l’incidenza positiva e valutare le ricadute negative di una società che si presenta multiethnica, multireligiosa e multiculturale, approcciando l’emergenza assistenziale che investe la nazione in chiave di sfida educativa, capace d’incarnare dei valori utili allo sviluppo sociale.
PARTECIPARE	Impegnarsi in prima persona, mediante l’assunzione di responsabilità e la partecipazione ad iniziative che mirino

	a tutelare l'inclusione sociale dei più deboli.
DIALOGARE	Saper intessere legami di significato con le categorie più deboli che la società tende a relegare nell'emarginazione.
RISOLVERE	Sperimentare come sia possibile rimodulare i rapporti sociali sulla base dell'equità, tramite l'impegno in prima persona che s'intende profferire.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Assistenza, sostegno e compagnia agli anziani, nella consapevolezza dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse, attraverso l'ascolto, il servizio diretto, l'organizzazione di attività ludiche, ricreative e culturali. Lavoro di gruppo e *problem solving*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli diari di bordo, gli studenti potranno essere coinvolti nella presentazione all'interno del Liceo e degli eventi promossi dalla Comunità di Sant'Egidio della propria attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività assistenziali e formazione *in itinere*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2025, le attività sono della durata di 2 ore e generalmente hanno cadenza settimanale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Tagliamento 40 o altre sedi operative limitrofe della Comunità

PERCORSO “Italiani anche noi”

a cura del prof. R.Salemme e del prof. Eraldo Affinati *presidente dell'associazione Penny Wirton*

Soggetto Ospitante: Scuola “Penny Wirton”

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una collaborazione stabile e continuativa con la scuola [Penny Wirton](#), permettendo ai ragazzi di affiancare i docenti stabili nell'insegnamento, secondo le [tecniche didattiche](#) che caratterizzano la scuola. I ragazzi saranno quindi chiamati, dopo un'adeguata formazione rientrando nel computo orario del progetto, a mettere in atto uno stile d'insegnamento *uno-a-uno* oppure per piccoli gruppi, rivolto gratuitamente ai migranti con tassi di alfabetizzazione differente. Nel caso in cui lo studente si riconosca e venga riconosciuto idoneo a farlo dai docenti stabili, verranno messe in atto delle dinamiche d'*insegnamento alla pari*, sempre dedicando particolare attenzione agli allievi che sono in maggiore difficoltà. Viene, inoltre, computata come formazione *in itinere* la lettura delle *e-mail* di servizio Penny Wirton.

FINALITÀ: *a)* Acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie inclinazioni e attitudini; *b)* focus diretto d'interesse alla comprensione delle diversità e alla accoglienza; *c)* messa alla prova delle personali capacità didattiche; *d)* messa alla prova delle personali capacità collaborative; *e)* analisi e riscontri delle difficoltà specifiche provenienti dall'insegnamento della lingua italiana ai migranti.

PREREQUISITI: Aver maturato o inter maturare, nell'ottica del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti, ricorsivi nell'atto didattico e nella relazione interpersonale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
PROGETTARE	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio, specialmente in riferimento alle mansioni nell'ambito del lavoro o dello studio.
PARTECIPARE	Valutare l'impatto e l'efficacia del proprio operato didattico alla luce degli obiettivi riscontri, operando un sincero discernimento delle proprie aspettative e potenzialità.
DIALOGARE	Esposizione in maniera efficace e performativa dei contenuti imprescindibili settoriali della lingua italiana.
RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Consistono nella partecipazione un **percorso di formazione**, calibrato sulle esigenze manifestate e rilevate negli studenti: sarà pertanto variabile circa il numero di incontri ed i contenuti presentati. Si prosegue quindi con l'**affiancamento dei ragazzi a degli**

insegnanti volontari stabili presso la scuola Penny Wirton, per un minimo di due lezioni, fino ad **intraprendere l'insegnamento autonomo alla pari**, nel momento in cui lo studente si riconoscesse e fosse riconosciuto idoneo a farlo. A tutto ciò si accompagna la lettura dell'e-mail di servizio Penny Wirton, da ritenersi formazione in itinere. Gli studenti coinvolti in questo percorso per la maturazione delle competenze trasversali e l'orientamento saranno costantemente monitorati e seguiti: sia dopo la formazione, sia durante l'insegnamento autonomo. Ritardi, discontinuità, distrazioni, utilizzo improprio di *smartphone* o altri dispositivi, comporteranno l'interruzione del PCTO ed il mancato computo del monte ore previsto.

MISURE SANITARIE: Le postazioni didattiche all'interno della sede del Soggetto Ospitante sono state ridotte del 50%; alle medesime strutture gli ospiti, i volontari, i docenti e gli alunni possono accedere nel rispetto delle misure sanitarie vigenti.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ascolto, lavoro da remoto, *cooperative learning*, illustrazione, esercizio, spiegazione, *experience on the job*, *team work*, cooperazione e relazione.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica (formato *microsoft word* o *power point*, a scelta dello studente) che presenti e valuti l'esperienza personale, mettendo in luce le impressioni maturate dal primo confronto con l'attività didattica, nella fattispecie rivolta ai migranti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività didattica e formazione *in itinere*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2025. Gli incontri avranno cadenza settimanale previo accordo con il *tutor* aziendale di riferimento e copriranno l'arco temporale pomeridiano che va dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

SEDE DI SVOLGIMENTO: [Via Domenico De Dominicis 3, Roma](#) località Casal Bertone, a 20 minuti dal Liceo.

PERCORSO: “La Bussola: Trova la TUA strada”

a cura di: team di formatori di Sophia Impresa Sociale, prof.sse A. Jori e A.D.Zisa

Soggetto Ospitante: Liceo Giulio Cesare e Cooperativa Sophia Impresa Sociale

Tutor Intermediatore: Prof. A. Jori

Tutor Esterno: dott.ssa Elisabetta Altomare

DESCRIZIONE: il progetto ha l’obiettivo di offrire agli studenti liceali strumenti per poter compiere, in maniera sempre più libera e consapevole, le scelte che riguardano il loro futuro universitario o professionale accompagnandoli con un team di formatori esperti della fascia di età 16-19 anni.

FINALITÀ:

1. Offrire agli studenti il tempo e gli strumenti per imparare a conoscere se stessi e valorizzare le proprie capacità.
2. Proporre agli studenti un metodo per riconoscere le dinamiche che si attuano durante un processo decisionale.
3. Illustrare agli studenti le soft skills necessarie a interfacciarsi con il mercato del lavoro.
4. Favorire negli studenti una maggiore consapevolezza degli ambiti professionali di loro interesse attraverso l’incontro con professionisti del settore prescelto.

COMPETENZE TRASVERSALI (d’Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Progettare il proprio futuro accademico e professionale a partire dall’ascolto libero e consapevole di sé stessi, dei propri talenti/limiti e aspirazioni.
PARTECIPARE	Partecipare ad attività di gruppo e ad incontri formativi con esperti e professionisti, in maniera attiva e partecipativa.
DIALOGARE	Capacità di ascolto di sé e dell’altro; capacità di condivisione e dialogo con il gruppo e con le guide del percorso; capacità di relazionarsi con professionisti del mondo del lavoro.
RISOLVERE	Assimilazione di un metodo e di strumenti che guidino nelle scelte del proprio futuro; capacità di lavorare in gruppo.

ATTIVITÀ:

Il progetto prevede **3 tipologie di attività**, per un **totale di 25 ore**:

1) Attività di gruppo:

- a. **1 incontro di formazione (2h) sul tema della scelta e sul metodo di orientamento:** gli studenti vengono introdotti, attraverso esercizi, domande e momenti di riflessione personale e collettiva, al tema dell’autoconsapevolezza in relazione a scelte - formative e professionali - consapevoli.
- b. **1 incontro di formazione (2h) sul tema degli ostacoli presenti in un processo di scelta:** un formatore illustra agli studenti i rischi e gli ostacoli nel processo di realizzazione di una scelta libera e consapevole, dando i primi strumenti per saperli riconoscere e gestire.
- c. **1 Laboratorio creativo (2h)** dal titolo “Guardarsi a partire da un cortometraggio”, ideato per l’auto-orientamento e volto a stimolare la capacità di verbalizzare e distinguere i pensieri e le emozioni a partire dalla visione del corto, che esplora il tema della libertà, le resistenze e il contatto con sé stessi. Questo laboratorio rappresenta una rielaborazione pratica dei temi affrontati durante i primi due incontri.
- d. **1 Laboratorio sul curriculum vitae (2h)** volto a dare agli studenti strumenti concreti per entrare e muoversi nel mondo del lavoro (redazione di un CV - le 4 componenti di un CV, metodologia “sapere-saper fare-saper essere - saper divenire”).
- e. **1 incontro (3h) dal titolo “Imparare a fare impresa sociale: un viaggio nel Terzo Settore”.** Workshop intensivo, presso la sede di Sophia, dedicato all’esplorazione del mondo del Terzo

Settore e dell'imprenditorialità sociale. L'incontro combinerà sessioni formative, testimonianze di esperti e momenti di confronto per favorire lo scambio di esperienze e buone pratiche.

2) Esperienze individuali guidate dall'equipe di progetto:

- a. **1 incontro (3h) con un professionista scelto dallo studente**, in base alle proprie inclinazioni, tra diverse aree professionali. Nell'incontro sono previste: la presentazione da parte del professionista della propria area di competenza, un'opportunità di job shadowing ed una testimonianza del proprio percorso di scelta professionale, alla luce dei temi affrontati durante gli incontri.

Lo studente potrà scegliere tra diverse aree professionali, ad esempio:

- i. Area Comunicazione;
 - ii. Area Coaching e Accompagnamento professionale;
 - iii. Area Ricerca Universitaria (ambito economico-sociale);
 - iv. Area Creativo-Musicale
 - v. Area Economico-Giuridica
 - vi. Area Medico-Scientifica
 - vii. Area Informatica
 - viii. Area Lettere/Insegnamento
 - ix. Altre aree possono essere individuate sulla base delle preferenze dello studente.
- b. In base all'area professionale scelta, lo studente sarà guidato a completare un elaborato finale a partire dalle competenze apprese durante gli incontri **(3h)**.
- c. Compilazione di un questionario pre e post attività per valutare l'impatto dell'esperienza **(2h)** e come essa ha cambiato la propria prospettiva sui temi affrontati.

3) **Evento finale (6h)**: l'evento si svolgerà a Roma il 29 maggio 2025 presso il Centro Congressi Auditorium della Tecnica.

METODOLOGIE DI LAVORO: Incontri laboratoriali in classe, esercizi individuali e rielaborazioni di gruppo, job shadowing ed esperienze di incontro con professionalità a scelta, partecipazione ad un evento finale con una delegazione di rappresentanti di altre scuole, figure istituzionali e

PRODOTTO FINALE: elaborazione di:

- 1 Elaborato finale individuale o in piccoli gruppi sulla base del laboratorio prescelto (redazione del proprio C scrittura creativa) che rappresenti una rielaborazione dei temi trattati durante gli incontri e del cambiamento di prospettiva suscitato grazie alle esperienze svolte. Gli Esperti di "Sophia" potranno valutare di presentare tale elaborato durante l'evento finale previsto per il 29 Maggio 2025.

- 1 Questionario individuale pre e post attività che misuri il cambiamento di prospettiva maturato dallo studente sulle tematiche affrontate.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 25

SEDE DI SVOLGIMENTO: Incontri in classe presso il Liceo Giulio Cesare; incontri con i professionisti e laboratori presso la sede della cooperativa Sophia Impresa Sociale, sita in via Alfonso di Legge 49 (15 min a piedi dalla fermata Metro B - Laurentina).

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio – Maggio 2025

POSTI DISPONIBILI: 15

PERCORSO: “ Per una digitalizzazione dell’archivio: digitalizziamo il giornalino” *

a cura di: Prof.sse A.Daniela Zisa, Anna Smeragliuolo Perrotta

Soggetto Ospitante: LICEO GIULIO CESARE

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna Smeragliuolo Perrotta

DESCRIZIONE: Il percorso nasce con l’intento di offrire alle studentesse e agli studenti che lo svolgeranno l’opportunità di formarsi sia nell’ambito della digitalizzazione, anche per mezzo delle tecnologie di cui la scuola è stata recentemente dotata (PNRR), sia nella ricerca d’archivio. Inoltre, saranno valorizzati sia il ricco e interessante materiale di archivio del nostro liceo, sia la storia passata del giornalino scolastico.

PREREQUISITI:

COMPETENZE TRASVERSALI (d’Istituto)	COMPETENZE TRASVERSALI (descrittori propri del Percorso)
PROGETTARE	Progettare e prendere parte alle attività necessarie per la realizzazione
PARTECIPARE	Lavorare in team, condividendo e collaborando per raggiungere gli obiettivi prefissati
DIALOGARE	Confrontarsi e discutere in modo costruttivo sulle strategie da adottare per la realizzazione del progetto
RISOLVERE	Trovare soluzioni

ATTIVITA’

1. Ricerca di archivio
2. Ricostruzione della storia del giornalino del liceo Giulio Cesare
3. Acquisizione tramite scanner specifico delle immagini dei numeri cartacei
4. Metadatazione e conservazione del materiale
5. Divulgazione

METODOLOGIE DI LAVORO: learning by Doing; lezioni frontali; problem Solving; team working

PRODOTTO FINALE: digitalizzazione dei numeri cartacei del giornalino scolastico

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 21

SEDE e PERIODO DI SVOLGIMENTO: Liceo Giulio Cesare, febbraio-maggio 2025

POSTI DISPONIBILI: 6 (3 già assegnati)