

The background of the entire page is decorated with numerous small, colorful, stylized human figures. These figures are depicted from a top-down perspective, with their arms and legs extended in various directions. They are scattered across the page, with a higher concentration around the central text and the PCTO logo. The figures come in a variety of colors including blue, green, yellow, orange, and purple.

LICEO CLASSICO STATALE GIULIO CESARE

CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL

PCTO

LIBRETTO DEI PERCORSI PCTO

“Ciò che dobbiamo imparare a fare, lo impariamo facendo” (Arist.)

A cura della Funzione Strumentale

Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Con il Gruppo dei Docenti Tutor Intermediatori

Anno Scolastico 2023-2024

INDICE

SEZIONE DEI PERCORSI

SETTORE COMUNICAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

BIBLIOPOINT BEATRICE COSTANZO, Biblioteconomia e Promozione del Bibliopoint “Beatrice Costanzo” (Prof.ssa Tombolillo)

LICEO CLASSICO GIULIO CESARE, Laboratorio di scrittura cinematografica (Prof. Vicino)

SETTORE ECONOMICO E GIURIDICO

BANCA D’ITALIA, Elementi di educazione finanziaria: la trasparenza delle banche (Prof. Contessi)

LUISS, Marketing (Prof.ssa De Santo)

ORDINE DEGLI AVVOCATI, Educazione al Civismo (Prof.ssa De Santo)

ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI, HESC VIRTUAL, High School Excellency Course Virtual: ruolo delle principali istituzioni nazionali ed internazionali (Prof.ssa Gambassi)

SETTORE ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO

UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CHIETI, La conservazione del patrimonio storico-artistico (Prof.ssa Gambassi)

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA. PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI – PALAZZO BARBERINI, Quali saperi trasmette il museo (e come), Prof.ssa Paola Picardi e Prof. Luca Calenne

LICEO CLASSICO GIULIO CESARE, Laboratorio Teatrale /Prof.ssa Correale)

SETTORE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

UNI ROMA1 “LA SAPIENZA”, Dip. di Fisica, Nuovi esperimenti al Giulio Cesare, (Prof. F. Manzo)

FONDAZIONE JOHNSON&JOHNSON, Healt4You, introduzione alle professioni mediche (Prof. Marsicano)

UNICATTOLICA, Medicina all’Università del Sacro Cuore (Prof. Marsicano)

UNIROMA 1 SAPIENZA, Anatomia umana. Studio in vivo con tecniche avanzate di imaging radiologico (Prof.ssa Altobelli)

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ENERGIA DEL VENTO, Il mondo dell’energia eolica (Prof. Salemmè)

UNITORVERGATA e IBM, Progetto NERD? (Non E’ Roba per Donne?) (Romano)

SETTORE SOCIAL LEARNING

CARITAS, Cooperative Sociali e Cittadinanza Attiva (Prof.ssa Gambassi)

COMUNITÀ DI SANT’EGIDIO, Giovani per la Pace (Prof. Salemmè)

PENNY WIRTON SCHOOL, Italiani anche noi (Prof. Salemme)

SETTORE **COMPETENZE DIGITALI**

LICEO CLASSICO GIULIO CESARE, EIPASS. Alfabetizzazione digitale e certificazione (Prof.ssa Zisa)

SCHEDE DESCRITTIVE DEI PERCORSI

SETTORE COMUNICAZIONE E NUOVI LINGUAGGI

PERCORSO “Bibliopoint”

a cura delle Prof.sse Laura Correale, A. Daniela Zisa, Debora Tombolillo

Soggetto ospitante: BIBLIOPOINT “BEATRICE COSTANZO”

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Il percorso nasce con l'intento di stringere una collaborazione nella gestione del Bibliopoint sia nell'organizzazione delle attività della biblioteca scolastica, ovvero l'allestimento degli spazi e la gestione del patrimonio librario, sia nella comunicazione al territorio delle attività e degli eventi ideati e promossi nel corso dell'anno scolastico. A tal fine si prevede anche la collaborazione con il giornalino della scuola “Le idi di...”, con articoli sugli eventi e sondaggi utili alla biblioteca. Lo stage prevede, quindi, sia attività di formazione che di azione concreta.

FINALITÀ: Acquisizione degli elementi base di biblioteconomia e della promozione culturale del Bibliopoint.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (Specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare e prendere parte alle attività di un ente che offre servizi culturali al territorio e al cittadino.
PARTECIPARE	Lavorare in team, condividendo e collaborando per raggiungere gli obiettivi.
DIALOGARE	Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Trovare soluzioni agli eventuali problemi, anche con trovate originali e accattivanti.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

1. Riorganizzazione e razionalizzazione degli scaffali della biblioteca.
2. Revisione inventariale dei beni patrimoniali;
3. Organizzazione e promozione degli eventi promossi dalla biblioteca, con particolare riferimento a *Incontri con l'autore* e *Pomeriggi culturali*; attività di accoglienza e assistenza al pubblico partecipante.
4. Realizzazione delle locandine e stesura di articoli relativi agli eventi promossi dalla biblioteca per il giornalino scolastico “Le idi di...”.
5. Lancio, raccolta e analisi di sondaggi utili al Bibliopoint.

SEDE DI SVOLGIMENTO: I locali della biblioteca presso il Liceo Giulio Cesare.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e “social” (Facebook e Instagram) in modo finalizzato.

PRODOTTO FINALE: realizzazione, promozione e partecipazione agli eventi della biblioteca.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio-Aprile; n.6 pomeriggi, dalle 14:00 alle 17:00, che saranno precisati sulla base delle esigenze del Bibliopoint.

POSTI DISPONIBILI: 25

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20

PERCORSO “Laboratorio di scrittura cinematografica”

A cura di: Prof. A. Vicino, Prof.ssa A.D. Zisa, Prof. Mario Biondino, Prof.ssa Flavia Martino

Soggetto Ospitante: Liceo classico “Giulio Cesare”

Tutor Intermediatore: Prof. Antonio Vicino

Esperti Esterni: Prof. Mario Biondino, Prof.ssa Flavia Martino

DESCRIZIONE (Abstract): Il progetto prevede lo studio di materiale cinematografico che coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi della realizzazione, dalla scrittura del testo alla messinscena, all’allestimento di un set cinematografico, alle riprese ed alla post-produzione. Gli studenti dopo gli studi teorici di formazione lavoreranno sulla realizzazione del prodotto finale per questi motivi è suddiviso in due moduli.

FINALITÀ: I modulo - Formazione e sviluppo di competenze letterarie capaci di effettuare la riduzione di una opera classica, sia letteraria sia teatrale in una versione cinematografica, formazione e sviluppo di un set minimo di competenze del ruolo di attore evidenziando la differenza fra cinema e teatro.

II modulo - Formazione e sviluppo di competenze tecniche e teoriche del linguaggio cinematografico, con particolare attenzione alla sfera audio-visiva (inquadrature, montaggio, doppiaggio etc) e recitativa.

Il seguente laboratorio è da intendersi quale complemento del percorso laboratoriale del I modulo.

OBIETTIVI: Lo sviluppo da parte del discente di un set anche minimo di competenze su come si scrive e si realizza una sceneggiatura: le fasi di realizzazione, i metodi di elaborazione e variazione del materiale intellettuale.

Lo sviluppo da parte del discente di un set anche minimo di competenze su cos’è ed in quali figure si articola un set cinematografico; come funziona il linguaggio delle inquadrature e l’uso delle musiche e dei suoni. Cenni di montaggio. Cenni di teoria della recitazione.

PREREQUISITI: le competenze dell’asse dei linguaggi; autonomia nell’uso dei più comuni software di gestione dei testi

COMPETENZE “AREA DELL’AGIRE”

TRASVERSALI (nel Ptof d’Istituto)	SPECIFICHE (riferite al Percorso)
COMPRENDERE	Capire i codici di comunicazione del linguaggio cinematografico
PROGETTARE	Progettare un abbozzo di sceneggiatura, un set per le riprese, ambiente di lavoro per il montaggio audio-video
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo a tutte le attività proposte
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, a problematiche più o meno prevedibili

ATTIVITÀ:

Nel primo modulo si assisterà alla proiezione e l’analisi di tre film, il primo la commedia sentimentale “Harry ti presento Sally” (di Rob Reiner, 1989); nel secondo si assisterà alla proiezione e l’analisi del film drammatico “Giulietta e Romeo” (di Renato Castellani, 1954); infine nel terzo si assisterà alla proiezione e l’analisi del film fantastico “Se mi lasci ti cancello” (di Michel Gondry, 2004).

Nel secondo modulo le attività sono riportate nel seguente schema:

I – LABORATORIO DI RIPRESE

Il laboratorio sarà tenuto dalla dott.ssa Flavia Martino. Il modulo sarà così suddiviso:

1. La grammatica del cinema: inquadrature, montaggio, il tempo e lo spazio. Esempi dal cinema o dalle serie TV
2. Il set: le figure professionali, l'organizzazione del lavoro, la preparazione al lavoro sul campo
3. Prove pratiche di set

II – LABORATORIO DI MONTAGGIO

Il laboratorio sarà tenuto dalla dott.ssa Flavia Martino. Il modulo sarà così suddiviso:

1. Il montaggio: gli strumenti principali, i programmi
2. Prove di montaggio: riversamento, organizzazione dei take e bozza di montaggio
3. Il montaggio: conclusione pratica del lavoro

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione a distanza

PRODOTTO FINALE: il testo di una sceneggiatura sul tema assegnato individualmente, la produzione di un lavoro multimediale o cortometraggio

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 33

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2024 per un totale di 16 incontri pomeridiani

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo “Giulio Cesare”

SETTORE ECONOMICO E GIURIDICO

PERCORSO “Elementi di educazione finanziaria”

a cura del Prof. Roberto Contessi e del dott. Marco Rotili

Soggetto Ospitante: Banca d'Italia

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: L'inflazione e le sue conseguenze

FINALITÀ

Il percorso intende ragionare sul concetto di inflazione, costruendo un percorso conoscitivo su questo aspetto, lavorando alla produzione di materiali esplicativi che possano divulgare questa nozione ad un pubblico non esperto e alle giovani generazioni.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: lezioni interattive, simulazione dell'attività lavorativa svolta da chi si occupa di inflazione, presentazione finale del lavoro

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di Microsoft Office (powerpoint).

PRODOTTO FINALE: Alla fine del percorso si chiederà agli studenti, divisi per gruppi, di illustrare l'attività svolta e le conclusioni a cui sono pervenuti mediante una presentazione in power point.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore, con lezioni giornaliere. Eventuale possibilità di aumentare fino a 35 in base alla qualità del lavoro svolto in autonomia.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 1 settimana dal 05 al 09 febbraio 2024.

SEDE DI SVOLGIMENTO: nella sede della Banca d'Italia

PERCORSO “Marketing”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. Rumen Pozharliev

Soggetto Ospitante: LUISS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il corso di Marketing presenta i fondamenti del marketing management, e dunque modelli, processi, strumenti e tecniche che accompagnano le analisi, le decisioni e la gestione operativa del marketing.

FINALITÀ: Pcto “MARKETING” intende fornire agli studenti le conoscenze di marketing essenziali, senza tuttavia limitarsi alla loro trattazione introduttiva, bensì approfondendone i numerosi riferimenti multidisciplinari che consentono di affrontare con rigore la gestione dei processi di scambio, del mercato e della concorrenza. Il marketing management è un insieme di processi finalizzato alla creazione di valore economico e sociale per consumatori, cittadini, imprese e organizzazioni. I contenuti del corso riguardano sia processi analitici sia processi decisionali (strategici e operativi) sia attività realizzative, di misura e controllo delle performance economiche e competitive. A partire dal significato di marketing, sia come disciplina scientifica sia come funzione “vitale” delle imprese e delle organizzazioni, il corso si concentra sull’analisi della domanda, sulle ricerche, sulle strategie di marketing, sul management dei principali processi di marketing e su alcuni temi “speciali” ossia di particolare rilevanza e attualità.

(PREREQUISITI): orientamento area economica

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI(specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">• Il modo in cui le imprese possono analizzare la domanda di mercato;• Le dinamiche del comportamento di acquisto di consumatori, individui, famiglie ed organizzazioni e quelle sottostanti allo sviluppo delle relazioni con i clienti;• Le logiche e i metodi mediante i quali sono condotte le ricerche di marketing, nel più ampio sistema informativo su clienti e concorrenza;• Il processo di analisi e definizione delle strategie di marketing con riferimento alla trilogia segmentazione-targeting-posizionamento;• La gestione di prodotti, marche, canali distributivi, comunicazione di marketing e politiche di prezzo;• I modelli e i processi di marketing planning;• Gli approcci e i modelli per gestire la “trasformazione digitale” del marketing management
PROGETTARE	Elaborato, finalizzato alla comunicazione di tematiche innovative da un punto di vista economico-finanziario e manageriale
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri

RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo
-----------	--

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

- Lezioni sincrone: presentazione e discussione dei concetti essenziali che fanno parte del programma di studio, condita dalla giusta dose di interattività e partecipazione degli studenti, sia sollecitata dal docente che spontanea.
- Lezioni asincrone (video pillole): su alcuni temi, indicati nel calendario delle lezioni, sarà reso disponibile agli studenti un video di circa 10 minuti contenente una “pillola didattica” sui principali contenuti del tema indicato. Agli studenti è richiesto di guardare il breve video prima della lezione, che sarà condotta considerando che tutti hanno avuto una esposizione attenta ai contenuti della “pillola didattica” e che quindi ne hanno già appreso i contenuti.

Descrizione attività	Tempi e modalità
Introduzione al Corso Il processo e le attività di marketing/ Linee guida lavoro di gruppo	Venerdì 16 febbraio 2024 ore 15-18
Misurazione e previsione della domanda/ Comportamento e processo di acquisto e consumo Video pillola (prof.ssa Devetag)	giovedì 22 febbraio 2024 ore 15-18
Ricerche di marketing/Q&A session	giovedì 29 febbraio 2024 ore 15-18
Segmentazione e targeting Video pillola (prof. De Angelis)/Progettare e gestire l'offerta di prodotti e servizi/	giovedì 7 marzo 2024 ore 15-18
Creazione e gestione del valore della marca Q&A session	giovedì 14 marzo 2024 ore 15-18
Comunicazione di marketing Video pillola (prof. Pozharliev)	giovedì 21 marzo 2024 ore 15-18
La gestione della leva prezzo Video pillola (prof. Costabile)/Progettare e gestire i canali di marketing	giovedì 4 aprile 2024 ore 15-18
Presentazioni lavoro di gruppo	giovedì 11 aprile 2024 ore 15-18

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: • Lavori di gruppo (e presentazioni): gli studenti avranno la possibilità di svolgere un lavoro di gruppo di carattere fortemente applicativo.

* *Informativa sul trattamento dei dati personali: gli studenti e le studentesse che opzioneranno il percorso*

Marketing sono tenuti a registrarsi sulla Piattaforma Luiss. Pertanto, forniranno direttamente i dati personali alla Luiss, che li tratterà secondo i termini di cui all'ex art.14 del Reg. UE/2016/679, e seguiranno le indicazioni fornite dal Regolamento LUISS.

PRODOTTO FINALE: La Luiss agli studenti/esse che consegneranno alla fine del Pcto l'elaborato scritto sui temi trattati riconoscerà n. 40 ore mediante il rilascio di un attestato con valutazione.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 40 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio 2024 – aprile 2024

SEDE DI SVOLGIMENTO: In presenza presso le aule della Luiss in viale Romania 32.

PERCORSO “Educazione al Civismo”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e dell’ avvocato Paola Croce (del SO)

Soggetto Ospitante: Ordine degli Avvocati penalisti di Roma

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: conoscenza e sperimentazione della cittadinanza attiva.

FINALITÀ: formazione dei ragazzi ai principi della cittadinanza. Sperimentazione di tali principi attraverso una tipologia di simulazione di un processo in cui gli alunni, affiancati da veri avvocati, sono accompagnati nella conoscenza teorica e pratica di una tematica di valenza civile rilevante.

Il percorso prevede la possibilità di una visita guidata alla Corte di Cassazione oppure in alternativa una visita al Tribunale penale di Roma per assistere alle direttissime (previa autorizzazione dei genitori se minori) .

(PREREQUISITI): orientamento area Giuridica

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Descrizione attività	Tempi e modalità
Presentazione dei principi costituzionali in ambito penale con particolare riferimento a quelli che regolano il processo penale e l’esecuzione della pena	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare ore 14.30-16.30

<p>Il processo penale (le fasi del procedimento, dalle indagini allo svolgimento del processo, sino alla sentenza).</p> <p>Individuazione di tematiche di interesse relative a casi giudiziari realmente accaduti da assegnare agli studenti divisi in gruppi. Divisione degli studenti in gruppo e assegnazione a ciascun membro del gruppo di un ruolo di Parte nel processo (Pubblica Accusa, Difesa, Imputato, Giudice e Testimone). Fornitura a ciascun membro del gruppo dei materiali necessari per poter svolgere la sua parte</p>	<p>2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare</p> <p>ore 14.30-16.30</p>
Lavoro individuale degli studenti per studio del caso e del ruolo che ognuno svolge nel processo	4 h
Lavoro di gruppo per preparazione del processo. Risoluzione guidata del caso giudiziario e assistenza nello svolgimento del processo	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare ore 14.30-16.30
Lavoro individuale degli studenti per studio del caso e del ruolo che ognuno svolge nel processo	4 h
Simulazione di un processo penale	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare ore 14.30-16.30
Visita guidata Corte Cassazione o partecipazione alle direttissime in Tribunale	4 h in orario antimeridiano

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro.

PRODOTTO FINALE: Partecipazione consapevole alla simulazione. Presentazione e rendicontazione dell'attività svolta sulla piattaforma Scuola e Territorio, mediante la compilazione del Diario di bordo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 20 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio -maggio 2024 in orario pomeridiano dalle ore 14.30 alle ore 16.30

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo classico Giulio Cesare.

PERCORSO “HIGH SCHOOL EXCELLENCY COURSE” VIRTUAL

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi, Sabina Petrella e Prof. Rocco Salemme

Esperto esterno: Dott.ssa Martina Monti

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo *status* consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC)** dell'ONU. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il “***Change The World Model United Nations***”, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite.

L'Associazione quest'anno propone al nostro liceo **due percorsi virtuali gratuiti** denominati **HIGH SCHOOL EXCELLENCY COURSE VIRTUAL**. Il corso è composto da 5 Lezioni frontali online di due ore ciascuna, in modalità virtuale. Per i dettagli logistici ed organizzativi aggiornati di ogni percorso di simulazione ONU si rimanda ai singoli avvisi specifici diramati dalla Commissione preposta tramite il Registro elettronico.

FINALITÀ: Lo scopo del corso è quello di far comprendere, agli studenti coinvolti nel progetto, il ruolo delle principali istituzioni nazionali e internazionali attraverso una spiegazione teorica del loro funzionamento, un'analisi critica del loro operato e la partecipazione dei principali esperti nazionali ed internazionali.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale;
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale
PARTECIPARE	Seguire con attenzione e partecipare al dibattito educativo
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

Incontro 1- Associazione Diplomatici e il Sistema Nazioni Unite

Incontro 2 - L'Agenda 2030 dell'ONU e 17 obiettivi di sviluppo sostenibile

Incontro 3 - La Democrazia in Italia con Giuseppe Ayala

Incontro 4 - La situazione in Ucraina con Cecilia Sala

Incontro 5 – Cambiamenti climatici e migrazioni con Luigi Di Marco

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- 1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.
- 2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.
- 4) **Redazione di elaborati personali:** Potenziare l'uso della lingua in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
- 5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.
- 6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.
- 7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Al termine dell'ultimo modulo, gli studenti saranno valutati attraverso la somministrazione di un test scritto a risposta multipla.

Al termine del percorso, si otterrà la convalida della HSEC come "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)", per un totale di 15 ore

TOTALE ORE PCTO RICONOSCIUTE: 15 h

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *virtual*, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche al lavoro finale: anche quelle, naturalmente, sono da considerarsi valorizzabili esclusivamente tramite la redazione dei diari sulla Piattaforma *Scuola & Territorio*.

POSTI DISPONIBILI: 20

PERIODO di SVOLGIMENTO: febbraio 2024

SETTORE **ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO**

PROGETTO: “LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO”

a cura del Professor Stefano D’Avino e della Professoressa Laura Gambassi

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Architettura Università di Pescara ‘Gabriele D’Annunzio’

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Aziendale: Prof. Stefano D’Avino

DESCRIZIONE:

"Si intende per restauro qualsiasi attività svolta per prolungare la conservazione dei mezzi fisici ai quali è affidata la consistenza e la trasmissione dell'immagine artistica". (C. Brandi, 1950)

A partire dalla celebre definizione di ‘restauro’ offerta dal celebre critico senese oltre 70 anni orsono, nondimeno ancora attuale, il modulo prevede un percorso teorico e pratico che si propone di offrire agli studenti strumenti per un avvicinamento al tema della conservazione del patrimonio culturale, materiale ed immateriale, e alla professione del restauratore, oggi quanto mai attuale.

Il progetto prevede una serie di incontri (n. 3, in sede), un sopralluogo in un cantiere di restauro ed una visita di studio all’Istituto Centrale per il Restauro.

FINALITÀ:

1. Sviluppare competenze di carattere teorico e pratico sulla conservazione del patrimonio storico-artistico.
2. Sviluppare la consapevolezza dell’intrinseco rapporto fra memoria, identità e conservazione dei beni culturali.
3. Acquisire elementi di lessico specialistico, comune alle diverse figure professionali che intervengono nella conservazione.
4. Acquisire strumenti per la redazione, la valutazione e la gestione di un progetto di restauro.
5. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all’efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l’attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: nessuno.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione delle finalità e degli ambiti dell’intervento di restauro, con una specifica attenzione alle questioni di carattere metodologico.
PROGETTARE	Acquisire strumenti primari per la redazione, la valutazione e la gestione di un progetto di restauro.
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Acquisire le basilari competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (architetti, restauratori e tecnici d’analisi) che operano nel campo della conservazione.

RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, nell'esercizio dell'azione di tutela diffusa.
------------------	--

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Tre incontri teorici (in presenza, a scuola) ore 14:30-16:30 (totale 6 h)

12/02/2024, ore 14:30

PRIMO INCONTRO:

Le ragioni del restauro. La conservazione dell'identità e della memoria.

19/02/2024, ore 14:30

SECONDO INCONTRO:

Criteri e prassi che si coniugano nel progetto di conservazione. Il mestiere del restauratore.

26/02/2024, ore 14:30

TERZO INCONTRO:

Breve excursus analitico-diagnostico e operativo circa la 'materia' e i modi operativi del restauro.

04/03/2024, ore 10:00

I VISITA: L'attività dell'Istituto Centrale per il Restauro, 6h

11/03/2024, ore 10:00(condizioni meteo da verificare)

II VISITA: Sopralluogo al cantiere di restauro dei Fori Romani, 6h

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

1. Learning by Doing;
2. Lezioni frontali
3. Problem Solving e Team Working
4. Public Speaking

PRODOTTO FINALE:

Si prevede di elaborare una ricerca da condursi in piccoli gruppi, con esercitazione sull'anastilosi degli elementi dell'arte antica e moderna anche in modalità virtuale (mediante strumenti informatici), la cui realizzazione vedrà il riconoscimento di un monte ore pari ad 8. Il prodotto finale andrà consegnato entro il 30 aprile 2024.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE E POSTI DISPONIBILI: 26 ore per 20 posti

SEDE DI SVOLGIMENTO:

Liceo Classico Statale Giulio Cesare, Roma

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Incontri 12, 19 e 26 febbraio, in orario pomeridiano, 14:30-16:30 più due visite guidate (4 e 11 marzo) per complessive 12 ore.

PERCORSO “Quali saperi trasmette il museo (e come)”

a cura di: Prof.ssa Paola Picardi e Prof. Luca Calenne

Soggetto Ospitante: Gallerie Nazionali di Arte Antica. Palazzo Barberini e Galleria Corsini – Palazzo

Barberini, via delle Quattro Fontane, 13 - 00184, Roma

Tutor Intermediatori: Prof. Luca Calenne e Prof.ssa Paola Picardi

DESCRIZIONE: Il presente progetto si propone di far sperimentare agli studenti la possibilità di una fruizione consapevole, ricca e piacevole dei musei, attraverso un bagaglio di competenze utili soprattutto alla comprensione dei meccanismi della comunicazione artistica. Si metteranno in luce i fondamenti della comunicazione museale, i principi sui quali si basa la trasmissione del capitale culturale prodotto dal museo e le strategie attraverso le quali i “contenuti” di una collezione come quella di Palazzo Barberini possono e devono essere resi disponibili al pubblico. Inoltre, si condurrà una riflessione a grandi linee su alcuni dei modelli della disciplina storico-artistica che innervano la proposta delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini per ciò che concerne l’educazione all’interpretazione delle opere. Da ultimo, si discuteranno i caratteri peculiari dell’esperienza museale e la necessità di promuovere la conoscenza diretta delle raccolte artistiche.

L’attività si articolerà in cinque fasi, organizzate nella maniera seguente:

1. introduzione sui principi del progetto
2. esplorazione preliminare delle opere oggetto della prova finale;
3. analisi dettagliata dei soggetti e dei significati tematizzati nelle opere stesse;
4. prova generale durante la quale studentesse e studenti esporranno agli altri partecipanti e, per quanto possibile, al personale delle Gallerie Nazionali, le conoscenze acquisite nel corso della settimana;
5. una giornata interamente dedicata all’illustrazione ai visitatori del museo dei dipinti assegnati a ciascuno studente.

FINALITÀ: definire le condizioni di possibilità per una fruizione consapevole, ricca e piacevole dei musei, attraverso un bagaglio di competenze utili soprattutto alla comprensione dei meccanismi della comunicazione artistica.

PREREQUISITI: Ottime conoscenze di Storia dell’Arte (non meno di 8 nello scorso trimestre)

COMPETENZE: Gli studenti coinvolti acquisiranno competenze relative alla capacità di trasmissione delle loro conoscenze in campo storico-artistico e alle capacità comunicative in generale.

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla storia e tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor intermediatore il compito assegnato
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione attraverso la partecipazione attiva e consapevole
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli alunni studieranno un gruppo di opere della collezione permanente e sarà loro richiesto di illustrare il contenuto dei dipinti selezionati ai visitatori del museo nel corso dell’ultimo giorno di attività.

PRODOTTO FINALE: illustrazione ai visitatori del museo, nel corso dell’ultimo giorno di attività, di un gruppo di opere della collezione permanente delle Gallerie .

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 8-13 aprile '24; 6-11 maggio '24

NUMERO DI STUDENTI: 9

**SEDE DI SVOLGIMENTO: Gallerie Nazionali di Arte Antica. Palazzo Barberini e Galleria Corsini
–Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane, 13 - 00184, Roma**

PERCORSO “Laboratorio Teatrale”

a cura della Prof.ssa Correale e dell’Esperto esterno Daniele Nuccetelli

Soggetto Ospitante: Liceo Giulio Cesare

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Correale

Esperto Esterno: Daniele Nuccetelli

DESCRIZIONE: Il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale che coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi della realizzazione, dalla scrittura del testo alla messinscena. Gli studenti lavoreranno sulla rappresentazione dopo una prima fase di formazione teorica e pratica.

FINALITÀ: Sperimentare tutte le fasi che portano alla realizzazione di uno spettacolo teatrale

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare tempi e modi del lavoro assegnato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo condividendo gli obiettivi e svolgendo con equilibrio il ruolo assegnato
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO:

Partecipazione agli incontri del Laboratorio Teatrale della scuola per lavorare alle diverse fasi necessarie alla realizzazione dello spettacolo

METODOLOGIE DI LAVORO: teamworking,

PRODOTTO FINALE: lo spettacolo teatrale

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 70

PERIODO DI SVOLGIMENTO: pentamestre 2024

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo Giulio Cesare

AETTORE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

PERCORSO: “Nuovi esperimenti al Giulio Cesare”

a cura di: Proff. Manzo, Pizzichini, Amodeo Aufiero, Frigeni, Garibaldi, Turi, Romano e Prof. Piero Vicini

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Fisica Università La Sapienza

Tutor Intermediatore: Professore F. Manzo

DESCRIZIONE : Ampliamento, valorizzazione e condivisione della gamma di esperimenti del laboratorio di Fisica, anche in relazione alle nuove strumentazioni recentemente acquisite.

FINALITÀ: Acquisizione di competenze sperimentali, valorizzazione di strumenti e apparecchiature di Laboratorio

PREREQUISITI: Adeguata conoscenza delle tematiche di Fisica di 1° e 2° Liceo

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Il metodo scientifico, gli strumenti informatici per l'acquisizione e l'elaborazione dati.
PROGETTARE	Esperimenti di Termodinamica e meccanica
PARTECIPARE	incontri di formazione
DIALOGARE	Evento finale di presentazione del progetto realizzato (Sapienza)
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

- **ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:** Realizzazione di esperimenti, finalizzati alla documentazione, alla condivisione e alla realizzazione di schede di lavoro
- Catalogazione degli strumenti attraverso la compilazione delle relative schede
- Inserimento dell'intera documentazione nella piattaforma **WIKI** condivisa con le altre scuole partecipanti

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- partecipazione a lezioni frontali di formazione attinenti l'attività di catalogazione ed inventariazione
- attività di gruppo presso il Laboratorio del G.Cesare volta alla ricerca di tutta la documentazione disponibile sui dispositivi trattati

PRODOTTO FINALE: Compilazione delle schede tecniche relative al funzionamento delle apparecchiature e alla descrizione delle misure e degli esperimenti realizzabili con i dispositivi stessi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 45

PERIODO DI SVOLGIMENTO: inizio febbraio - fine maggio

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Laboratorio di Fisica del Giulio Cesare
- Università La sapienza

PERCORSO “Health4U”

a cura del Prof. Vincenzo Marsicano e della Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Soggetto Ospitante: Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

DESCRIZIONE: Complici l'aumento dell'aspettativa di vita e l'innovazione nelle cure e nelle operazioni, il settore dell'healthcare è in costante crescita. Questa evoluzione si traduce anche in una carenza di personale medico e sanitario che, combinata all'accelerazione tecnologica e digitale che tocca tutto il mondo del lavoro, sta portando allo sviluppo di nuove figure professionali e alla creazione di numerosi posti di lavoro nel nostro Paese, tuttora vacanti. Il concetto stesso di benessere subisce una mutazione, alla luce delle recenti innovazioni digitali. La cura e l'assistenza alla persona danno oggi maggiore centralità al paziente; si sta sviluppando sempre più la medicina personalizzata e sono in crescita i servizi riguardanti la medicina digitale. Per questo Health4U (abbreviato H4U) si rivolge agli studenti italiani delle scuole secondarie di secondo grado, su tutto il territorio nazionale, con lo scopo di accompagnarli alla scoperta della rivoluzione che sta trasformando il settore sanitario, portando maggiore consapevolezza sulle opportunità offerte dalle carriere e dai percorsi di studio legati a questi ambiti. Senza dimenticare l'attenzione alle tematiche di genere, giacché sono ancora presenti disparità nel settore della salute, e lo sviluppo di una coscienza personale orientata al benessere e alla prevenzione.

FINALITÀ: Obiettivo faro del programma è lo sviluppo di competenze trasversali per l'orientamento, soprattutto in ambito bio-medico e STEM. Nello specifico Health4U mira a portare negli studenti:

- maggiore informazione e formazione sulle professioni nel settore dell'healthcare;
- attenzione ai temi della salute personale e sulla prevenzione;
- consapevolezza sulle proprie opportunità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Il percorso prevede 6 moduli in diretta online, con modalità webinar, in presenza di tutti gli studenti iscritti al progetto. A condurre gli incontri saranno professionisti del settore medico-scientifico e del mondo della salute.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per il percorso, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: agli studenti verrà richiesto di realizzare un elaborato (in forma multimediale) in cui si sintetizzano e approfondiscono le informazioni apprese in uno degli incontri seguito

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2024.

SEDE DI SVOLGIMENTO: modalità a distanza.

N° MASSIMO STUDENTI: 20

PERCORSO: “Medicina all’Università del Sacro Cuore”
a cura del Prof. Vincenzo Marsicano e della dott.ssa Cristina Calabrese

Soggetto Ospitante: Università del Sacro Cuore

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

DESCRIZIONE: Il percorso PCTO di Medicina presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore è ulteriormente suddiviso in percorsi tematici che permettono agli studenti di approfondire un particolare aspetto della medicina e della biologia

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Il Percorso si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di avere le basi per poter isolare e caratterizzare una popolazione di vescicole extracellulari da cellule tumorali. Si richiede dunque un interesse per le tematiche biologiche.

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT Il Percorso ha lo scopo di fornire adeguate informazioni, nel campo degli alimenti e della nutrizione, volte a mantenere uno stile alimentare corretto nella Adolescenza. Il motto latino ‘Mens sana in corpore sano’ è antesignano di questo pensiero ed oggi l’OMS definisce la salute non solo come assenza di malattia ma soprattutto uno ‘stato di completo benessere fisico, psichico e sociale’. Un focus particolare del percorso sarà far acquisire corrette conoscenze in campo alimentare utili in selezionati gruppi di soggetti, come per esempio gli sportivi.

ALLA RICERCA DEI GENI L’attività di formazione si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di ideare una PCR per identificare un gene specifico. Si richiede la conoscenza delle leggi di Mendel e della duplicazione del DNA.

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO Lo sviluppo del bambino è un processo complesso che va a toccare molte aree. Il progetto si propone di favorire l’acquisizione delle conoscenze sulle principali tappe evolutive e permettere di sviluppare una prima consapevolezza di quelle che sono le più comuni atipie che riguardano l’età evolutiva.

FINALITÀ: l’idea è quella di far familiarizzare gli studenti con le frontiere della medicina e della biologia, per permettere loro di sviluppare maggiore consapevolezza che poi utilizzeranno nella loro vita futura, professionale e no.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di studiare le vescicole extracellulari in associazione alla nascita del tumore.

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di approfondire gli argomenti trattati nel corso.

ALLA RICERCA DEI GENI Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di identificare un gene specifico mediante la tecnica della PCR.

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di approfondire gli argomenti trattati nel corso.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per tutti i percorsi, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: agli studenti verrà richiesto di sviluppare dei progetti inerenti alle tematiche affrontate nei corsi e comunicare i risultati di tali progetti attraverso la produzione di un elaborato (realizzato sotto forma di video, brochure, poster ecc.) che verrà valutato da una giuria di esperti, la quale premierà i progetti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE:

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO: 30

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT: 30

ALLA RICERCA DEI GENI: 30

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO: 25

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da gennaio a maggio 2024.

SEDE DI SVOLGIMENTO: sede dell'Università del Sacro Cuore di Roma, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

N° MASSIMO STUDENTI: LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO: 2 ; CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT: 4; ALLA RICERCA DEI GENI: 2; LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO: 4

**PERCORSO: "ANATOMIA UMANA: STUDIO IN VIVO CON TECNICHE AVANZATE
DI IMAGING RADIOLOGICO"**

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Francesca Maccioni

Soggetto Ospitante: dipartimento di scienze radiologiche, oncologiche e anatomo-patologiche, UniRoma1 La Sapienza

Tutor aziendale: Prof.ssa Francesca Maccioni **Tutor Intermediatore:** Prof.ssa Lucia Altobelli

Descrizione: Acquisizione di nozioni di base di anatomia umana normale (polmone, addome e tratto gastroenterico, pelvi e apparato genitale, apparato muscolo scheletrico e sistema nervoso centrale). Lo studio dell'anatomia normale del corpo umano avverrà mediante immagini ad alta risoluzione ottenute attraverso metodiche di imaging avanzato, quali tomografia computerizzata multistrato (TC MS), risonanza magnetica (RM) ed ecografia, in correlazione con disegni e schemi anatomici. Tale programma si avvarrà di seminari e presentazioni power point da parte di docenti del dipartimento per ciascun argomento di anatomia trattato. Verranno fornite agli studenti anche nozioni di base relative agli aspetti fisici delle metodiche di imaging utilizzate per lo studio anatomico. Lo studente sarà stimolato a confrontare le proprie nozioni di base scolastiche con quelle ottenibili con l'imaging.

COMPETENZE: Conoscenze di base di anatomia umana. Capacità di analisi delle immagini radiologiche. Comprendere una eventuale attitudine allo studio universitario in ambito medico, per il quale l'anatomia costituisce parte fondamentale. Acquisizione dei principi base di tecnologia applicata allo studio della medicina. Conoscenza delle attrezzature radiologiche impiegate in un dipartimento clinico e le metodiche di elaborazione per lo studio ed analisi delle immagini del corpo umano.

METODOLOGIA: Si prevede che gran parte del corso verrà svolto in modalità telematica con: - presentazioni power point on line dei diversi argomenti trattati; - discussione on line al termine delle presentazioni; - visualizzazione on line di casi radiologici anonimizzati; - elaborazioni-analisi-interpretazione on line delle immagini; - questionari. Solo se eseguito anche o in parte in presenza: - agli studenti verrà offerta la possibilità di visitare nei momenti di inattività le sezioni radiologiche, accompagnati da un tutor che descriverà e spiegherà il funzionamento delle diverse attrezzature; - accesso alle sale di refertazione radiologiche dove, sotto la guida di un tutor, avranno modo di visualizzare e commentare direttamente le immagini dalle workstation dedicate.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: presenza

PERIODO: aprile- maggio

POSTI DISPONIBILI: 10

ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE PER STUDENTE: 20

PERCORSO “Il mondo dell’energia eolica”

a cura del Prof. Rocco Salemme

Soggetto Ospitante: ASSOCIAZIONE NAZIONALE ENERGIA DEL VENTO

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto, strutturato in collaborazione con l’[ANEV](#), si pone l’obiettivo di orientare lo studente nell’articolato mondo dell’energia eolica. Dopo un’introduzione sulla storia millenaria di questa tecnologia, il percorso si sviluppa intorno ai punti nodali delle attività lavorative odierne. L’analisi dei passaggi necessari per trasformare l’energia del vento in energia elettrica nelle nostre case verranno affrontati con semplicità ma con completezza, dando possibilità allo studente di conoscere le leggi fisiche che sono alla base delle scelte tecniche, così come quelle economiche e giuridiche in modo tale da fornire un orientamento completo sulle figure professionali che ruotano intorno a questo settore, per superare la separazione tra momento formativo e momento applicativo operativo.

FINALITÀ: La presente proposta costituisce un valido percorso di formazione e informazione sull’energia eolica, sperimentando il raggio d’azione e la portata degli investimenti e del progresso tecnologico su uno dei maggiori versanti della cosiddetta “energia pulita”, secondo il [VII obiettivo dell’Agenda delle Nazioni Unite per il 2030](#).

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato dell’impegno internazionale della transizione energetica e conoscere quali Autorità regolano il mercato dell’energia in Italia.
PROGETTARE	Elaborare, partendo da un contesto analizzato, una specifica e personale proposta di progetto per un parco eolico.
PARTECIPARE	Prendere parte ad un’informativa specifica sul tema dell’energia eolica, dimostrando di aver acquisito le principali informazioni utili ad un approccio sperimentale.
DIALOGARE	Sviluppare un progetto intessendo una relazione di sfida tra i vari gruppi coinvolti.
RISOLVERE	Sperimentare e risalire alle soluzioni energetiche migliori in termini ambientali, economici e tecnici.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ricerca ed elaborazioni Dati. Conoscenza di analisi territoriali. Utilizzo software di progettazione di base. Elaborazione di proposte progettuali all’interno di un contesto territoriale. Conoscenza delle Autorità che regolano il mercato dell’energia in Italia.

Studio delle fonti. Confronti di dati tra diverse fonti. Saper elaborare progetti di sviluppo. Capacità di lavoro in gruppo.

PRODOTTO FINALE: Il percorso si concluderà con un lavoro in gruppo in cui gli studenti, tramite strumenti disponibili on-line gratuitamente, dovranno elaborare una loro proposta di progetto per un parco eolico e presentarlo al resto della classe in un contesto di condivisione e crescita. Partendo dalle stesse condizioni di consegna, il progetto verrà sviluppato come una sfida tra i vari gruppi per presentare il miglior progetto in termini ambientali, economici e tecnici.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20 (12 ore frontali + 8 a casa)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Nel pentamestre dell'a.s. 2023/24

SEDE DI SVOLGIMENTO: Il percorso si svolgerà *on-line*, la sede per degli eventuali incontri in presenza sarà comunicata con apposito Avviso.

PERCORSO: “Nerd? (Non E’ Roba per Donne?)”

a cura della Prof.ssa Romano e di IBM

Soggetto Ospitante: Università Tor Vergata

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Marcella Romano

DESCRIZIONE: Il Progetto NERD?, nato da una collaborazione tra IBM e il Dipartimento di Informatica dell'Università La Sapienza di Roma nel 2013, ad oggi conta la partecipazione di migliaia di studentesse provenienti da tutta Italia, e il coinvolgimento delle Università di 25 città italiane e di oltre 100 volontarie IBM. L'obiettivo del Progetto NERD? è quello di far avvicinare al mondo dell'informatica, e più in generale alle materie scientifiche, le ragazze delle scuole superiori italiane; vorremmo mostrare loro che l'informatica e le materie STEM sono anche "roba per donne".

Il progetto sarà articolato in Incontri di presentazione e formazione online, seguiti dalla creazione del progetto da parte delle ragazze (che possono partecipare singolarmente o in team).

FINALITÀ: il percorso ha come obiettivo di stimolare le studentesse delle scuole superiori italiane ad avvicinarsi alle materie STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica), in particolare all'informatica. Le ragazze impareranno a sviluppare un'idea, sviluppare una chatbot e creare, quindi, un'applicazione di intelligenza artificiale, lavorare in Team, interagire con professionisti del mondo del lavoro, generare la documentazione a supporto del loro lavoro.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.

PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico.
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: il percorso sarà erogato interamente in modalità online e sarà articolato in incontri di presentazione e formazione, seguiti dalla creazione del progetto da parte delle ragazze (che potranno partecipare singolarmente o in team) e si strutturerà in quattro incontri più un approfondimento su piattaforma dedicata.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: laboratori in cui professionisti IBM racconteranno i concetti dietro l'Intelligenza Artificiale e spiegheranno come costruire la chatbot. A questi verrà affiancato un corso gratuito su come costruire la chatbot, disponibile nella piattaforma IBM skillsbuild.org.

PRODOTTO FINALE: Sviluppare un sistema di intelligenza artificiale e ideare un'applicazione con documentazione., Lavorare in team e interagire con professionisti del mondo del lavoro. Le partecipanti dopo aver imparato a progettare e sviluppare una chatbot, dovranno creare una loro intelligenza artificiale e generare la documentazione a supporto della chatbot sviluppata. Le ragazze svilupperanno la chatbot con il servizio Assistant, incluso nella suite di intelligenza artificiale IBM Watson, e creeranno il documento come referiscono (presentazioni online o in PPT, ecc). Una giuria di esperti premierà i progetti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: un totale di 50 ore (10 ore per la frequenza degli eventi + 40 per la consegna del progetto)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Il Progetto NERD? si struttura in quattro incontri:

- una plenaria, il 19 febbraio 2024 (dalle 15:00 alle 16:30, con registrazione presenze alle 14:30);
- due laboratori (1 e 8 marzo 2024 dalle 15:00 alle 17:00, con raccolta presenze alle 14:30);
- consegna dei progetti 21 aprile 2024;
- una giornata di premiazione (23 maggio 2024, dalle 15:00 alle 17:00, con raccolta presenze alle 14:30) in cui verranno premiati i progetti migliori.

SEDE DI SVOLGIMENTO: online su piattaforma IBM

N° MASSIMO STUDENTI: 10

SETTORE **SOCIAL LEARNING**

PERCORSO: “Cooperative sociali e Cittadinanza attiva”

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Gianni Pizzuti

Soggetto Ospitante: CARITAS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Esterno: Dott. G. Pizzuti

DESCRIZIONE: Il modulo prevede un percorso teorico e pratico che vuole offrire, agli studenti, strumenti e categorie per poter interpretare il fenomeno delle povertà presenti a Roma, sviluppando competenze relazionali e di gestione del lavoro presso la Cittadella della Carità, sita in Via Casilina Vecchia 19.

IL Progetto inizialmente prevede un primo incontro /visita collettivo presso la Cittadella della Carità per prendere visione in modo particolare del Centro Accoglienza Santa Giacinta, dell’Emporio della Solidarietà e degli Uffici della Cooperativa Roma Solidarietà. In seguito gli studenti saranno divisi in sottogruppi per lo stage extracurricolare.

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.

2. Sviluppare competenze relazionali con gli ospiti, gli operatori e i volontari di alcuni Centri di Accoglienza

3.Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni socio-culturali del disagio, dell’emarginazione e della povertà a Roma.

4. Conoscere l’organizzazione e le strategie di intervento di una cooperativa che opera nel sociale.

5. Incentivare l’organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

6. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all’efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l’attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: Prima del servizio al pubblico i tutor aziendali prepareranno con opportune lezioni teorico – pratiche i ragazzi, corredandole con una conoscenza approfondita degli ambienti, strumenti e relative funzioni della Cittadella della Carità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una Cooperativa sociale e delle sue strategie di intervento contro l’emarginazione e la povertà.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale .
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.

DIALOGARE	Sviluppare competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (operatori, volontari e ospiti) della Cittadella della Carità
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, scaturenti dall'agire nei diversi contesti operativi della Cittadella (Emporio, Mensa, Segreteria ed amministrazione)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE :

-Due incontri teorici (online o in presenza a scuola) ore 16.00-18.00

PRIMO INCONTRO: Presentazione della Caritas diocesana di Roma e le caratteristiche dei Centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma anche come conseguenza della pandemia

SECONDO INCONTRO: Le caratteristiche e le motivazioni del volontariato. Cosa e come la Caritas si è organizzata, nella fase post pandemia, per dare sostegno alle persone in difficoltà e alle famiglie che stanno vivendo una difficoltà economica e sociale

-UNA VISITA ALLA CITTADELLA DELLA CARITA' CON INCONTRO TESTIMONIANZE OPERATORE/OSPITE

-INCONTRI DI SERVIZIO PRATICO ALLA CITTADELLA DELLA CARITA' e di servizio guida alla MOSTRA che si ipotizza di preparare per la primavera 2024

Durante le giornate gli studenti saranno coinvolti nell'organizzazione e nelle attività dell'Emporio della Solidarietà (gestione di un vero e proprio supermercato) e del Magazzino Valori ritrovati; nei lavori di segreteria e di ufficio della Cooperativa Roma Solidarietà.

In particolare, è prevista anche una attiva partecipazione dei ragazzi nella organizzazione e gestione di una Mostra sulle attività Caritas e le nuove povertà che la sede ospitante ipotizza di allestire per la primavera 2024.

- INCONTRO FINALE DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

- 1) **Learning by Doing;**
- 2) **Lezioni frontali**
- 3) **Problem Solving e Team Working**
- 7) **Public Speaking**

PRODOTTO FINALE: Si prevede di elaborare una griglia di osservazione sul lavoro svolto dagli studenti e la realizzazione di un osservatorio permanente sull'esperienza. Si auspica poi che il gruppo impegnato in questo progetto svolga un ruolo da protagonista della raccolta alimentare a beneficio delle mense Caritas tradizionalmente organizzato nel nostro istituto durante il periodo natalizio.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30

SEDE DI SVOLGIMENTO:

Cittadella della Carità

Via Casilina Vecchia 19 – Roma

PERIODO DI SVOLGIMENTO

8- 12 aprile 2023, ore 9:00-15:00.

N° MASSIMO STUDENTI: max. 8 studenti

PERCORSO “Sant’Egidio: Giovani per la Pace”

a cura del Prof. Rocco Salemme e del Dott. Roberto Bortone

Soggetto Ospitante: Comunità di Sant’Egidio

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: La [Comunità di Sant’Egidio](#), nata a Roma nel 1968, all’indomani del Concilio Vaticano II, si costituisce al giorno d’oggi come movimento di laicale che conta più di 50.000 iscritti, impegnati nella solidarietà verso i poveri e nella promozione di una cultura per la pace nell’Urbe, in tutta Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. [Giovani per la Pace](#) è un movimento nato nel 2000, nello spirito della Comunità di Sant’Egidio a cui aderiscono ragazzi e ragazze dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di Roma e di molte altre città italiane. La partecipazione al Percorso è fortemente raccomandata agli studenti e alle studentesse delle classi che prendono parte al progetto *Valori in Circolo*.

FINALITÀ: La proposta della Comunità di Sant’Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, mediante il rispetto delle differenze e perseguendo le finalità proprie del dialogo tra le culture. Tutto ciò attraverso il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché dell'esercizio della solidarietà e della cura dei beni comuni, agendo con consapevolezza in materia di diritti umani e doveri civili. Queste premesse hanno portato, nel 2017, alla firma di un protocollo d'intesa tra la Comunità di Sant’Egidio e il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca intitolato: [*Promuovere iniziative rivolte al mondo della scuola che rendano possibile una divulgazione del valore della solidarietà sociale e la sua traduzione in interventi concreti.*](#)

PREREQUISITI: Aver consapevolezza, o essere disposti a maturare la medesima, circa l’emergenza di solidarietà che investe il tessuto sociale internazionale ed esser in grado di farvi fronte mediante la condivisione, la promozione e la partecipazione ai servizi assistenziali di cui il Soggetto Ospitante si fa promotore.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato storico della solidarietà cristiana nel sociale, alla luce dell’articolo 2 della Costituzione italiana e dell’articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.
PROGETTARE	Cogliere l’incidenza positiva e valutare le ricadute negative di una società che si presenta multiethnica, multireligiosa e multiculturale, approcciando l’emergenza assistenziale che investe la nazione in chiave di sfida educativa, capace d’incarnare dei valori utili allo sviluppo sociale.
PARTECIPARE	Impegnarsi in prima persona, mediante l’assunzione di responsabilità e la partecipazione ad iniziative che mirino

	a tutelare l'inclusione sociale dei più deboli.
DIALOGARE	Saper intessere legami di significato con le categorie più deboli che la società tende a relegare nell'emarginazione.
RISOLVERE	Sperimentare come sia possibile rimodulare i rapporti sociali sulla base dell'equità, tramite l'impegno in prima persona che s'intende profferire.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Assistenza, sostegno e compagnia agli anziani, nella consapevolezza dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Il Percorso sarà svolto in modalità mista (telematica e in presenza) secondo le indicazioni in seguito fornite dal *tutor* d'azienda.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse, attraverso l'ascolto, il servizio diretto, l'organizzazione di attività ludiche, ricreative e culturali. Lavoro di gruppo e *problem solving*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli diari di bordo, gli studenti potranno essere coinvolti nella presentazione all'interno del Liceo e degli eventi promossi dalla Comunità di Sant'Egidio della propria attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività assistenziali e formazione *in itinere*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2024, le attività sono della durata di 2 ore e generalmente hanno cadenza settimanale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Tagliamento 40 o altre sedi operative limitrofe della Comunità

PERCORSO “Italiani anche noi”

a cura del prof. R.Salemme e del prof. Eraldo Affinati *presidente dell'associazione Penny Wirton*

Soggetto Ospitante: Scuola “Penny Wirton”

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una collaborazione stabile e continuativa con la scuola [Penny Wirton](#), permettendo ai ragazzi di affiancare i docenti stabili nell'insegnamento, secondo le [tecniche didattiche](#) che caratterizzano la scuola. I ragazzi saranno quindi chiamati, dopo un'adeguata formazione rientrando nel computo orario del progetto, a mettere in atto uno stile d'insegnamento *uno-a-uno* oppure per piccoli gruppi, rivolto gratuitamente ai migranti con tassi d'alfabetizzazione differente. Nel caso in cui lo studente si riconosca e venga riconosciuto idoneo a farlo dai docenti stabili, verranno messe in atto delle dinamiche d'*insegnamento alla pari*, sempre dedicando particolare attenzione agli allievi che sono in maggiore difficoltà. Viene, inoltre, computata come formazione *in itinere* la lettura delle *e-mail* di servizio Penny Wirton.

FINALITÀ: *a)* Acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie inclinazioni e attitudini; *b)* focus diretto d'interesse alla comprensione delle diversità e alla accoglienza; *c)* messa alla prova delle personali capacità didattiche; *d)* messa alla prova delle personali capacità collaborative; *e)* analisi e riscontri delle difficoltà specifiche provenienti dall'insegnamento della lingua italiana ai migranti.

PREREQUISITI: Aver maturato o inter maturare, nell'ottica del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti, ricorsivi nell'atto didattico e nella relazione interpersonale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
PROGETTARE	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio, specialmente in riferimento alle mansioni nell'ambito del lavoro o dello studio.
PARTECIPARE	Valutare l'impatto e l'efficacia del proprio operato didattico alla luce degli obiettivi riscontri, operando un sincero discernimento delle proprie aspettative e potenzialità.
DIALOGARE	Esposizione in maniera efficace e performativa dei contenuti imprescindibili settoriali della lingua italiana.
RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Consistono nella partecipazione un **percorso di formazione**, calibrato sulle esigenze manifestate e rilevate negli studenti: sarà pertanto variabile circa il numero d'incontri ed i contenuti presentati. Si prosegue quindi con l'**affiancamento dei ragazzi a degli**

insegnanti volontari stabili presso la scuola Penny Wirton, per un minimo di due lezioni, fino ad **intraprendere l'insegnamento autonomo alla pari**, nel momento in cui lo studente si riconoscesse e fosse riconosciuto idoneo a farlo. A tutto ciò si accompagna la lettura dell'e-mail di servizio Penny Wirton, da ritenersi formazione in itinere. Gli studenti coinvolti in questo percorso per la maturazione delle competenze trasversali e l'orientamento saranno costantemente monitorati e seguiti: sia dopo la formazione, sia durante l'insegnamento autonomo. Ritardi, discontinuità, distrazioni, utilizzo improprio di *smartphone* o altri dispositivi, comporteranno l'interruzione del PCTO ed il mancato computo del monte ore previsto.

MISURE SANITARIE: Le postazioni didattiche all'interno della sede del Soggetto Ospitante sono state ridotte del 50%; alle medesime strutture gli ospiti, i volontari, i docenti e gli alunni possono accedere nel rispetto delle misure sanitarie vigenti.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ascolto, lavoro da remoto, *cooperative learning*, illustrazione, esercizio, spiegazione, *experience on the job*, *team work*, cooperazione e relazione.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica (formato *microsoft word* o *power point*, a scelta dello studente) che presenti e valuti l'esperienza personale, mettendo in luce le impressioni maturate dal primo confronto con l'attività didattica, nella fattispecie rivolta ai migranti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività didattica e formazione *in itinere*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2024. Gli incontri avranno cadenza settimanale (di martedì o mercoledì, previo accordo con il *tutor* aziendale di riferimento) e copriranno l'arco temporale pomeridiano che va dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

SEDE DI SVOLGIMENTO: [Via Domenico De Dominicis 3, Roma](#) località Casal Bertone, a 20 minuti dal Liceo.

AETTORE COMPETENZE DIGITALI

PERCORSO “Alfabetizzazione digitale e certificazione”

a cura della Prof.ssa A.D. Zisa in collaborazione con l’Ente di Formazione Eipass/CertiPass

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Soggetto Ospitante: LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”

FINALITA’:

Area conoscitiva: conoscere gli strumenti tecnici e le procedure tecnologiche; usare in modo consapevole le nuove tecnologie digitali secondo il Quadro delle DigiComp Edu

Area della comunicazione: saper utilizzare le tecnologie digitali in funzione dei diversi contesti.

Area dell’agire: costruire il proprio futuro sviluppando la consapevolezza per una cittadinanza digitale attiva.

OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Favorire l’acquisizione di competenze digitali negli studenti attraverso un percorso di formazione certificato
2. Sviluppare l’azione#14 PNSD (sviluppare un frame work comune per le competenze digitali degli studenti) e l’azione#16 (una research unit per le competenze del 21°secolo); familiarizzare con la transizione digitale prevista dal DM 66/2023

ABSTRACT: il Percorso mira a favorire l’acquisizione di competenze digitali attraverso la frequenza da remoto e in autonomia di uno dei Corsi EIPASS certificati dall’Ente internazionale CERTIPASS. La certificazione che si ottiene a fine corso è titolo riconosciuto in ambito universitario, concorsuale e professionale. Il Corso che la scuola propone è “7 Moduli Users”. Le ore di studio dei singoli Moduli a distanza su piattaforma EIPASS/CERTIPASS e il conseguente esame sono riconosciute come ore PCTO in ragione della finalità specifiche di detti Percorsi che mirano all’acquisizione e alla certificazione di competenze spendibili nel mondo del lavoro per “utilizzare in modo consapevole la tecnologia utile a studiare e a lavorare nel secolo attuale”.

METODOLOGIA: Il Percorso consiste nel seguire a distanza sulla piattaforma EIPASS le videolezioni di ciascuno dei 7 moduli; gli studenti e le studentesse hanno a disposizione le dispense in formato PDF scaricabili dalla piattaforma. Ci si potrà avvalere degli strumenti presenti in piattaforma per esercitarsi senza limiti e si sarà sostenuti da un tutoring automatico che in base alle risposte, se corrette o sbagliate, suggerisce quali argomenti rivedere. Studenti e studentesse saranno comunque guidati dal tutor intermediatore che come amministratore della piattaforma EIPASS monitorerà i progressi di ciascuno in termini di: accessi alla piattaforma, numero di esercitazioni svolte, percentuale di superamento delle stesse.

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA’ : Un Incontro organizzativo di calendarizzazione delle sessioni d’esame per gruppi di Moduli (di solito 2 + 2 + 2 + 1 spalmati nel triennio ed entro il mese di febbraio dell’ultimo anno di Corso al fine di ottenere una Certificazione immediatamente spendibile a conclusione degli Esami di Stato) tenuto dal docente Supervisore EIPASS prof.ssa Zisa - iscrizione degli studenti e delle studentesse in piattaforma EIPASS e attivazione delle Eicard che saranno acquistate dalla scuola con un contributo minimo degli studenti/sse- Frequenza autonoma del Corso online da parte degli studenti e delle studentesse dopo aver ricevuto le credenziali Eipass - Attività di monitoraggio della frequenza dei corsi e dei progressi dei singoli studenti e studentesse (a cura della prof.ssa Zisa) - Organizzazione delle attività propedeutiche a ciascuna fase di esame: verifica della frequenza completa dei Moduli; superamento di almeno due esercitazioni - Apertura della sessione d’esame (a cura della prof.ssa Zisa). - Esame per la certificazione delle competenze in presenza nell’Aula Informatica della scuola con l’assistenza della prof.ssa Zisa, Supervisore EIPASS e

ottenimento del Certificato - Registrazione del monte ore stabilito sulla Piattaforma “Scuola&Territorio” e accreditalento nel Curriculum PCTO digitale degli studenti a conclusione positiva dell’Esame (a cura della prof.ssa Zisa)

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 90