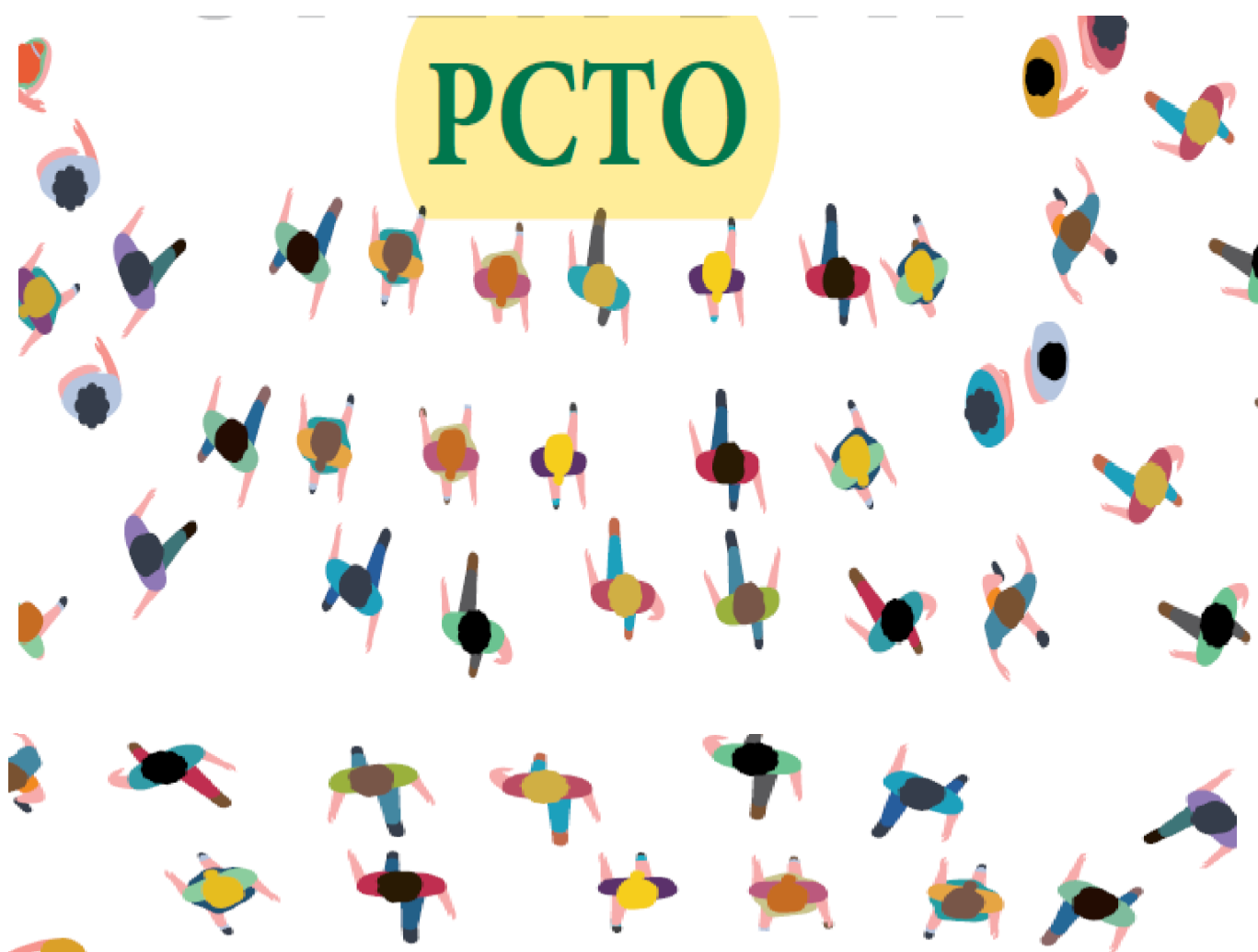




PCTO

**LICEO CLASSICO STATALE
GIULIO CESARE**
CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL

**LIBRETTO INFORMATIVO SUI PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE TRASVERSALI E DELL'ORIENTAMENTO**

Anno Scolastico 2021-2022

A cura della Funzione Strumentale

Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Con il Gruppo dei Docenti Tutor Intermediatori

INDICE

AMBITO COMUNICAZIONE ED EDITORIA

BIBLIOPOINT “BEATRICE COSTANZO, *Promuovere il Bibliopoint* (Contessi)

SKUOLA.NET, *Un Social per l'editoria* (Contessi)

LUISS, *Make Your Own Series* (De Santo)

AMBITO ECONOMICO E GIURIDICO

BANCA D'ITALIA, *Elementi di educazione finanziaria* (Contessi)

ORDINE DEGLI AVVOCATI, *Educazione al Civismo* (Contessi)

AMBITO ARTISTICO E STORICO

MIBACT-SED, *Conoscenza, Tutela e Comunicazione del Patrimonio Artistico, Paesaggistico e Ambientale. San Michele a Ripa Grande* (Noviello)

ITALIA NOSTRA, *Abitare il patrimonio comune: la convenzione di Faro come impegno civico per la difesa dei Beni della comunità* (Noviello)

FABRICA ARMONICA, *Conoscere e praticare la Musica*, (Contessi)

LICEO GIULIO CESARE *Laboratorio Teatrale* (Correale)

ITALIA NOSTRA, *Il passato In mano; l'Officina dello Storico* (Contessi)

AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

UNIROMA1, DIP. DI FISICA “*Lab2go*” (Pizzichini)

UNIROMA1, DIP. DI FISIOLOGIA E FARMACOLOGIA, *Prodotti “naturali”. Li conosciamo davvero?* (Altobelli)

UNIROMA1, DIP. DI SCIENZE RADIOLOGICHE, ONCOLOGICHE ED ANATOMOPATOLOGICHE, *Anatomia umana: studio in vivo con tecniche di avanzate di imaging radiologico* (Altobelli)

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ENERGIA DEL VENTO, *Il mondo dell'energia eolica* (Salemme)

AMBITO DEL SOCIAL LEARNING

CARITAS, *Cooperative Sociali e Cittadinanza Attiva* (Gambassi)

COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO, *Giovani per la Pace* (Salemme)

PENNY WIRTON SCHOOL, *Italiani anche noi* (Salemme)

CENTRO ASTALLI, *L'Education avant tout* (Salemme)

AMBITO COMPETENZE DIGITALI

EIPASS , *Alfabetizzazione informatica e Certificazione Digitale* (Zisa)

MUSEO DEL RISPARMIO, *Digital Smart* (De Santo)

SEZIONE DEI PERCORSI NON IN OPZIONE

AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO:

- SCIENZE APPLICATE

1. UNIROMA1, DIP. DI BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE, “Lab2Go Biologia animale” ; “Laboratori di base del Piano Lauree Scientifiche”; “Olimpiadi delle Neuroscienze”; (Altobelli
2. FONDAZIONE MONDO DIGITALE, “A cosa serve l’intelligenza artificiale?”(Contessi

- LETTERATURA SCIENTIFICA

1. UNIROMA1, DIP. DI FISICA “PREMIO ASIMOV “(Pizzichini)

- MEDICINA

1. UNICATTOLICA, “Medicina all’Università Cattolica”, (Contessi)
2. UNIROMA1 “Medicina eugenica e Shoah” (Contessi): svolto

- ECONOMIA

1. Take Care, “Marketing Internazionale” (Contessi)

AMBITO DELLE ISTITUZIONI

- ISTITUZIONI EUROPEE

UNIROMA1, DIP. DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE, “Facciamo sentire la nostra voce!
Gli studenti del Liceo partecipano alla Conferenza sul futuro dell'Europa” (Zisa): in svolgimento

AMBITO STORICO - ARTISTICO

UNITRE, “Genius Loci” –valorizzazione, tutela e documentazione del territorio a partire dalle radici storiche
(in svolgimento)

AMBITO GIURIDICO

ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI, *Change The World Model United Nations* * (Gambassi-Petrella
Salemme)

- New York
- Roma
- Virtual

- **Percorsi a pagamento con adesione volontaria**

AMBITO COMUNICAZIONE ED EDITORIA

PERCORSO: *Promuovere il Bibliopoint*

a cura del prof. Roberto Contessi e della prof. essa Laura Corrales

Soggetto Ospitante:
Bibliopoint "Beatrice Costanzo"

Tutor Intermediatore:
prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: sostegno dell'attività di promozione sia del Bibliopoint sia degli eventi culturali organizzati dal Liceo Giulio Cesare o che si tengono sul territorio.

FINALITÀ: l'idea è quella di formare gli studenti all'intero processo di gestione della notizia: a partire dalla raccolta delle informazioni, all'uso del comunicato stampa, alla scelta dei media che siano maggiormente adatti a tale scopo.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore comunicazione.
PROGETTARE	Progettare un comunicato oppure un alert usando in prevalenza i social media
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di comunicazione
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE Fase di formazione: i ragazzi saranno formati da tre giornalisti esperti del settore alle tecniche di comunicazione (sviluppo competenze digitali). Le ore di formazione saranno complessivamente 20, quelle di attività altre 10.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, scrittura dei comunicati, uso mirato delle nuove tecnologie, affiancamento degli esperti tutor anche durante l'attività nel corso dell'anno.

PRODOTTO FINALE: Sostenere le attività culturali del Liceo e quelle che avvengono nel territorio di vita scolastica, dando visibilità ad eventi e attività culturali.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERIODO DI SVOLGIMENTO: formazione a febbraio-marzo 2022; impegno nel corso dell'anno 2022-3

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula informatica, Liceo Giulio Cesare, o piattaforma Meet.

PERCORSO: “UN SOCIAL PER L'EDITORIA”

a cura del Prof.ssa Sabina Petrella e della Dott.ssa Francesca Di Silvio

Soggetto Ospitante: AGENZIA SKUOLA NETWORK

Tutor aziendale: Carlotta Cicala

Tutor Intermediatore: Prof. Contessi

DESCRIZIONE/CONTENUTI: **Skuola Network** è uno dei principali brand italiani online per quanto concerne il settore educational. L'azienda ha nel sito internet uno degli asset di maggiore valore: nato nel 2000 tra i banchi di una scuola romana, oggi è utilizzato da circa 4 milioni di visitatori unici ogni mese.

FINALITÀ: Attraverso l'uso di strumenti digitali e la collaborazione con i tutor, gli studenti saranno coinvolti nei task del team di Skuola.net sperimentando la realtà del lavoro quotidiano dell'azienda, imparando a portare a termine i progetti affidati rispettando scadenze e requisiti.

ABILITÀ: Acquisire competenze a 360° nel lavoro in un'azienda digital, dalle più tecniche alle più creative, nel rispetto degli interessi e delle propensioni degli studenti

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Come funziona una redazione di un'agenzia stampa, quale lavoro si svolge al suo interno, e come è diviso tra i vari settori.
PROGETTARE	Lavoro di scrittura e apprendimento delle tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia e di come si titola un articolo.
PARTECIPARE	Selezionare le notizie dalle fonti primarie e dai siti nazionali e internazionali Elaborazione delle notizie provenienti dalle fonti primarie rappresentate dalle Agenzie di stampa
DIALOGARE	Brevi interviste alle persone su tematiche della vita quotidiana
RISOLVERE	Realizzare sul sito uno scritto o un video o foto.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: gli studenti saranno avviati alla scrittura professionale, impareranno a scrivere brevi testi scientifici, schede sintetiche su argomenti di varie discipline ad uso degli stessi studenti loro coetanei. Se si creeranno le condizioni, scriveranno articoli o produrranno video interviste sul mondo della scuola

SEDE DI SVOLGIMENTO: online e, qualora la situazione sanitaria lo consentisse, in via Arrigo Davila, 37/g, 00179 Roma RM Sede di Skuola Network

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Gli studenti impareranno a scrivere sul web schede sintetiche di argomenti oggetto delle materie scolastiche e a socializzare un articolo multimediale.

PRODOTTO FINALE: 5 schede a settimana.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da definire; Settembre

PARTECIPANTI: 2 studenti a settimana

PERCORSO: “MYOS – Make Your Own Series-”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. De Bartolomei
Soggetto Ospitante: LUISS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il percorso “MYOS – Make Your Own Series-” è rivolto agli studenti delle classi I e II liceali che vogliono cimentarsi nella **scrittura di una serie televisiva**.

L'edizione del MYOS 2021-2022 si intitola “*Diverso da chi?!*” ed è dedicata alle storie che raccontano la diversità e l'inclusione.

La Generazione Z, come nessun'altra prima, ha dimostrato di avere particolarmente a cuore le tematiche di diversità e inclusione. Tuttavia, per quanto il mondo degli adulti possa recepire questi argomenti, sfugge sempre la chiave di comprensione, fresca e autentica, della generazione stessa.

I migliori progetti verranno selezionati per uno sviluppo da parte del team di sceneggiatori, grazie alla partnership con la casa di produzione Minerva Pictures, e gli studenti potranno beneficiare di borse di studio per la Luiss Summer School.

FINALITÀ: L'obiettivo del progetto è la realizzazione di storie scritte dai giovani per i giovani e che raccontino protagonisti della Generazione Z. Questo progetto è l'occasione per avviare un percorso di comprensione di tematiche, tanto sensibili quanto importanti, passando attraverso una fase didattica e una pratica che consentano di tradurre in immagini e storie i dubbi, i bisogni, le paure e le speranze di una generazione.

Ogni voce è importante e ogni storia merita di essere raccontata. La diversità e l'inclusione possono toccare svariati temi: etnici, culturali, sociali, religiosi, di genere, sessuali, disabilità fisiche, psicologici, emotivi... e qualsiasi altra cosa si intenda per “diversità”!

(PREREQUISITI): orientamento alla Comunicazione ed Editoria

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere come sviluppare un lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi; Conoscenza del diritto d'autore; Apprendere gli elementi di base della sceneggiatura
PROGETTARE	Lavoro di scrittura, finalizzato alla comunicazione di storie e personaggi, e apprendimento delle tecniche di progettazione di una serie televisiva originale, partendo dalle storie ideate
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper risolvere i problemi proposti nella parte pratica

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Il progetto prevede una fase di formazione da parte di sceneggiatori professionisti e a seguire la produzione di una serie televisiva originale, ideata dagli studenti, in gruppi di massimo 3 persone, seguendo le linee guida e il template, fornite dal Regolamento consultabile al seguente link:

https://landing.luiss.it/summer-school/MYOS_2021-22_Regolamento.php

Le attività da svolgere, pertanto, saranno le seguenti:

- Formazione on line, mediante video-corso su **Piattaforma LUISS***, sulla quale si iscriveranno gli studenti e le studentesse aderenti al percorso;
- Lezioni in presenza, qualora possibili, presso le sedi Luiss, o a distanza con esperti Luiss;
- Produzione di un elaborato, compilando il Template che verrà fornito sulla **Piattaforma LUISS**

*** Informativa sul trattamento dei dati personali:** gli studenti e le studentesse che opzioneranno il percorso Myos sono tenuti a registrarsi sulla Piattaforma Luiss. Pertanto, forniranno direttamente i dati personali alla Luiss che li tratterà secondo i termini di cui all'ex art.14 del Reg. UE/2016/679, e seguiranno le indicazioni fornite dal *Regolamento LUISS*.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti, dopo aver letto il bando ed aver effettuato l'iscrizione alla piattaforma LUISS, visioneranno i materiali didattici, disponibili on line nella propria area personale, effettueranno la formazione on line e parteciperanno alle lezioni in presenza, qualora possibili, oppure a distanza con gli esperti LUISS. Successivamente compileranno il TEMPLATE: un foglio di testo scaricabile dalla propria area riservata della piattaforma, diviso in parti che, lungo un itinerario fatto di domande, guiderà lo studente alla scrittura della sua serie televisiva. Infine, scaricheranno dall'area personale il MODULO DIRITTO D'AUTORE, dovranno sottoscriverlo (per studente minorenni aggiungere fotocopia del documento del genitore) e caricarlo nella propria area personale della piattaforma.

PRODOTTO FINALE: Elaborato finale (avendo cura di utilizzare il template fornito sulla piattaforma LUISS) – unico per tutti i componenti del gruppo da consegnare al proprio tutor intermediario e da caricare sulla piattaforma Luiss.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 40 ore

PERIODODI SVOLGIMENTO: febbraio 2022 – aprile 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO: On line ; qualora la situazione sanitaria lo consenta, alcune lezioni saranno tenute in presenza, principalmente presso una delle sedi Luiss di Roma che sarà comunicata in tempo utile, e si articoleranno in due ore di teoria e due ore di tutoring pratico.

AMBITO ECONOMICO E GIURIDICO

PERCORSO: Elementi di educazione finanziaria

a cura del Prof. Roberto Contessi e della dott.essa Paola Genovese

Soggetto Ospitante: Banca d'Italia

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: Come vigilare e controllare gli intermediari finanziari.

FINALITÀ: capire l'attività di vigilanza sulle banche e sugli intermediari finanziari di minori dimensioni, svolta dalle Filiali della Banca d'Italia. In tale ambito verranno illustrati i principi normativi e i motivi economici per i quali è necessaria tale attività di vigilanza, definita "prudenziale" perché volta a garantire la sana e prudente gestione degli intermediari che operano nel mercato del credito. Infine, il percorso prevede la comunicazione delle linee-guida per la preparazione di un power point efficace.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: lezioni interattive, simulazione dell'attività lavorativa svolta dagli analisti di vigilanza, presentazione finale del lavoro

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di Microsoft Office (powerpoint).

PRODOTTO FINALE: Alla fine del percorso si chiederà agli studenti, divisi per gruppi, di effettuare una valutazione complessiva della banca intermediaria loro assegnata e di illustrare l'attività svolta e le conclusioni a cui sono pervenuti mediante una presentazione in power point.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore, con lezioni a distanza giornaliere. Eventuale possibilità di aumentare fino a 35 in base alla qualità del lavoro in autonomia.

PERIODODI SVOLGIMENTO: una settimana nella seconda metà di marzo 2022.

SEDE DI SVOLGIMENTO: la modalità è interamente a distanza, attraverso la piattaforma Skype for Business.

PERCORSO: Educazione al Civismo

a cura del prof. Roberto Contessi e della avv. Viviana Minghelli

Soggetto Ospitante: Ordine degli avvocati di Roma

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: conoscenza e sperimentazione della cittadinanza attiva

FINALITÀ: formazione dei ragazzi ai principi della cittadinanza. Sperimentazione di tali principi attraverso una tipologia di simulazione di un processo in cui gli alunni, affiancati da veri avvocati, sono accompagnati nella conoscenza teorica e pratica di una tematica di valenza civile rilevante. All'interno della simulazione, si asupica la presenza di testimonianze reali inerenti alla tematica giuridica scelta.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE

Attività	Ore previste
Incontro di conoscenza tra gli Avvocati che si occuperanno del progetto e gli alunni, con la presentazione dei principi della cittadinanza attiva	2,5 h
Incontro tra gli avvocati e gli alunni per scegliere la tematica e fornirne i presupposti giuridici.	2,5 h
Incontro tra gli avvocati e gli alunni per spiegare le fasi e le modalità del processo. Divisione degli alunni in gruppi e assegnazione a ciascun gruppo del ruolo di Parte del processo (Pubblica Accusa, Difesa e Imputato)	3 h
Studio e risoluzione guidata di un caso giudiziario.	3 h in presenza
Incontro in cui gli alunni presenteranno le loro riflessioni conclusive	2 h
Lavoro individuale per la preparazione del lavoro	12 h

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di Microsoft Office (powerpoint).

PRODOTTO FINALE: Partecipazione consapevole alla simulazione.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25 ore complessive.

PERIODODI SVOLGIMENTO: tra marzo e aprile 2022.

SEDE DI SVOLGIMENTO: la modalità sarà a distanza, sulla piattaforma Meet, oppure in presenza.

AMBITO ARTISTICO E STORICO

PERCORSO:

ABITARE IL PATRIMONIO COMUNE: la Convenzione di Faro come impegno civico per la difesa dei Beni della Comunità

a cura della Prof.ssa Rossana NovIELLO

Soggetto Ospitante: Italia Nostra settore educazione al patrimonio culturale ambientale e paesaggistico

Tutor Intermediatore: Rossana NovIELLO

Gruppi di prime liceo Blended pentamestre

DESCRIZIONE: Con questo percorso si intende favorire una riflessione sul concetto di Beni della Comunità, aiutando gli studenti a comprendere come questi concorrano all'attuazione dei diritti costituzionali di ciascuno e della collettività. A questo proposito i partecipanti saranno guidati, innanzitutto, nell'analisi del testo della Convenzione di Faro (ottobre 2020), documento che più di ogni altro ribadisce il profondo legame tra l'esercizio della cittadinanza e la consapevolezza della "identità collettiva".

Il percorso vuole porre l'accento sulla formazione di future generazioni (anche in vista di professionalità dedicate) che siano:

sensibili alla conoscenza e conservazione del patrimonio e della sua trasmissibilità, intesa come capacità di raccontarlo e consegnarlo al futuro in un sistema circolare aperto, attraverso l'apporto della ricerca e l'innovazione;

capaci di pensare i centri storici, i borghi, i paesaggi, come luoghi dinamici, connessi ai territori circostanti e apporto di strumenti che rafforzano i legami generazionali e, più in generale, di concepire gli insediamenti come luoghi di coesione sociale, inclusione, democrazia, condivisione, partecipazione, innovazione, sostenibilità.

FINALITÀ: · a rigenerazione educativa dei giovani all'ambiente, al paesaggio, al patrimonio, alla cultura materiale e immateriale

- la promozione sociale e civile
- la creazione di professionalità motivate, di classi dirigenti preparate e culturalmente strutturate
- la conoscenza di nuove e diverse professionalità connesse alla salvaguardia, alla tutela, alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio,
- il potenziamento dell'insegnamento dell'educazione civica (in coerenza con quanto esplicitato nella legge 92 del 20 agosto 2019 che individua nell'educazione al patrimonio uno dei tre assi portanti della disciplina, finalizzata a esercitare competenze di cittadinanza)
- la riflessione sulle problematiche connesse al patrimonio digitale
- il rafforzamento di una metodologia di ricerca storica

PREREQUISITI: Competenze multimediali.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico

PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie progettare e realizzare aspetti di comunicazione e valorizzazione per luoghi della cultura).
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione attraverso la partecipazione attiva e consapevole.
DIALOGARE	Assumere un atteggiamento dialettico, basato sul rispetto, il confronto e l'ascolto delle pluralità con cui si è chiamati ad interagire, quali strumenti imprescindibili per una collaborazione produttiva.
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato (vedi punto "progettare")

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Fase formativa (10 ore)

10 ore di formazione destinata agli studenti, gestite attraverso una piattaforma dedicata messa a disposizione da Geosmart campus, partner per l'implementazione tecnologica di Italia Nostra, incentrata sulla conoscenza delle tematiche generali del patrimonio, della cittadinanza e della tutela e delle "professioni del patrimonio", dei temi afferenti al secondo asse dell'educazione civica nonché sugli oggetti di studio e sul patrimonio locale (formazione a cura dei tutor esperti di Italia Nostra); una formazione obbligatoria (caricata dall'Associazione, che è ente formatore accreditato

Fase laboratoriale (10/15 ore)

dedicate all' "operatività" che, compatibilmente con le disposizioni istituzionali e di ciascuna scuola, auspichiamo possano essere svolte in presenza (studio presso biblioteche e/o archivi, sopralluoghi ai monumenti, visite guidate ai musei e ai siti, incontri con gli esperti...). Gli studenti, guidati dai tutor interni ed esterni, seguiranno per gruppi le diverse attività previste dal PCTO, co-progettate dai tutor nel rispetto di quanto previsto per ciascun percorso.

Fase restitutiva : restituzione e condivisione del lavoro (10/15 ore) dedicate all'ideazione e alla realizzazione da parte degli studenti di un prodotto digitale che dia espressione compiuta del lavoro svolto, delle competenze trasversali acquisite e del miglioramento dei processi metodologici. Gli studenti, in gruppi composti da non più di 10-12 alunni con chiare ed esplicitate attribuzioni di compiti, dovranno realizzare un video della durata massima di 2 minuti corredato da una infografica o poster scientifico e da un report completo delle attività svolte (motivazioni della scelta del bene, attività di studio e di ricerca svolta, metodologia della ricerca, bibliografia, esplicitazione dei compiti svolti individualmente dai singoli alunni...) per testimoniare lo stage formativo realizzato nonché il perseguimento degli obiettivi e delle finalità. Sarà cura dell'Associazione valorizzare i percorsi e i prodotti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30/40 ore tra

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO: tra gennaio 2022 e aprile 2022

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ricerca e organizzazione del lavoro in team a distanza o modalità mista. Allo scopo di facilitare il collegamento delle scuole con il territorio, la gestione delle attività sarà affidata a referenti di Italia Nostra per l'educazione delle sezioni territoriali (più di 200 sezioni sul territorio nazionale). La scuola avrà attraverso i tutor un diretto contatto con il territorio di riferimento delle scuole.

PERCORSO: “Conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico: il Complesso Monumentale del San Michele a Ripa grande e i suoi dintorni”

a cura della Prof.ssa Paola Picardi e della Dott.ssa Susanna Occorsio

Soggetto Ospitante: MIBACT – SED (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Servizio I, *Ufficio studi*, Centro per i servizi educativi)

Tutor Intermediatore:/Rossana Noviello

DESCRIZIONE: Percorso, in continuità con il lavoro svolto nelle annualità precedenti, prevede lo sviluppo di conoscenze sugli aspetti storici e architettonici del *Complesso monumentale del San Michele a Ripa grande*, sede amministrativa del MiBACT, in rapporto al suo contesto urbano ed ai luoghi di interesse situati nei dintorni, con la progettazione di contributi comunicativi, da configurare all'interno della mostra virtuale online “*San Michele e dintorni*” (progetto MOVIO dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche) in fase di realizzazione.

FINALITÀ: conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

PREREQUISITI: Competenze multimediali.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie progettare e realizzare aspetti di comunicazione e valorizzazione per luoghi della cultura).
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione attraverso la partecipazione attiva e consapevole.
DIALOGARE	Assumere un atteggiamento dialettico, basato sul rispetto, il confronto e l'ascolto delle pluralità con cui si è chiamati ad interagire, quali strumenti imprescindibili per una collaborazione produttiva.
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato (vedi punto “progettare”)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

- studio del Complesso monumentale del San Michele e dell'area urbana limitrofa
- ricerca e analisi di materiale documentario e bibliografico (cartaceo e digitale)
- sviluppo, individuale e/o di gruppo, di contributi e prodotti vari
- elaborazione dei contenuti in formato digitale

- immissione *online* delle risorse nella mostra virtuale MOVIO
- le attività sopra elencate saranno realizzate dopo aver ricevuto una formazione sui seguenti aspetti:
 - cenni su ambiti culturali, istituti e professioni competenti al MiBACT
 - elementi di comunicazione, partecipazione e accessibilità culturale
 - educazione al patrimonio culturale e azioni promosse dalla DGERIC - Centro per i servizi educativi
 - eventuale visita didattica al Complesso monumentale del San Michele e all'area urbana limitrofa
 - utilizzo del CMS MOVIO - *kit open source* per la realizzazione di mostre virtuali *online* (<http://www.movio.beniculturali.it/movio/istanza207corso>) e/o di altri strumenti informatici idonei alla comunicazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ricerca e organizzazione del lavoro in team a distanza o modalità mista.

PRODOTTO FINALE: gli studenti collaborano alla realizzazione di immagini, testi ed altri materiali utili all'elaborazioni di contributi digitali informativi per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale, in particolare del Complesso monumentale del San Michele e di luoghi d'interesse culturale limitrofi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO: da definire. A distanza o modalità mista (MiBACT- SED, Via Milano 76)

PERCORSO: LABORATORIO TEATRALE

a cura del Dottor Daniele Nuccitelli

Soggetto Ospitante: LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”

Tutor Intermediatore: prof.ssa L. Correale

DESCRIZIONE: Il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale in video che coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi della realizzazione, dalla scrittura del testo alla messinscena. Gli studenti lavoreranno sulla rappresentazione dopo aver affrontato una prima fase di formazione teorica e pratica sull'audiovisivo che si svolgerà in modalità D.A.D. Potrà quindi anche affiancarsi al Laboratorio Cinematografico (cfr. scheda 3.3. di questo libretto)

FINALITÀ: Sperimentare tutte le fasi che portano alla produzione di uno spettacolo teatrale in video

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare tempi e modi del lavoro assegnato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo condividendo gli obiettivi e svolgendo con equilibrio il ruolo assegnato
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO:

Partecipazione alla formazione

Partecipazione agli incontri del Laboratorio Teatrale della scuola per lavorare alle diverse fasi necessarie alla realizzazione dello spettacolo

METODOLOGIE DI LAVORO: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione a distanza

PRODOTTO FINALE: lo spettacolo teatrale in video

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore per la formazione + 70 per la realizzazione

PERIODO DI SVOLGIMENTO: pentamestre 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso il Liceo Giulio Cesare e da remoto

PERCORSO: Conoscere e praticare la musica

a cura del prof. Roberto Contessi e del Maestro Stefano Palamidessi

Soggetto Ospitante: Fabrica Harmonica

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: 1. suonare in una Orchestra “giovani”; 2. imparare a scrivere delle Note di Sala in occasione di eventi e concerti

FINALITÀ: 1. Per quanto riguarda il valore del **suonare in Orchestra**, il percorso prevede l’esperienza di suonare “insieme” a beneficio dei ragazzi che studiano con passione di uno strumento ma non hanno l’opportunità di suonare con altri strumentisti; 2. Per quanto riguarda il **secondo percorso**, si tratta di prendere parte ad una serie di incontri di Storia della Musica (classica, barocca, moderna), in modo interattivo. Al termine della formazione, lo scopo sarà di mettere a frutto le conoscenze acquisite imparando a scrivere delle Note di Sala (libretto di accompagnamento di un concerto) in occasione, appunto, di concerti organizzati da Fabrica Harmonica.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Percorso 1: partecipare agli incontri settimanali di gruppo, di solito il sabato, ed eventualmente anche alle brevi tournée organizzate da Fabrica Harmonica

Percorso 2: partecipare agli incontri settimanali di Storia della Musica e poi apprendere le tecniche di scrittura dei Libretti di Sala.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di Microsoft Office (word, powerpoint).

PRODOTTO FINALE: Partecipazione alle attività. Nel caso del Percorso 1, la partecipazione al Percorso è sottoposta ad una semplice audizione. Nel caso del Percorso 2, vi sarà la stesura vera e propria di un Libretto di Sala.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40 ore di base. Possibilità di aumento delle ore per attività extra.

PERIODODI SVOLGIMENTO: tra novembre 2022 e maggio 2023.

SEDE DI SVOLGIMENTO: la sede di Fabbrica Harmonica

PERCORSO: Il passato IN mano, l'officina dello storico

a cura del prof. Roberto Contessi e della prof.ssa Anna Di Gregorio

Soggetto Ospitante: Italia Nostra

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: Come si svolge una ricerca storica? E come si conservano le fonti storiche per far sì che il passato rimanga sempre nelle *nostre mani*?

FINALITÀ: Il Percorso si propone di trasferire a studentesse e studenti il metodo della ricerca storica introducendoli nel mondo degli archivi per favorire la conoscenza delle attività funzionali alla conservazione delle fonti e delle professionalità connesse a tale settore. Sarà possibile lavorare nell'archivio storico del Liceo Giulio Cesare alla ricerca, ad esempio, della storia di nomi illustri che hanno frequentato l'istituto, di documentazione che attesti la storia degli alunni espulsi a seguito delle leggi razziali, o di aspetti specifici della storia dell'istituto durante gli anni della guerra o della Resistenza, oppure di qualsiasi vicenda di particolare interesse. In alternativa, sarà possibile lavorare su alcuni archivi storici pubblici o privati, sempre con il medesimo scopo.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Il percorso si svilupperà da febbraio a maggio 2022, stabilendo anzitutto su quale archivio lavorare e poi con quale obiettivo.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: allenare o sviluppare la curiosità e la ricerca; sollecitare la capacità di lavorare in gruppo; conoscere i rudimenti e le regole per organizzare una biblioteca.

PRODOTTO FINALE: Presentazione e rendiconto dell'attività svolta.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore di base con possibilità di aumentare per attività extra.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: tra febbraio e maggio 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO: da definire in base all'archivio selezionato

PERCORSO: “Lab2go”

a cura della Prof.ssa Mariacristina Pizzichini e della Prof.ssa Federica Favino

Soggetto Ospitante: Dipartimenti di Fisica, Storia, Culture e Religioni Università La Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Pizzichini

DESCRIZIONE: Catalogazione degli strumenti di interesse storico-scientifico alla luce di elementari nozioni di storia delle scienze.

FINALITÀ: Acquisizione di metodologie e tecniche di catalogazione di strumenti e apparecchiature di Laboratorio

PREREQUISITI: Adeguata conoscenza delle tematiche di Fisica di 1° e 2° Liceo

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Il funzionamento di Archivi e Biblioteche, l'uso della piattaforma condivisa
PROGETTARE	Schede didattiche di apparecchiature “storiche” (anni '40 - '50)
PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Incontri di formazione presso La Sapienza• catalogazione di apparecchiature “storiche” del Museo di Fisica del G. Cesare
DIALOGARE	Evento finale di presentazione del progetto realizzato (Sapienza)
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Censimento e inventariazione degli strumenti di interesse storico-scientifico presenti nei laboratori e nei musei scolastici

- Ricerca nell'archivio d'Istituto della documentazione relativa alla acquisizione del dispositivo
- Ricerca nella biblioteca dell'Istituto di documentazione relativa al funzionamento dei dispositivi (es. brochure tecniche per il loro utilizzo)
- Catalogazione degli strumenti attraverso la compilazione delle relative schede
- Inserimento dell'intera documentazione nella piattaforma **WIKI** condivisa con le altre scuole partecipanti

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- partecipazione a lezioni frontali di formazione attinenti l'attività di catalogazione ed inventariazione
- attività di gruppo a distanza volta alla ricerca di tutta la documentazione disponibile sui dispositivi trattati
- lavoro individuale e/o di gruppo per l'elaborazione dei “materiali” da caricare sul database

PRODOTTO FINALE:

Compilazione delle schede tecniche relative al funzionamento delle apparecchiature e alla descrizione delle misure e degli esperimenti realizzabili con i dispositivi stessi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: metà novembre - fine maggio

SEDE DI SVOLGIMENTO: Università degli studi di Roma ‘La Sapienza’

PERCORSO: "Prodotti "naturali" li conosciamo davvero?"

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Annabella Vitalone

Soggetto Ospitante: UNIROMA1, dipartimento di fisiologia e farmacologia "Vittorio Erspamer"

Tutor aziendale: Prof.ssa Annabella Vitalone

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Lucia Altobelli

DESCRIZIONE: Il presente progetto si propone di portare nella scuola la consapevolezza nell'uso di prodotti cosiddetti "naturali". Si affronterà il discorso di popolazioni maggiormente sensibili (donne in gravidanza, allattamento, età pediatrica) ad effetti indesiderati. Si parlerà delle differenze, in termini di studi scientifici, che intercorrono tra un farmaco ed un integratore e si daranno i relativi consigli di impiego delle classi sopracitate. Verrà fatta un'introduzione generale relativa alle modalità di produzione e conservazione e verranno poi affrontati argomenti specifici di maggiore interesse in funzione dell'età dei partecipanti, tra cui: prodotti coadiuvanti nel controllo del peso corporeo, integratori alimentari utilizzati nel miglioramento della performance sportive e cognitive, smart drugs, piante tossiche (soprattutto riferendoci alle piante presenti in ambiente domestico), oli essenziali, prodotti cosmetici (regole e consigli), uso di internet come canale di informazione sanitaria e/o come canale di approvvigionamento di prodotti commerciali. Una descrizione verrà poi condotta di piante medicinali maggiormente "conosciute" (aloe, camomilla, iperico, valeriana, argan, ecc.).

COMPETENZE: Lo studente acquisirà competenze relative alla sicurezza di impiego, alla possibilità di eventuali interazioni farmacologiche e ad una corretta conservazione di farmaci, integratori e cosmetici e a chi rivolgersi in caso di eventuali problematiche ascrivibili all'uso di tali prodotti (Sistema di Farmacovigilanza, Fitovigilanza, Cosmetovigilanza). Verranno acquisite competenze gestionali nella scelta del prodotto "naturale" da comprare e da non comprare. Si imparerà a sapere leggere le etichette dei prodotti considerati e si conoscerà l'attività e la conseguente utilità delle piante che verranno discusse.

METODOLOGIE: Le metodologie utilizzate saranno quelle più semplici ed applicative che si potranno raggiungere, tramite la modalità da remoto, ma saranno disponibili (laddove voluto dagli studenti ed eventualmente necessario) anche incontri in presenza (se la pandemia lo permetterà). Le articolazioni delle lezioni svolte nell'ambito del progetto prevedono di relazionarsi con il docente responsabile del progetto e con i tutor universitari, che affronteranno argomenti specifici e caratteristici, Entrambe le figure coinvolte si accerteranno periodicamente dell'acquisizione delle conoscenze e dell'indice di gradimento del progetto stesso. Si utilizzeranno anche data base specifici, facilmente fruibili anche dagli studenti frequentanti. assegnati.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: mista , in presenza e da remoto

PERIODO: da gennaio a marzo

POSTI DISPONIBILI: 8

ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE PER STUDENTE: 22

**PERCORSO: "ANATOMIA UMANA: STUDIO IN VIVO CON TECNICHE AVANZATE
DI IMAGING RADIOLOGICO"**

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Francesca Maccioni

Soggetto Ospitante: UNIROMA1, dipartimento di scienze radiologiche, oncologiche e anatomo-patologiche

Tutor aziendale: Prof.ssa Francesca Maccioni

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Lucia Altobelli

Descrizione: Acquisizione di nozioni di base di anatomia umana normale (polmone, addome e tratto gastroenterico, pelvi e apparato genitale, apparato muscolo scheletrico e sistema nervoso centrale). Lo studio dell'anatomia normale del corpo umano avverrà mediante immagini ad alta risoluzione ottenute attraverso metodiche di imaging avanzato, quali tomografia computerizzata multistrato (TC MS), risonanza magnetica (RM) ed ecografia, in correlazione con disegni e schemi anatomici. Tale programma si avvarrà di seminari e presentazioni power point da parte di docenti del dipartimento per ciascun argomento di anatomia trattato. Verranno fornite agli studenti anche nozioni di base relative agli aspetti fisici delle metodiche di imaging utilizzate per lo studio anatomico. Lo studente sarà stimolato a confrontare le proprie nozioni di base scolastiche con quelle ottenibili con l'imaging.

COMPETENZE: Conoscenze di base di anatomia umana. Capacità di analisi delle immagini radiologiche. Comprendere una eventuale attitudine allo studio universitario in ambito medico, per il quale l'anatomia costituisce parte fondamentale. Acquisizione dei principi base di tecnologia applicata allo studio della medicina'. Conoscenza delle attrezzature radiologiche impiegate in un dipartimento clinico e le metodiche di elaborazione per lo studio ed analisi delle immagini del corpo umano.

METODOLOGIA: Si prevede che gran parte del corso verrà svolto in modalità telematica con: - presentazioni power point on line dei diversi argomenti trattati; - discussione on line al termine delle presentazioni; - visualizzazione on line di casi radiologici anonimizzati; - elaborazioni-analisi-interpretazione on line delle immagini; - questionari. Solo se eseguito anche o in parte in presenza: - agli studenti verrà offerta la possibilità di visitare nei momenti di inattività le sezioni radiologiche, accompagnati da un tutor che descriverà e spiegherà il funzionamento delle diverse attrezzature; - accesso alle sale di refertazione radiologiche dove, sotto la guida di un tutor, avranno modo di visualizzare e commentare direttamente le immagini dalle workstation dedicate.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: mista , in presenza e da remoto

PERIODO: da aprile maggio

POSTI DISPONIBILI: 6

ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE PER STUDENTE: 15

PROGETTO “ANEV”

a cura del Prof. Rocco Salemme e del Dott. Mario Lamagna

Soggetto Ospitante: ASSOCIAZIONE NAZIONALE ENERGIA DEL VENTO

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto, strutturato in collaborazione con l'[ANEV](#), si pone l'obiettivo di orientare lo studente nell'articolato mondo dell'energia eolica. Dopo un'introduzione sulla storia millenaria di questa tecnologia, il percorso si sviluppa intorno ai punti nodali delle attività lavorative odierne. L'analisi dei passaggi necessari per trasformare l'energia del vento in energia elettrica nelle nostre case verranno affrontati con semplicità ma con completezza, dando possibilità allo studente di conoscere le leggi fisiche che sono alla base delle scelte tecniche, così come quelle economiche e giuridiche in modo tale da fornire un orientamento completo sulle figure professionali che ruotano intorno a questo settore, per superare la separazione tra momento formativo e momento applicativo operativo.

FINALITÀ: La presente proposta costituisce un valido percorso di formazione e informazione sull'energia eolica, sperimentando il raggio d'azione e la portata degli investimenti e del progresso tecnologico su uno dei maggiori versanti della cosiddetta “energia pulita”, secondo il [VII obiettivo dell'Agenda delle Nazioni Unite per il 2030](#).

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato dell'impegno internazionale della transizione energetica e conoscere quali Autorità regolano il mercato dell'energia in Italia.
PROGETTARE	Elaborare, partendo da un contesto analizzato, una specifica e personale proposta di progetto per un parco eolico.
PARTECIPARE	Prendere parte ad un'informativa specifica sul tema dell'energia eolica, dimostrando di aver acquisito le principali informazioni utili ad un approccio sperimentale.
DIALOGARE	Sviluppare un progetto intessendo una relazione di sfida tra i vari gruppi coinvolti.
RISOLVERE	Sperimentare e risalire alle soluzioni energetiche migliori in termini ambientali, economici e tecnici.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ricerca ed elaborazioni Dati. Conoscenza di analisi territoriali. Utilizzo software di progettazione di base. Elaborazione di proposte progettuali all'interno di un contesto territoriale. Conoscenza delle Autorità che regolano il mercato dell'energia in Italia. Studio delle fonti. Confronti di dati tra diverse fonti. Saper elaborare progetti di sviluppo. Capacità di lavoro in gruppo.

PRODOTTO FINALE: Il percorso si concluderà con un lavoro in gruppo in cui gli studenti, tramite strumenti disponibili on-line gratuitamente, dovranno elaborare una loro proposta di progetto per un parco eolico e presentarlo al resto della classe in un contesto di condivisione e crescita. Partendo dalle stesse condizioni di consegna, il progetto verrà sviluppato come una sfida tra i vari gruppi per presentare il miglior progetto in termini ambientali, economici e tecnici.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Il Percorso sarà svolto interamente in modalità telematica secondo le indicazioni in seguito fornite dal *tutor* d'azienda.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20h (12 ore frontali + 8 ore di studio individuale)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Nel pentamestre dell'a.s. 2021/22.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Il percorso si svolgerà *on-line*, la sede per degli eventuali incontri in presenza sarà di seguito comunicata.

PERCORSO "SANT'EGIDIO: GIOVANI PER LA PACE"

a cura del Prof. Rocco Salemme e del Dott. Roberto Bortone

Soggetto Ospitante: **Comunità di Sant'Egidio**

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: La [Comunità di Sant'Egidio](#), nata a Roma nel 1968, all'indomani del Concilio Vaticano II, si costituisce al giorno d'oggi come movimento di laicale che conta più di 50.000 iscritti, impegnati nella solidarietà verso i poveri e nella promozione di una cultura per la pace nell'Urbe, in tutta Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. [Giovani per la Pace](#) è un movimento nato nel 2000, nello spirito della Comunità di Sant'Egidio a cui aderiscono ragazzi e ragazze dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di Roma e di molte altre città italiane. La partecipazione al Percorso è fortemente raccomandata agli studenti e alle studentesse delle classi che prendono parte al progetto *Valori in Circolo*.

FINALITÀ: La proposta della Comunità di Sant'Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, mediante il rispetto delle differenze e perseguendo le finalità proprie del dialogo tra le culture. Tutto ciò attraverso il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché dell'esercizio della solidarietà e della cura dei beni comuni, agendo con consapevolezza in materia di diritti umani e doveri civili. Queste premesse hanno portato, nel 2017, alla firma di un protocollo d'intesa tra la Comunità di Sant'Egidio e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca intitolato: [Promuovere iniziative rivolte al mondo della scuola che rendano possibile una divulgazione del valore della solidarietà sociale e la sua traduzione in interventi concreti.](#)

PREREQUISITI: Aver consapevolezza, o essere disposti a maturare la medesima, circa l'emergenza di solidarietà che investe il tessuto sociale internazionale ed esser in grado di farvi fronte mediante la condivisione, la promozione e la partecipazione ai servizi assistenziali di cui il Soggetto Ospitante si fa promotore.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato storico della solidarietà cristiana nel sociale, alla luce dell'articolo 2 della Costituzione italiana e dell'articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.
PROGETTARE	Cogliere l'incidenza positiva e valutare le ricadute negative di una società che si presenta multietnica, multireligiosa e multiculturale, approcciando l'emergenza assistenziale che investe la nazione in chiave di sfida educativa, capace d'incarnare dei valori utili allo sviluppo sociale.
PARTECIPARE	Impegnarsi in prima persona, mediante l'assunzione di responsabilità e la partecipazione ad iniziative che mirino

	a tutelare l'inclusione sociale dei più deboli.
DIALOGARE	Saper intessere legami di significato con le categorie più deboli che la società tende a relegare nell'emarginazione.
RISOLVERE	Sperimentare come sia possibile rimodulare i rapporti sociali sulla base dell'equità, tramite l'impegno in prima persona che s'intende profferire.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Assistenza, sostegno e compagnia agli anziani, nella consapevolezza dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Il Percorso sarà svolto in modalità mista (telematica e in presenza) secondo le indicazioni in seguito fornite dal *tutor* d'azienda; per prendere parte alle sessioni in presenza, sarà necessario essere muniti ed esibire la certificazione verde.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse, attraverso l'ascolto, il servizio diretto, l'organizzazione di attività ludiche, ricreative e culturali. Lavoro di gruppo e *problem solving*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli diari di bordo, gli studenti potranno essere coinvolti nella presentazione all'interno del Liceo e degli eventi promossi dalla Comunità di Sant'Egidio della propria attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività assistenziali e formazione *in itinere*.

PERIODODI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2022, le attività sono della durata di 2 ore e generalmente hanno cadenza settimanale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Tagliamento 40, le sole sessioni in presenza.

PERCORSO “ITALIANI ANCHE NOI”

a cura del prof. Rocco Salemme e del prof. Eraldo Affinati *presidente dell'associazione Penny Wirton*

Soggetto Ospitante: Scuola “**Penny Wirton**”

Tutor Intermediatore: prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una collaborazione stabile e continuativa con la scuola [Penny Wirton](#), permettendo ai ragazzi di affiancare i docenti stabili nell'insegnamento, secondo le [tecniche didattiche](#) che caratterizzano la scuola. I ragazzi saranno quindi chiamati, dopo un'adeguata formazione rientrante nel computo orario del progetto, a mettere in atto uno stile d'insegnamento *uno-a-uno* oppure per piccoli gruppi, rivolto gratuitamente ai migranti con tassi d'alfabetizzazione differente. Nel caso in cui lo studente si riconosca e venga riconosciuto idoneo a farlo dai docenti stabili, verranno messe in atto delle dinamiche d'*insegnamento alla pari*, sempre dedicando particolare attenzione agli allievi che sono in maggiore difficoltà. Viene, inoltre, computata come formazione *in itinere* la lettura delle *e-mail* di servizio Penny Wirton.

FINALITÀ: **a)** Acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie inclinazioni e attitudini; **b)** *focus* diretto d'interesse alla comprensione delle diversità e alla accoglienza; **c)** messa alla prova delle personali capacità didattiche; **d)** messa alla prova delle personali capacità collaborative; **e)** analisi e riscontri delle difficoltà specifiche provenienti dall'insegnamento della lingua italiana ai migranti.

PREREQUISITI: Aver maturato o inter maturare, nell'ottica del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti, ricorsivi nell'atto didattico e nella relazione interpersonale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
PROGETTARE	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio, specialmente in riferimento alle mansioni nell'ambito del lavoro o dello studio.
PARTECIPARE	Valutare l'impatto e l'efficacia del proprio operato didattico alla luce degli oggettivi riscontri, operando un sincero discernimento delle proprie aspettative e potenzialità.
DIALOGARE	Esposizione in maniera efficace e performativa dei contenuti imprescindibili settoriali della lingua italiana.
RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Consistono nella partecipazione un **percorso di formazione**, calibrato sulle esigenze manifestate e rilevate negli studenti: sarà pertanto variabile circa il numero d'incontri ed i contenuti presentati. Si prosegue quindi con l'**affiancamento dei ragazzi a degli insegnanti** volontari stabili presso la scuola Penny Wirton, per un minimo di due lezioni, fino ad **intraprendere l'insegnamento autonomo alla pari**, nel momento in cui lo studente si riconoscesse e fosse riconosciuto idoneo a farlo. A tutto ciò si accompagna la lettura dell'e-mail di servizio Penny Wirton, da ritenersi formazione *in itinere*. Gli studenti coinvolti in questo percorso per la maturazione delle competenze trasversali e l'orientamento

saranno costantemente monitorati e seguiti: sia dopo la formazione, sia durante l'insegnamento autonomo. Ritardi, discontinuità, distrazioni, utilizzo improprio di *smartphone* o altri dispositivi, comporteranno l'interruzione del PCTO ed il mancato computo del monte ore previsto.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Le postazioni didattiche all'interno della sede del Soggetto Ospitante sono state ridotte del 50%; alle medesime strutture gli ospiti, i volontari, i docenti e gli alunni possono accedere esclusivamente previa esibizione della certificazione verde e contestuale misurazione della temperatura.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ascolto, lavoro da remoto, *cooperative learning*, illustrazione, esercizio, spiegazione, *experience on the job*, *team work*, cooperazione e relazione.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica (formato *microsoft word* o *power point*, a scelta dello studente) che presenti e valuti l'esperienza personale, mettendo in luce le impressioni maturate dal primo confronto con l'attività didattica, nella fattispecie rivolta ai migranti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività didattica e formazione *in itinere*.

PERIODODI SVOLGIMENTO: Novembre 2021-gennaio 2022. Gli incontri avranno cadenza settimanale (di martedì o mercoledì, previo accordo con il *tutor* aziendale di riferimento) e copriranno l'arco temporale pomeridiano che va dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

SEDE DI SVOLGIMENTO: [Via Domenico De Dominicis 3, Roma](#) località *Casal Bertone*, a 20 minuti dal Liceo.

PERCORSO “L’EDUCATION AVANT TOUT”

Soggetto Ospitante: Centro Astalli

Tutor aziendale: dott.ssa Cecilia De Chiara

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemmme

DESCRIZIONE: Accompagnare, servire e difendere i diritti dei rifugiati è da sempre l’impegno del [Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati](#). Un impegno che ogni giorno si rinnova in una sfida nuova e originale da affrontare al fianco di chi si rivolge al Centro Astalli in cerca di aiuto per ricostruirsi una vita in un paese straniero. Il Centro Astalli accompagna i rifugiati nel loro difficile percorso verso l'integrazione nel nostro Paese, in una stagione di crisi economica e in un clima di indifferenza, se non di ostilità, nei loro confronti. Nell’ambito di un grande progetto che sul territorio della ASL RM1, si occuperà di offrire supporto ai migranti forzati per raggiungere l’indipendenza economica attraverso un insieme di misure coordinate e fortemente partecipate dai residenti del territorio, i nostri studenti coopereranno alle seguenti attività di integrazione linguistica: insegnamento della lingua italiana e dell’educazione civica a classi di studenti stranieri, richiedenti asilo e rifugiati; attività di *tandem* linguistico.

FINALITÀ: Le attività progettuali prevedono l’attivo coinvolgimento degli studenti in gruppi di persone di diverso *background* che scelgono di mettere a disposizione il proprio tempo e le proprie competenze per la costruzione di società più inclusive. Le attività di *empowerment* che saranno messe in atto offriranno anche occasioni significative di incontro, scambio, creazione di relazioni tra migranti forzati e membri della comunità che li accoglie: creeranno insomma i presupposti indispensabili per percorsi di inclusione sociale sostenibili e, allo stesso tempo, per la promozione della partecipazione e della cittadinanza attiva condivisa tra tutti i partecipanti.

ABILITÀ: Saper riflettere sulla propria lingua ed individuarne le specificità lessicali e grammaticali in contrasto con la lingua parlata dal migrante. Avere la capacità di mettersi in gioco, di attivare lo spirito di condivisione di situazioni esistenziali assai diverse dalle proprie.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Comprendere la diversità esistenziale, culturale, linguistica.
PARTECIPARE	Essere in grado di interagire in un gruppo per favorire l’integrazione di ogni componente.
ESPORRE	Spiegare con chiarezza le specificità lessicali e grammaticali dell’Italiano in contrasto con altre lingue.
CORRELARE	Creare catene paradigmatiche e sintagmatiche.
INTERPRETARE	Interpretare le ragioni delle disuguaglianze esistenziali ed economiche all’interno della società
COSTRUIRE	Cooperare con gli immigrati alla ricostruzione di una nuova esistenza
RISOLVERE	Risolvere situazioni di disagio dovute all’incomunicabilità linguistica

ATTIVITÀ: Attività di tandem linguistico. Saranno creati piccoli gruppi di conversazione in alcune lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, eventuali altre lingue in base alla richiesta e alla disponibilità), avvalendosi della collaborazione di volontari di madre lingua italiana (studenti di scuola superiore e studenti universitari) e di volontari di madre lingua diversa (migranti e rifugiati).

TEMPISTICHE: Due ore settimanali, in orario pomeridiano (14:00 – 16:00). Compatibilmente con le esigenze logistiche del Soggetto ospitante, ogni alunno avrà la possibilità di prender parte alle attività tenendo conto dell’orario didattico allungato a motivo degli scaglionamenti; qualora non fosse possibile si provvederà a richiedere un’autorizzazione all’uscita anticipata.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Le attività si svolgeranno in presenza, presso il Centro Astalli sito in Via degli Astalli 13 (adiacente a piazza Venezia; il collegamento principale è costituito dall'autobus 80*express*, fermata in piazza Trasimeno). In caso di necessità verrà operata una rimodulazione *on-line* delle attività.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Per essere ammessi alle attività è necessario essere in possesso della Certificazione verde attestante l'avvenuta vaccinazione.

METODOLOGIE DI LAVORO: *Tandem* linguistico, dialogo, simulazione di situazioni, *teamwork*.

PRODOTTO FINALE: Oltre a compilare i diari di bordo sul Registro Elettronico, in classe saranno chiamati a condividere con compagni e docenti la loro peculiare esperienza di incontro con persone e storie di vita tanto diverse.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PROGETTO: “COOPERATIVE SOCIALI E CITTADINANZA ATTIVA”

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Gianni Pizzuti

Soggetto Ospitante: CARITAS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Aziendale: Dott. G. Pizzuti

DESCRIZIONE: Il modulo prevede un percorso teorico e pratico che vuole offrire, agli studenti, strumenti e categorie per poter interpretare il fenomeno delle povertà presenti a Roma, sviluppando competenze relazionali e di gestione del lavoro presso la Cittadella della Carità, sita in Via Casilina Vecchia 19.

IL Progetto inizialmente prevedeva un primo incontro /visita collettivo presso la Cittadella della Carità per prendere visione in modo particolare del Centro Accoglienza Santa Giacinta, dell'Emporio della Solidarietà e degli Uffici della Cooperativa Roma Solidarietà. In seguito gli studenti sarebbero stati divisi in sottogruppi per lo stage extracurricolare.

L'emergenza sanitaria Covid 19 ha determinato nello scorso anno scolastico lo svolgimento in modalità completamente virtuale dello stage. In questa sede, stante l'attuale situazione, migliorata rispetto allo scorso anno ma ancora non ottimale, ipotizziamo una modalità mista dello stage, in parte in modalità telematica in parte in presenza; in caso di non auspicabile peggioramento dell'emergenza sanitaria, si potrà passare alla modalità completamente a distanza.

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.

2. Sviluppare competenze relazionali con gli ospiti, gli operatori e i volontari di alcuni Centri di Accoglienza

3 .Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni socio-culturali del disagio, dell'emarginazione e della povertà a Roma.

4. Conoscere l'organizzazione e le strategie di intervento di una cooperativa che opera nel sociale.

5. Incentivare l'organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

6. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all'efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l'attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: Prima del servizio al pubblico i tutor aziendali prepareranno con opportune lezioni teorico – pratiche i ragazzi, corredandole con una conoscenza approfondita degli ambienti, strumenti e relative funzioni della Cittadella della Carità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una Cooperativa sociale e delle sue strategie di intervento contro l'emarginazione e la povertà.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale .
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare

	riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Sviluppare competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (operatori, volontari e ospiti) della Cittadella della Carità
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, scaturenti dall'agire nei diversi contesti operativi della Cittadella (Emporio, Mensa, Segreteria ed amministrazione)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE :

Due incontri teorici (online o in presenza a scuola) ore 16.00-18.00

PRIMO INCONTRO: Presentazione della Caritas diocesana di Roma e le caratteristiche dei Centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma anche come conseguenza della pandemia

SECONDO INCONTRO: Le caratteristiche e le motivazioni del volontariato. Cosa e come la Caritas si è organizzata, nella fase post pandemia, per dare sostegno alle persone in difficoltà e alle famiglie che stanno vivendo una difficoltà economica e sociale

1 VISITA ALLA CITTADELLA DELLA CARITA' CON INCONTRO TESTIMONIANZE OPERATORE/OSPITE

3 INCONTRI DI SERVIZIO PRATICO ALLA CITTADELLA DELLA CARITA' O alla MENSA DI COLLE OPPIO

Durante le giornate gli studenti saranno coinvolti nell'organizzazione e nelle attività dell'Emporio della Solidarietà (gestione di un vero e proprio supermercato); nelle attività di animazione e socializzazione del Centro Accoglienza Santa Giacinta (in particolare del servizio mensa); nei lavori di segreteria e di ufficio della Cooperativa Roma Solidarietà. Infine si prevede un ultimo incontro di valutazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

1) **Learning by Doing;**

2) **Lezioni frontali**

3) **Problem Solving e Team Working**

7) **Public Speaking**

PRODOTTO FINALE: Si prevede di elaborare una griglia di osservazione sul lavoro svolto dagli studenti e la Realizzazione di un osservatorio permanente sull'esperienza. Organizzazione di una raccolta alimentare dell'istituto in favore della mensa Caritas in collaborazione con il Progetto Caritas della nostra scuola.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE :30

SEDE DI SVOLGIMENTO: *Cittadella della Carità , Via Casilina Vecchia 19 – Roma*

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio-marzo 2022, in orario presumibilmente pomeridiano

NUMERO MASSIMO STUDENTI: 10 studenti

PERCORSO: ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E CITTADINANZA DIGITALE

TUTOR: Antonella Daniela Zisa

SOGGETTO OSPITANTE: LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”

FINALITA’: Area conoscitiva: usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie Area della comunicazione: saper utilizzare le tecnologie informatiche in funzione dei diversi contesti comunicativi. Area dell’agire: costruire il proprio futuro favorendo la cittadinanza attiva

OBIETTIVI SPECIFICI: Favorire l’acquisizione di competenze digitali negli studenti attraverso un percorso di cittadinanza digitale. Sviluppare l’azione#14 PNSD (sviluppare un frame work comune per le competenze digitali degli studenti) e l’azione#16 (una research unit per competenze del 21 secolo)

ABSTRACT (sintetica presentazione e descrizione del progetto): il progetto è orientato a favorire negli studenti l’acquisizione di competenze digitali attraverso i corsi per le certificazioni EIPASS che costituiscono titolo spendibile in ambito Scolastico, Universitario, Concorsuale e professionale. Le ore di frequenza dei moduli proposti vengono riconosciute come PCTO in ragione della finalità precipua dei percorsi formativi che mirano all’acquisizione e alla certificazione di competenze utili e spendibili nell’attuale mercato del lavoro, che richiede sempre più di “saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia per studiare e lavorare nel secolo attuale”. L’apprendimento dello studente sarà in gran parte autonomo perché consisterà nel seguire sulla piattaforma le videolezioni di ciascuno dei 7 moduli; gli argomenti trattati dovranno poi essere studiati e approfonditi, avvalendosi anche delle dispense in formato PDF che gli alunni dovranno scaricare dalla piattaforma. Ogni studente potrà avvalersi degli strumenti presenti in piattaforma per esercitarsi senza limiti e sarà sostenuto da un tutoring automatico che, in base alle risposte corrette e sbagliate, suggerisce quali argomenti rivedere. Gli alunni saranno comunque guidati dal tutor interno (intermediatore e pedagogico) che mediante l’accesso come amministratore della piattaforma, monitorerà costantemente i progressi di ogni studente in termini di accessi alla piattaforma, numero di esercitazioni svolte e percentuale di superamento delle stesse.

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA’ (ore in presenza, online, laboratori, conferenze, attività di ricerca)

- Incontro con gli alunni, organizzato e tenuto dal docente formatore EIPASS (prof.ssa Anna Di Gregorio) coadiuvato dalla funzione strumentale PCTO (prof.ssa Antonella Daniela Zisa), per la presentazione del progetto, per illustrare finalità e modalità di fruizione del corso online.
- iscrizione degli alunni, inserimento dei dati degli alunni in piattaforma e attivazione delle Eicard (a cura della prof.ssa Di Gregorio)
- Frequenza autonoma da parte degli alunni dei corsi online, dopo aver ricevuto le credenziali Eipass:
- Attività di monitoraggio della frequenza dei corsi e dei progressi dei singoli alunni (a cura della prof.ssa Di Gregorio)
- Organizzazione delle attività propedeutiche all’esame finale, ovvero verifica dei requisiti di ammissione all’esame (verifica della frequenza completa dei corsi e del superamento di almeno due esercitazioni) e apertura della sessione (a cura della prof.ssa Di Gregorio).
- Esame per la certificazione delle competenze acquisite da sostenersi in presenza nel laboratorio informatico (alla presenza Supervisore EIPASS prof.ssa Antonella Daniela Zisa coadiuvato dal docente formatore EIPASS prof.ssa Anna Di Gregorio) o on line.

- Registrazione del monte ore stabilito sulla Piattaforma “Scuola&Territorio” e accreditamento nel

Curriculum PCTO digitale degli studenti a conclusione positiva dell’Esame (a cura della prof.ssa Zisa)

DESTINATARI Studenti degli alunni delle classi prime e seconde liceo.

MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA' E VALUTAZIONE : Attività di sostegno tecnico nelle funzionalità della piattaforma e nella fruizione dei corsi. Monitoraggio della frequenza. Registrazione dei dati inerenti la percentuale degli esiti.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 70

PERCORSO: “DIGITAL SMART”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. Marco CRIVELLO (T. E. del SO)

Soggetto Ospitante: Museo del Risparmio

Tutor Intermediatore: Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il percorso “DIGITAL SMART” è rivolto agli studenti/esse che vogliono conoscere mezzi e tecnologie per proteggere i sistemi, le reti e i programmi dagli attacchi digitali.

Il Cybercrime e le frodi crescono esponenzialmente e per questo è importante imparare ad avere maggiore consapevolezza e responsabilità. Le soluzioni tecnologiche non bastano: adottare comportamenti corretti è fondamentale per la cybersecurity.

FINALITÀ: Il percorso mira a far conoscere quali sono le più recenti innovazioni in ambito ICT e a rendere consapevoli gli studenti dei fenomeni di truffe e comportamenti illeciti, legati ai pagamenti digitali. Inoltre, insegna le basi della cybersecurity e indica quali comportamenti adottare per evitare i rischi della rete.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Economico-Gestionale e Giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere le innovazioni in ambito ICT. Imparare le basi della cybersecurity. Apprendere i rischi della rete e i comportamenti adeguati per evitare truffe
PROGETTARE	Pianificare un’attività di ricerca, finalizzata alla realizzazione di un elaborato (Presentazione o Video), per delineare punti di forza e aspetti critici dell’utilizzo di una certa tecnologia, illustrando almeno un caso reale.
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed al lavoro di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper evitare i rischi della rete e/o risolvere eventuali problemi che si dovessero verificare

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Il progetto prevede una lezione di un’ora, online con il Museo del Risparmio, durante la quale gli studenti/esse vengono introdotti alla cybersecurity, suddivisi in gruppi e istruiti sul lavoro da svolgere. Segue un’attività di ricerca, di analisi dei documenti e di creazione di un elaborato esplicativo, per un impegno di 8 ore, da svolgere a gruppi. Infine, è previsto un debriefing online di un’ora con il Museo del Risparmio per la presentazione degli elaborati e un edu-quiz.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti, durante l’incontro iniziale, verranno suddivisi in 3 gruppi.

Ciascun gruppo riceverà una bibliografia di supporto (link ad articoli / saggi / interviste) attraverso cui dovrà elaborare una ricerca su uno specifico argomento tra i seguenti:

- ✓ le grandi innovazioni e sfide del mondo ICT
- ✓ rischi e minacce negli acquisti online
- ✓ evoluzione dei pagamenti digitali

I risultati della ricerca dovranno essere presentati in un elaborato (Presentazione o Video) da presentare in plenaria agli altri compagni e ai tutor del Museo del Risparmio.

Tutti gli incontri con il Museo del Risparmio e tra gli studenti/esse per svolgere l'attività di gruppo, per un monte ore complessivo di 10 ore, dovranno essere rendicontati sulla piattaforma Scuola e Territorio, mediante la compilazione del Diario di bordo, nonché dovrà essere allegato l'elaborato finale.

PRODOTTO FINALE: Elaborato unico per tutti i componenti di un gruppo, da pubblicare sulla piattaforma Scuola e Territorio, entro il giorno antecedente alla data conclusiva del percorso, e da presentare durante l'incontro finale. La ricerca potrà delineare punti di forza (ad esempio nel caso dei pagamenti digitali, la rapidità e la dimensione internazionale delle transazioni) e aspetti critici (ad esempio profili di sicurezza e condivisione dei dati personali), e illustrare almeno un caso reale o best practice (ad esempio una tecnologia ICT innovativa, una nuova piattaforma di pagamento digitale, ecc...).

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 10 ore

PERIODODI SVOLGIMENTO: ottobre 2021 – gennaio 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO: On line.

SEZIONE DEI PERCORSI NON IN OPZIONE

AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO:

- SCIENZE APPLICATE

1. UNIROMA1, DIP. DI BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE, “Lab2Go Biologia animale” ; “Laboratori di base del Piano Lauree Scientifiche”; “Olimpiadi delle Neuroscienze”; (Altobelli): in svolgimento
2. FONDAZIONE MONDO DIGITALE, “A cosa serve l’intelligenza artificiale?”(Contessi)

- LETTERATURA SCIENTIFICA

1. UNIROMA1, DIP. DI FISICA “PREMIO ASIMOV “(Pizzichini)

- MEDICINA

1. UNICATTOLICA, “Medicina all’Università Cattolica”, (Contessi)
2. UNIROMA1 “Medicina eugenica e Shoah” (Contessi): svolto

- ECONOMIA

1. Take Care, “Marketing Internazionale” (Contessi)

- ISTITUZIONI EUROPEE

1. UNIROMA1, DIP. DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE, “Facciamo sentire la nostra voce! Gli studenti del Liceo partecipano alla Conferenza sul futuro dell'Europa” (Zisa): in svolgimento

AMBITO GIURIDICO*

ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI, *Change The World Model United Nations* (Gambassi-Petrella Salemme)

- New York
- Roma
- Virtual
- **Percorsi a pagamento con adesione volontaria**

SCHEDE DESCRITTIVE:

PERCORSO: “LAB2GO Biologia Animale”

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Annarita Rossi

Soggetto Ospitante: dipartimento di Biologia Biotecnologie “C. Darwin” Università La Sapienza

Tutor aziendale: Prof.ssa Annarita Rossi **Tutor Intermediatore:** Prof.ssa Lucia Altobelli

DESCRIZIONE: Lo studio della Biologia Animale viene affrontato considerando i diversi livelli gerarchici di organizzazione degli esseri viventi, e in particolare degli animali, grazie al supporto di docenti del Dipartimento di Biologia e Biotecnologie C. Darwin. Le attività hanno l'intento di rendere partecipi gli studenti per ciò che riguarda gli approcci scientifici/tecnologici e i procedimenti utilizzati nello studio in chiave evoluzionistica dell'intero organismo (analisi anatomico-comparativa), dei suoi tessuti (analisi istologica), delle cellule e delle biomolecole che lo costituiscono (osservazioni di microscopia ed analisi del DNA a livello del singolo gene o sull'intero genoma). Gli studenti potranno contare su un'ampia documentazione su esperienze svolte negli anni precedenti e già disponibili al link (<https://web.infn.it/lab2go>), finalizzate alla scoperta di percorsi evolutivi che mettono al centro dell'attenzione la diversità biologica.

ATTIVITÀ PREVISTE: Censire, catalogare e riorganizzare campioni biologici e strumenti presenti nei suoi laboratori; realizzare cartellini identificativi di animali interi e reperti disponibili presso vetrine espositive della scuola; risistemare (ed eventualmente etichettare) collezioni istologiche; realizzare esperienze laboratoriali fruibili, all'occorrenza, anche da remoto (ad esempio, tour virtuali di laboratori e musei, attività interattive implementate su app per l'approfondimento dell'evoluzione biologica) e comunque coerenti con la dotazione della strumentazione e le collezioni dei reperti biologici di ciascuna scuola; realizzare video esplicativi e schede tematiche delle esperienze svolte, che andranno ad arricchire la piattaforma wiki associata al progetto.

METODOLOGIE: La catalogazione avverrà tramite un sistema di etichettatura e software di geolocalizzazione. La documentazione avverrà tramite la produzione di pagine web con materiale multimediale. La riparazione degli strumenti avverrà con le attrezzature del Laboratorio Didattico del Dipartimento di Fisica, e degli altri Dipartimenti coinvolti. La messa in funzione di esperienze di laboratorio avverrà nei laboratori delle scuole, con tecniche sperimentali, sotto il supporto dei docenti delle scuole e dei tutor della Sapienza. I corsi di formazione per docenti scolastici avverranno con il contributo dei partecipanti al progetto, che dovranno mostrare le tecniche apprese durante le attività. Il tutto in un contesto di lavoro di gruppo.

COMPETENZE: Lo studente acquisirà competenze sulla sperimentazione, e sulla realizzazione di esperienze didattiche. Inoltre farà esperienza di catalogazione, di database e di realizzazione di pagine web in una documentazione condivisa. Pertanto avrà una vetrina privilegiata sul mestiere del ricercatore sperimentale universitario, del docente di scienze, del bibliotecario/archivista, nonché di programmatore di database e del grafico.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO : mista , in presenza presso il liceo e i laboratori del dipartimento di Biologia e Biotecnologie dell'università La Sapienza e da remoto.

PERIODO: dal 25 novembre al 30 maggio. Il percorso è in svolgimento

ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE PER STUDENTE: 40

PERCORSO: “Laboratori di scienze di base del Piano nazionale Lauree Scientifiche (PLS) biologia e biotecnologie”

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Laura Fanti

Soggetto Ospitante: dipartimento di Biologia Biotecnologie “C. Darwin” Università La Sapienza

Tutor aziendale: Prof.ssa Laura Fanti **Tutor Intermediatore:** Prof.ssa Lucia Altobelli

DESCRIZIONE: nell'ambito delle attività previste dal Piano Lauree Scientifiche di Biologia e Biotecnologie saranno svolti nei Laboratori per l'insegnamento delle scienze di base sui seguenti temi: 1) Biochimica: “Le interazioni tra le proteine” 2) Biologia cellulare: 'La microscopia ottica e l'osservazione delle cellule' 3) Biologia vegetale: “Struttura, funzioni e modificazioni della foglia” 4) Biotecnologie microbiche 1: 'Dosaggio microbiologico degli antibiotici e antibiogramma' 5) Biotecnologie microbiche 2: 'Isolamento di microorganismi produttori di molecole bioattive' 6) Embriologia: 'Riproduzione, sviluppo e ambiente' 7) Genetica: “La Drosophila melanogaster come sistema modello per lo studio delle malattie umane” 8) Neuroscienze 'Dal neurone al cervello nell'uomo e negli animali vertebrati'.

METODOLOGIE: analisi biochimiche per lo studio della capacità di interazione tra le proteine; correlazione genotipo-fenotipo, meccanismi di ereditarietà, introduzione all'analisi di sequenza, RNA

interference, concetti base sulla conservazione evolutiva dei geni-malattia; dissezioni del cervello degli animali vertebrati e osservazione di modelli di encefalo; dosaggi microbiologici e antibiogrammi; influenza dell'ambiente sui processi di riproduzione e sviluppo, nel modello del riccio di mare; isolamento di specie microbiche produttrici di molecole di interesse biotecnologico; microscopia ottica e preparazione di campioni a fresco; tecniche di cromatografia e spettrofotometria per la purificazione e caratterizzazione delle proteine.

COMPETENZE: L'obiettivo primario è quello di contribuire allo sviluppo della didattica laboratoriale nelle scuole mediante l'allestimento di esperienze di base che possano, almeno nella maggioranza dei casi, essere ripetute nei laboratori scolastici con il supporto degli studenti e dei professori partecipanti al progetto. Tutti i laboratori comprendono una parte teorica preceduta da una verifica delle conoscenze pregresse sull'argomento, con l'obiettivo di rendere gli studenti più consapevoli dei punti di forza e debolezza della propria preparazione scolastica e di conseguire benefici in termini di conoscenze e competenze. Durante i laboratori, gli studenti saranno introdotti ai principi di funzionamento delle tecniche impiegate e potranno procedere personalmente alle fasi principali del trattamento e dell'analisi dei campioni. Gli studenti avranno quindi l'opportunità di raccogliere i dati delle esperienze e di cimentarsi con la loro interpretazione alla luce delle conoscenze acquisite. Gli studenti impareranno a lavorare in gruppo in tutte le fasi delle esperienze.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO : mista , in presenza presso il liceo e i laboratori del dipartimento di Biologia e Biotecnologie dell'Università La Sapienza e da remoto.

PERIODO: da settembre a maggio. Il percorso è in svolgimento

ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE PER STUDENTE: 10 ore per ogni laboratorio

PERCORSO: A cosa serve l'Intelligenza Artificiale?

a cura del prof. Roberto Contessi e della dott.essa Claudia Belella

Soggetto Ospitante: Fondazione Mondo Digitale in collaborazione con Microsoft

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: Evoluzione, tecniche, applicazioni e sfide dell'intelligenza artificiale nella società contemporanea

FINALITÀ: Nonostante il grande sviluppo e la diversificazione delle professioni tecnico-scientifiche, i progetti lavorativi dei giovani sembrano ancora limitati ai mestieri più tradizionali.

Il **Percorso di Base** spiega in quale modo le macchine costituiscono un campo utile ed affascinante della nostra vita (dai cellulari ai mini-robot come Alexia) ma soprattutto come le macchine aprono un territorio da governare per non esserne sopraffatti.

Il **Percorso Avanzato** introduce i più curiosi alle strategie fondamentali del “gaming” e, più in generale, agli ambienti di apprendimento innovativi. Studentesse e studenti potranno così allenare il pensiero creativo nella risoluzione di problemi reali.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.

PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Percorso 1: 6 pomeriggi dal 18 gennaio al 22 febbraio 2022, di didattica interattiva dalle 15.30 alle 17.00, con esercizi e casi concreti, su piattaforma a distanza.

Percorso 2: 10 pomeriggi dall'8 marzo al 10 maggio 2022 di didattica interattiva, dalle 16.30 alle 18.00, con esercizi e casi concreti su piattaforma a distanza.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: allenare e sviluppare il pensiero creativo, la capacità di lavorare in gruppo; infine collaborare, seppur in piattaforma, mentre si affrontano i diversi argomenti ed esempi.

PRODOTTO FINALE: Partecipazione alle attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 15 ore di PCTO per il Percorso base e 30 ore di PCTO per il Percorso avanzato. Dato che i percorsi sono successivi, sarà possibile anche seguirli entrambi per un totale di 45 ore.

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

Percorso base: tra gennaio e febbraio 2022.

Percorso avanzato: tra marzo e maggio 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO: Entrambi i Percorsi sono interamente on line

PERCORSO: “Premio ASIMOV”

a cura della Prof.ssa M. Pizzichini

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Fisica Università La Sapienza, INFN

Tutor Intermediatore: Prof.ssa M. Pizzichini

DESCRIZIONE: Il percorso comprende due canali paralleli:

1. Il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti come giurati:

- una giuria composta da studenti delle scuole superiori designa il libro vincitore tra i libri finalisti proposti dalla commissione scientifica del premio;
- ogni giurata/o scrive una recensione del libro scelto.

2. Il ruolo della Commissione Scientifica:

- le recensioni degli studenti sono valutate dalla Commissione Scientifica;
- le migliori recensioni sono premiate alle cerimonie regionali di aprile che si svolgono contemporaneamente in ciascuna delle regioni partecipanti.

FINALITÀ: Il premio ASIMOV, giunto quest'anno alla quinta edizione, ha lo scopo primario di promuovere la cultura scientifica nelle giovani generazioni proponendo la lettura critica di libri di divulgazione scientifica, pubblicati o tradotti in italiano negli ultimi due anni.

PREREQUISITI: Non occorrono particolari conoscenze a livello scientifico.

COMPETENZE:

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	La lettura di un libro di divulgazione scientifica
PROGETTARE	Una scheda di valutazione di un libro
PARTECIPARE	Alla lettura, analisi e recensione del libro scelto
DIALOGARE	Evento finale di premiazione a livello regionale
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE LO STAGE:

- *Fase 1:* Scegliere uno o più libri tra le opere finaliste
- *Fase 2:* Lettura del libro o dei libri prescelti
- *Fase 3:* Preparare la o le relative recensioni di lunghezza compresa tra 2000 e 3500 battute
- *Fase 4:* Inserire la o le proprie recensioni entro il 24 febbraio 2022 ore 23:59 al link richiesto

Una giuria formata da una commissione scientifica regionale premierà in data 17 aprile 2021 le migliori recensioni.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- Attività di lettura, analisi e recensione delle opere in gara
- Attività di gruppo a distanza volte alla scelta del libro da recensire dopo aver seguito su Youtube le varie presentazioni dei libri.
- Lavoro individuale per l'elaborazione della recensione

PRODOTTO FINALE: Partecipazione e realizzazione della recensione di uno dei libri proposti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da dicembre 2021 ad aprile 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Modalità telematica
- Sedi locali per premiazione

PERCORSO: *Medicina all'Università Cattolica*

a cura del prof. Roberto Contessi e della dott. essa Katya Guglietta

Soggetto Ospitante: Università Sacro Cuore di Roma

Tutor Intermediatore: prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE:

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Il Percorso si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di avere le basi per poter isolare e caratterizzare una popolazione di vescicole extracellulari da cellule tumorali. Si richiede dunque un interesse per le tematiche biologiche.

SE SOLO SAPESSI è un percorso di sensibilizzazione alla procreazione responsabile. Particolare riguardo sarà posto ai temi della gravidanza fisiologica, della contraccezione e della prevenzione delle Malattie Sessualmente Trasmissibili (MST), allo scopo di fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti necessari a promuovere sane abitudini e corretti comportamenti di salute per la sfera sessuale e riproduttiva.

FINALITÀ: l'idea è quella di far familiarizzare gli studenti con le frontiere della medicina e della biologia, per permettere loro di sviluppare maggiore consapevolezza che poi utilizzeranno nella loro vita futura, professionale e non.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPNDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di studiare le vescicole extracellulari in associazione alla nascita del tumore. Inoltre, gli studenti devono comunicare i risultati della loro creatività attraverso l'elaborazione di una presentazione power point che verrà valutata da una giuria di esperti la quale premierà i progetti migliori.

SE SOLO SAPESSI Gli studenti verranno suddivisi in gruppi di lavoro, ognuno dei quali dovrà produrre un documento su un tema assegnato. Sarà richiesto agli studenti di progettare l'elaborato (realizzato sotto forma di video, brochure, poster ecc.) come se dovesse essere utilizzato all'interno di una campagna di sensibilizzazione ed educazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per entrambi i percorsi, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: Nel caso di NUOVE RISORSE, definire e progettare una propria idea, seppur creativa, desunta dalla fase di formazione; nel caso di SE SOLO SAPESSI, produrre un elaborato (realizzato sotto forma di video, brochure, poster ecc.) come se dovesse essere utilizzato all'interno di una campagna di sensibilizzazione ed educazione.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: NUOVE RISORSE: 30; SE SOLO SAPESSI: 33,

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da gennaio a maggio 2022

SEDE DI SVOLGIMENTO: sede dell'Università del Sacro Cuore di Roma o piattaforma Cisco Webex.

PERCORSO: MEDICINA EUGENICA E SHOAH. RICORDARE IL MALE E PROMUOVERE LA BIOETICA

Percorso PCTO progettato dalla prof. essa Silvia Marinozzi (Università "La Sapienza" Roma 1) e dal prof. Roberto Contessi (Liceo "Giulio Cesare")

L'idea, frutto di una co-progettazione tra il Dipartimento di Medicina Molecolare e il Liceo classico Giulio Cesare, intende introdurre studentesse e studenti del quinto anno alla questione della Shoah dal punto di vista medico, affrontando i protocolli della medicina tra Ottocento e Novecento e il modo in cui sono stati assunti dalla cultura della Germania nazista. Medici e medicina sono stati coinvolti in comportamenti tragici che bisogna conoscere perché non nascono solo dalla follia di singole persone ma anche dal filo sottile che accompagna la medicina nelle sue "esigenze sperimentali", nella "necessità di guarire". Non siamo soli dicevano i medici nazisti, consapevoli che le teorie evoluzionistiche e la speranza di migliorare la specie avevano permeato tutta la scienza dei primi del '900.

Il percorso è aperto al massimo a 15 studenti, e si articolerà su tre incontri laboratoriali in presenza, da tenere presso il Liceo "Giulio Cesare", di 2 ore l'uno. Inoltre, è prevista una visita al Museo della Medicina presso l'Università La Sapienza di Roma e la partecipazione consapevole al Convegno "HOLOCAUST, MEDICINE AND LEGACY" che si terrà il 22 e 23 novembre 2021 presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Al termine del percorso, ci sarà un ultimo quarto incontro di 2 h per presentare i lavori dei ragazzi e confrontarsi sui temi dibattuti. Numero di ore per i laboratori: 8 Numero di ore per la visita al Museo: 3 Numero di ore per la partecipazione al Convegno e la stesura della relazione: 14 Ore complessive PCTO: 25 Periodo: ottobre-dicembre 2021.

Scadenza iscrizione: 7 ottobre 2021

PERCORSO: *Marketing internazionale*

a cura del dott. Roberto Ceraudo e del prof. Roberto Contessi

Soggetto Ospitante: TAKE CARE

Tutor Intermediatore: prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: ricerca di mercati utili per attività di marketing (internazionale) e per l'export management.

FINALITÀ: il percorso simula l'intero processo di ricerca di un nuovo mercato, a partire dalla progettazione dell'attività, alla vera e propria ricerca via Web, al contatto telefonico fino al contatto finale in fiera. Le aziende coinvolte nel PERCORSO saranno tre: **Palini** (Roberto Ceraudo)-**EasyPark Italia** (Eloisa Severini)-**Ondulit** (Nino Federico).

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore marketing e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare una ricerca di mercato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: divisione dei ragazzi in 3 gruppi; formazione di 8 ore sui temi di economia e marketing; divisione di ragazzi in sottogruppi con analisi delle potenzialità del prodotto. Lo stage si prolungherà in un arco di tempo capace di seguire l'intero iter di ogni prodotto.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, restituzione delle attività *step by step*, uso mirato delle nuove tecnologie.

PRODOTTO FINALE: presentare i risultati della propria ricerca in formato tabella, davanti al tutor aziendale, al tutor intermediatore ed eventualmente al soggetto/azienda per cui si è effettuata la ricerca.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 32

PERIODO DI SVOLGIMENTO: marzo-giugno 2021

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula informatica, Liceo Giulio Cesare, o altra sede da definire

1. PERCORSO “FACCIAMO SENTIRE LA NOSTRA VOCE! GLI STUDENTI DEL LICEO PARTECIPANO ALLA CONFERENZA SUL FUTURO DELL'EUROPA”

Descrizione “La conferenza sul futuro dell'Europa aprirà un nuovo spazio di discussione con i cittadini per affrontare le sfide e le priorità dell'Europa. I cittadini europei di ogni contesto sociale e ogni angolo dell'Unione potranno partecipare, e i giovani europei svolgeranno un ruolo centrale nel plasmare il futuro del progetto europeo. La conferenza sul futuro dell'Europa è un processo "dal basso verso l'alto", incentrato sui cittadini, che consente agli europei di esprimere la loro opinione su ciò che si aspettano dall'Unione europea. Conferirà ai cittadini un ruolo più incisivo nella definizione delle future politiche e ambizioni dell'Unione, di cui migliorerà la resilienza. Ciò avverrà attraverso molteplici eventi e dibattiti organizzati in tutta l'Unione, nonché attraverso una piattaforma digitale multilingue interattiva”. (dalla Dichiarazione comune sulla Conferenza sul futuro dell'Europa dei Presidenti del Parlamento europeo, del Consiglio e della Commissione, le tre principali istituzioni dell'Unione europea). **Le aree tematiche** proposte dalla Conferenza sono le seguenti: 1. Cambiamento climatico e ambiente 2. Salute 3. Un'economia più forte, giustizia sociale e occupazione 4. L'UE nel mondo 5. Valori e diritti, Stato di diritto, sicurezza 6. Trasformazione digitale 7. Democrazia europea 8. Migrazione 9. Istruzione, cultura, gioventù e sport 10.

Articolazione del Progetto: - Un incontro di carattere conoscitivo per la presentazione del progetto. - Almeno due incontri presso il Liceo, durante i quali si introdurrà la Conferenza, i suoi obiettivi, settori e tematiche, e il funzionamento della piattaforma dove registrare gli eventi da organizzare e dove gli studenti possono postare i loro contributi scritti. Un ulteriore incontro servirà per introdurre l'area tematica scelta dagli studenti per il loro approfondimento. - Organizzazione di uno o più eventi, su tematiche che gli studenti identificheranno in autonomia, sotto la guida dei docenti di riferimento (della Scuola e della Sapienza, e con tutor scelti tra gli studenti universitari che parteciperanno all'analogo progetto della Sapienza), che si svolgeranno di persona nei locali della Scuola o presso la Sapienza e saranno trasmessi in streaming sulla piattaforma della Conferenza. Gli eventi possono svolgersi, a scelta degli studenti e docenti coinvolti, in italiano o in inglese, e possono assumere la forma di dibattito interno tra i ragazzi, o di intervista a un/una ospite da invitare. - Nel quadro dell'organizzazione degli eventi, i ragazzi e le ragazze saranno chiamati non solo a preparare i contenuti dei loro interventi al dibattito sul tema prescelto, ma anche a pubblicizzare l'evento, utilizzando i social media e la stessa piattaforma UE, in modo da sollecitare la partecipazione del più largo numero possibile di loro coetanei, anche da scuole di altri Paesi europei (di qui l'idea di svolgere il dibattito almeno in parte in inglese).

Competenze specifiche Conoscenza di base delle istituzioni europee e del loro funzionamento, nonché del dibattito intorno al futuro del processo di integrazione europea. Opportunità di approfondire una o più tematiche al centro del dibattito, in materia di diritti e democrazia, di ambiente, o altre questioni che saranno

selezionate dagli studenti stessi. L'organizzazione di almeno un evento pubblico permetterà agli studenti di sviluppare spirito di organizzazione, capacità di mettersi in gioco e di esprimere in pubblico le proprie idee, anche in lingua inglese, capacità di utilizzo degli strumenti digitali, necessaria sia per registrare gli eventi sulla piattaforma UE, sia per pubblicare i propri interventi e commenti sulla stessa piattaforma e per pubblicizzare sui social network l'evento da loro organizzato sia, infine, per organizzare la trasmissione in streaming del dibattito. Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati Incontri informativi, sia sostanziali sia metodologici sotto forma di lezioni frontali e dibattiti; lavoro autonomo e di gruppo; utilizzo della piattaforma UE della conferenza; utilizzo dei social network, organizzazione di un dibattito pubblico. **Competenze trasversali.** Attitudini al lavoro di gruppo Capacità decisionali Capacità di comunicazione Capacità di gestione del tempo Capacità di gestire lo stress Capacità di organizzare il proprio lavoro Capacità di problem solving Capacità di relazioni Spirito di iniziativa

Periodo del percorso Mesi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo

Ore di attività previste per studente: 40

PERCORSI ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI CHANGE THE WORLD MODEL UNITED NATIONS

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale;
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale (nella fattispecie una simulazione di risoluzione ONU in lingua inglese).
PARTECIPARE	Simulazione dei meccanismi decisionali internazionali, attraverso la preparazione e realizzazione della quale implementare le proprie capacità relazionali.
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale in lingua inglese;
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

NEW YORK 2022

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi, Sabina Petrella e Prof. Rocco Salemme

Tutor Aziendale: Dott. Giovanni Pistolini

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo status consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale** (ECOSOC) dell'ONU. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il “**Change The World Model United Nations**”, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge

fa sì che l'esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all'interno di importanti sedi internazionali come il *Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite*, il *Campus della New York University in Abu Dhabi* e il *Campus della LUISS Guido Carli*. In tutti i progetti CWMUN, l'aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con *topics* che riguardano anche direttamente l'area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell'attualità internazionale.

Purtroppo la situazione di emergenza sanitaria Covid19 conduce la nostra scuola a proporre per questo anno scolastico il CWMUN New York senza alcuna certezza che esso possa essere svolto in presenza e possa concludersi con il viaggio negli USA. A tal proposito e ad ogni evenienza, si ricorda agli alunni e ai loro genitori che, nell'ambito della convenzione stipulata con l'Associazione Diplomatici, la scuola si impegna a garantire la validità e la qualità didattica del progetto; viceversa, per quanto riguarda gli aspetti organizzativi, logistici e finanziari, essi sono di esclusiva competenza dell'Associazione Diplomatici a cui ogni genitore dovrà rivolgersi per qualsivoglia problematica concernente i suddetti aspetti non didattici.

FINALITÀ: Gli studenti sono chiamati **ad interpretare il ruolo di Ambasciatori** rappresentando uno dei 193 paesi delle Nazioni Unite. L'obiettivo di questo progetto sarà quello di permettere, agli studenti partecipanti, di conoscere il mondo che li circonda cercando al contempo di fargli sviluppare tutte quelle competenze trasversali necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro globale.

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi membri dell'ONU. **I 5 incontri – interamente in lingua inglese per un totale di 10 ore** – avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali che ne disciplinano il funzionamento, i *topics* oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione a New York e tutte le *skills* trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione (*leadership*, efficacia relazionale, *team work*, *problem solving*).

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN 2021/22. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, nel palazzo delle Nazioni Unite, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà. Quanto detto è da trasporre in modalità telematica, qualora ci si orientasse verso la scelta dell'edizione virtuale, a causa di emergenza sanitaria.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.

2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.

- 4) **Redazione di elaborati personali in lingua inglese:** Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
- 5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.
- 6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.
- 7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

- 1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le *skills* necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;
- 2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Obiettivi concreti: Produzione di *Position Paper* e di *Resolution Paper* in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 70

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *live* o *virtual* della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima: anche quelle, naturalmente, sono da considerarsi valorizzabili esclusivamente tramite la redazione dei diari sulla Piattaforma *Scuola & Territorio*.

PERIODO SVOLGIMENTO:

Formazione: nel mese di febbraio 2022;

Stage a New York e svolgimento del CWMUN: 22/23 marzo – 28/29 marzo 2022.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Palazzo delle Nazioni Unite, Manhattan, New York City

TIPOLOGIA DI PERCORSO:

- UN Delegate Course (4 incontri su Zoom)
- Accesso alla piattaforma e-learning di Diplomatici
- Certificato di partecipazione corso di formazione
- Iscrizione Membership Diplomatici
- 4 mesi di abbonamento Eastwest

TERMINE ISCRIZIONE:

Entro il 30/01/2022 sul sito inviando una mail a roma@diplomatici.it per richiedere il colloquio di selezione e ottenimento borsa di studio.

COSTI ED AGEVOLAZIONI:

Euro 2.595,00. L'Associazione Diplomatici, tuttavia, intende supportare economicamente la partecipazione ai corsi di formazione in vista del CWMUN di NYC 2022 mediante l'elargizione di una borsa di studio pari ad euro 800,00 per gli studenti che supereranno un colloquio motivazionale/di ammissione. Stante il buon esito di quest'ultimo, il costo di partecipazione sarà pari a euro 1795,00.

Sono previste anche agevolazioni sulle forme di pagamento e coperture assicurative ed assistenza sanitaria, per cui vedasi in dettaglio il sito dell'Associazione.

Ulteriori informazioni ed iscrizione contattando: roma@diplomatici.it

ROME 2022

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](http://www.associazione-diplomatici.it)

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi, Sabina Petrella e Prof. Rocco Salemme

Tutor Aziendale: Dott. Giovanni Pistolini

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo *status* consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC)** dell'**ONU**. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il **"Change The World Model United Nations"**, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge fa sì che l'esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all'interno di importanti sedi internazionali come il *Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite*, il *Campus della New York University in Abu Dhabi* e il *Campus della LUISS Guido Carli*. In tutti i progetti CWMUN, l'aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con *topics* che riguardano anche direttamente l'area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell'attualità internazionale.

Purtroppo la situazione di emergenza sanitaria Covid19 conduce la nostra scuola a proporre anche per questo anno scolastico gli stage in presenza sottolineando però la possibilità che la normativa sanitaria in vigore al momento dell'attuazione possa non consentirne il regolare svolgimento.

A tal proposito e ad ogni evenienza, si ricorda agli alunni e ai loro genitori che, nell'ambito della convenzione stipulata con l'Associazione Diplomatici, la scuola si impegna a garantire la validità e la qualità didattica del progetto; viceversa, per quanto riguarda gli aspetti organizzativi, logistici e finanziari, essi sono di esclusiva competenza dell'Associazione Diplomatici a cui ogni genitore dovrà rivolgersi per qualsivoglia problematica concernente i suddetti aspetti non didattici.

FINALITÀ: Gli studenti sono chiamati **ad interpretare il ruolo di Ambasciatori** rappresentando uno dei 193 paesi delle Nazioni Unite. L'obiettivo di questo progetto sarà quello di permettere, agli studenti partecipanti, di conoscere il mondo che li circonda cercando al contempo di fargli sviluppare tutte quelle competenze trasversali necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro globale.

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi membri dell'ONU. I **5 incontri – interamente in lingua inglese per un totale di 10 ore** – avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali

che ne disciplinano il funzionamento, i *topics* oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione ad Abu Dhabi e tutte le *skills* trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione (*leadership*, efficacia relazionale, *team work*, *problem solving*).

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN 2021/22. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà. Quanto detto è da trasporre in modalità telematica, qualora ci si orientasse verso la scelta dell'edizione virtuale, a causa di emergenza sanitaria

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- 1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.
- 2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.
- 4) **Redazione di elaborati personali in lingua inglese:** Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
- 5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.
- 6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.
- 7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

- 1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le *skills* necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;
- 2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Obiettivi concreti: Produzione di *Position Paper* e di *Resolution Paper* in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 45h

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *live* o *virtual* della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima: anche quelle,

naturalmente, sono da considerarsi valorizzabili esclusivamente tramite la redazione dei diari sulla Piattaforma *Scuola & Territorio*.

PERIODO SVOLGIMENTO: 3-5 febbraio 2022 - Inizio corso formazione online dal 15 gennaio

SEDE DI SVOLGIMENTO: LUISS Guido Carli, Roma.

TIPOLOGIA DEL PERCORSO :

- UN Delegate Course (4 incontri su Zoom)
- Accesso alla piattaforma e-learning di Diplomatici
- Certificato di partecipazione corso di formazione
- Iscrizione Membership Diplomatici
- 4 mesi di abbonamento Eastwest

COSTO: euro 190

TERMINE ISCRIZIONE: 15 GENNAIO

Ulteriori informazioni ed iscrizione contattando: roma@diplomatici.it

VIRTUAL

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi, Sabina Petrella e Prof. Rocco Salemme

Tutor Aziendale: Dott. Giovanni Pistolini

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* virtuale gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN 2021/22. Essi dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- 1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.
- 2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.
- 4) **Redazione di elaborati personali in lingua inglese:** Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
- 5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.

6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.

7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: . Vista la situazione di incertezza dovuta alla pandemia

Covid-19, è prevista comunque attraverso questa modalità virtuale la possibilità di partecipare ad un'esperienza internazionale sia dal punto di vista oggettivo, data la partecipazione di studenti di tutto il mondo, sia soggettivo per lo studente partecipante che andrà a confrontarsi, in lingua inglese, con studenti provenienti da culture diverse.

PRODOTTO FINALE: Realizzazione di un progetto che:

1) permetta agli studenti di sviluppare tutte le *skills* necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali;

2) permetta agli studenti di affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell'impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Obiettivi concreti: Produzione di *Position Paper* e di *Resolution Paper* in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 45 h

NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *virtual* della simulazione dei lavori ONU, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche alla medesima: anche quelle, naturalmente, sono da considerarsi valorizzabili esclusivamente tramite la redazione dei diari sulla Piattaforma *Scuola & Territorio*.

COSTO: euro 190

PERIODO di SVOLGIMENTO:

Change the world virtual model united nations	Il Change the World Virtual Model UN è la prima simulazione dei lavori delle Nazioni Unite al mondo, che si svolge completamente on line, dedicata a studenti delle scuole e delle università.	1-4 marzo 2022 (Inizio Corso di formazione propedeutico agli inizi di febbraio).
--	--	---

