LIBRETTO DEI PERCORSI PCTO

"Ciò che dobbiamo imparare a fare, lo impariamo facendo" (Arist.)

A cura della Funzione Strumentale

Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Con il Gruppo dei Docenti Tutor Intermediatori

Anno Scolastico 2022-2023

INDICE

SEZIONE DEI PERCORSI IN OPZIONE

AMBITO COMUNICAZIONE ED EDITORIA

BIBLIOPOINT BEATRICE COSTANZO, Promuovere il Bibliopoint (Tombolillo)

LUISS, Make Your Own Series (De Santo)

LICEO CLASSICO GIULIO CESARE, Laboratorio di scrittura cinematografica (Vicino)

AMBITO ECONOMICO E GIURIDICO

BANCA D'ITALIA, Elementi di educazione finanziaria: la trasparenza delle banche (Contessi)

MUSEO DEL RISPARMIO, Pensare al futuro: proteggersi dai rischi (De Santo)

FONDAZIONE MONDO DIGITALE, StartUp Lab per giovani donne (Romano)

LUISS, "Cercasi domani" - Progetto Orientamento Next Generation (De Santo)

ORDINE DEGLI AVVOCATI, Educazione al Civismo (De Santo)

PONTIFICIA UNIVERSITAS LATERANENSIS, Diritto, pace e democrazia (Salemme)

ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI, HESC VIRTUAL, High School Excellency Course Virtual: ruolo delle principali istituzioni nazionali ed internazionali (Gambassi)

AMBITO ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO

MUSEO DI VILLA GIULIA, Racconti ad Arte (Noviello)

FABRICA HARMONICA, Conoscere e Praticare la Musica, (Contessi)

AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

UNIROMA1, DIP. DI SCIENZE RADIOLOGICHE, ONCOLOGICHE ED ANATOMOPATOLOGICHE, Anatomia umana: studio in vivo con tecniche avanzate di imaging radiologico (Altobelli)

FONDAZIONE JOHNSON&JOHNSON, Healt4You, introduzione alle professioni mediche (Marsicano)

UNICATTOLICA, Medicina all'Università del Sacro Cuore (Marsicano)

UNITORVERGATA e IBM, NERD? (Non E' Roba per Donne?) (Romano)

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ENERGIA DEL VENTO, Il mondo dell'energia eolica (Salemme)

AMBITO DEL SOCIAL LEARNING

CARITAS, Cooperative Sociali e Cittadinanza Attiva (Gambassi)

COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO, Giovani per la Pace (Salemme)

PENNY WIRTON SCHOOL, Italiani anche noi (Salemme)

AMBITO COMPETENZE DIGITALI

EIPASS, Alfabetizzazione informatica e Certificazione Digitale (Zisa)

SCHEDE DESCRITTIVE DEI PERCORSI

AMBITO COMUNICAZIONE ED EDITORIA

PERCORSO: "Promuovere il BIBLIOPOINT"

a cura delle Prof.sse Laura Correale e Debora Tombolillo

Soggetto ospitante: BIBLIOPOINT "BEATRICE COSTANZO"

Tutor intermediatore: Prof.ssa Debora Tombolillo

DESCRIZIONE: Il percorso nasce con l'intento di stringere una collaborazione nella gestione del Bibliopoint sia nell'organizzazione delle attività della biblioteca scolastica, ovvero l'allestimento degli spazi e la gestione del patrimonio librario, sia nella comunicazione al territorio delle attività e degli eventi ideati e promossi nel corso dell'anno scolastico. A tal fine si prevede anche il rinnovo della grafica della Biblioteca, con la creazione di un nuovo logo e con la personalizzazione del modulo PIM (Prestito Interbibliotecario Metropolitano). Lo stage prevede sia attività di formazione che di azione concreta.

FINALITÀ: Acquisizione degli elementi base di biblioteconomia e della promozione culturale del Bibliopoint.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (Specifiche del percorso)**
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare e prendere parte alle attività di un ente che offre servizi culturali al territorio e al cittadino.
PARTECIPARE	Lavorare in team, condividendo e collaborando per raggiungere gli obiettivi.
DIALOGARE	Confrontarsi con le figure professionali di riferimento e discutere in modo costruttivo sulla strategia di lavoro da adottare sulla base della finalità.
RISOLVERE	Trovare soluzioni agli eventuali problemi, anche con trovate originali e accattivanti.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

1. Riorganizzazione e razionalizzazione degli scaffali della biblioteca, in previsione dell'imminente acquisizione dei volumi che comporranno il fondo Franco Serpa.
2. Revisione inventariale dei beni patrimoniali;

3. Organizzazione, promozione, accoglienza e assistenza ai partecipanti degli eventi *Incontri con l'autore* e *Pomeriggi culturali*, promossi dalla Biblioteca.

SEDE DI SVOLGIMENTO: I locali della Biblioteca presso il Liceo Giulio Cesare**.**

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e "social" (Facebook e Instagram) in modo finalizzato.
.
PRODOTTO FINALE: Inaugurazione del nuovo Fondo dedicato al prof. Franco Serpa e realizzazione e partecipazione agli eventi.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 24 ottobre fino al mese di maggio per 10 lunedì, dalle h. 14:00 alle 17:00. Il calendario sarà precisato sulla base delle esigenze della Biblioteca.

PARTECIPANTI: max 20

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30

PERCORSO: "MYOS – Make Your Own Series-"

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. De Bartolomeo
Soggetto Ospitante: LUISS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il percorso **"MYOS – Make Your Own Series-"** è rivolto agli studenti delle classi I e II liceali che vogliono cimentarsi nella **scrittura di un film**.
L'edizione del MYOS 2022-2023 si intitola *"Diverso da chi?!"* ed è dedicata alle storie che raccontano la diversità e l'inclusione.
La Generazione Z, come nessun'altra prima, ha dimostrato di avere particolarmente a cuore le tematiche di diversità e inclusione. Tuttavia, per quanto il mondo degli adulti possa recepire questi argomenti, sfugge sempre la chiave di comprensione, fresca e autentica, della generazione stessa.

I migliori progetti verranno selezionati per uno sviluppo da parte del team di sceneggiatori e gli studenti potranno beneficiare di una borsa di studio per la Luiss Summer School.

FINALITÀ: L'obiettivo del progetto è la realizzazione di storie scritte dai giovani per i giovani e che raccontino protagonisti della Generazione Z. Questo progetto è l'occasione per avviare un percorso di comprensione di tematiche, tanto sensibili quanto importanti, passando attraverso una fase didattica e una pratica che consentano di tradurre in immagini e storie i dubbi, i bisogni, le paure e le speranze di una generazione.
Ogni voce è importante e ogni storia merita di essere raccontata. La diversità e l'inclusione possono
toccare svariati temi: etnici, culturali, sociali, religiosi, di genere, sessuali, disabilità fisiche, psicologici, emotivi... e qualsiasi altra cosa si intenda per "diversità"!

(PREREQUISITI): orientamento alla Comunicazione ed Editoria

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Comprendere come sviluppare un lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi; Apprendere gli elementi di base della sceneggiatura
PROGETTARE	Lavoro di scrittura, finalizzato alla comunicazione di storie e personaggi, e apprendimento delle tecniche di progettazione di una serie televisiva originale, partendo dalle storie ideate
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper risolvere i problemi proposti nella parte pratica

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Il progetto prevede una fase di formazione da parte di sceneggiatori professionisti, in presenza o a distanza (in diretta), e a seguire la produzione di un film, ideata dagli studenti, in gruppi di massimo 3 persone, seguendo le linee guida e il template, come indicato nel Regolamento consultabile al seguente link:

https://landing.luiss.it/summer-school/MYOS_2022-23_Regolamento.php.

Le attività da svolgere, pertanto, saranno le seguenti:

- Formazione (obbligatoria), in presenza o a distanza (in diretta), di n.4 ore, di cui due di teoria e due di pratica, lezioni prenotabili dal sito;
- Un incontro (facoltativo) Q&A (domande e risposte) della durata di un'ora, nel mese di marzo, con esperti Luiss;
- Produzione di un elaborato, compilando il Template che verrà fornito sul sito Pcto Luiss

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti, dopo aver letto il bando ed aver effettuato l'iscrizione alla piattaforma **LUISS***, parteciperanno alle lezioni relative alla formazione in presenza, o a distanza (in diretta), con gli esperti LUISS.
Successivamente compileranno il TEMPLATE: un foglio di testo scaricabile dal sito Pcto Luiss, diviso in parti che, lungo un itinerario fatto di domande, guiderà lo studente alla scrittura della sua serie televisiva.
*** *Informativa sul trattamento dei dati personali*: gli studenti e le studentesse che opzioneranno il percorso Myos sono tenuti a registrarsi sulla Piattaforma Luiss. Pertanto, forniranno direttamente i dati personali alla Luiss, che li tratterà secondo i termini di cui all'ex art.14 del Reg. UE/2016/679, e seguiranno le indicazioni fornite dal *Regolamento* LUISS.**

PRODOTTO FINALE: Elaborato finale (avendo cura di utilizzare il template fornito dalla LUISS) – unico per tutti i componenti del gruppo da consegnare al proprio tutor intermediario e da caricare sulla piattaforma Luiss.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 40 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio 2023 – aprile 2023

SEDE DI SVOLGIMENTO: In presenza presso una delle sedi Luiss o a distanza (in diretta).

PERCORSO: “Laboratorio di scrittura cinematografica”

A cura di: Prof. A. Vicino e Prof.ssa A.D. Zisa

Soggetto Ospitante: Liceo classico “Giulio Cesare”

Tutor Intermediatore:Prof. Antonio Vicino

Esperto Esterno: Prof. Mario Biondino

DESCRIZIONE (Abstract): Il progetto prevede lo studio di materiale cinematografico che coinvolgerà gli studenti in tutte le fasi della realizzazione, dalla scrittura del testo alla messinscena. Gli studenti lavoreranno una prima fase di formazione teorica e pratica sull’audiovisivo.

FINALITÀ: Formazione e sviluppo di competenze tecniche e teoriche del linguaggio cinematografico, tanto nel senso della sceneggiatura che è alla base di ogni prodotto filmico che in quello del linguaggio audiovisivo (inquadrature, montaggio, doppiaggio etc).

OBIETTIVI: Sviluppo di un set di competenze su come si scrive e si realizza una sceneggiatura: articolazione di un set cinematografico; funzionamento del linguaggio delle inquadrature; uso delle musiche e dei suoni; teoretica dei generi cinematografici; cenni di montaggio; cenni di teoria della recitazione.

PREREQUISITI: le competenze dell’asse dei linguaggi; autonomia nell’uso dei più comuni software di gestione dei testi

COMPETENZE “AREA DELL’AGIRE”

TRASVERSALI (nel Ptof d’Istituto)	**SPECIFICHE** (riferite al Percorso)
COMPRENDERE	Capire i codici di comunicazione del linguaggio cinematografico
PROGETTARE	Progettare un abbozzo di sceneggiatura
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo a tutte le attività proposte
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, a problematiche più o meno prevedibili

ATTIVITÀ: Incontri in presenza con l’Esperto Esterno e il Tutor Intermediatore secondo la seguente organizzazione tematica:

1) 2h e 30, presentazione e visione di una pellicola scelta dal responsabile del laboratorio;
2) 6h distribuite in due incontri: spiegazione del film attraverso l’analisi dei suoi linguaggi drammaturgici e filmici
3) 3h, produzione scritta di un abbozzo di sceneggiatura.

Ogni mese è dedicato all’analisi di una genere cinematografico specifico: a febbraio il genere fantascientifico, a marzo il genere horror, ad aprile il genere thriller, a maggio il genere comico. Alla fine del ciclo, dalle 4 sceneggiature richieste, dovrà essere tratto un lavoro finale che avrà le caratteristiche di un abbozzo di sceneggiatura, completa di trama e personaggi, secondo le regole di ogni singolo genere sperimentato.
I film visionati (non in lingua originale) saranno: “2001: Odissea nello spazio” di S. Kubrick, “Frankenstein” (1931) di J. Whale, “La finestra sul cortile” di A.Hitchcock e “Risate di gioia” di M. Monicelli.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione a distanza

PRODOTTO FINALE: il testo di una sceneggiatura sul tema assegnato individualmente

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 46

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2023 per un totale di 16 incontri pomeridiani come da **CALENDARIO**

6 febbraio	8 marzo	12 aprile	10 maggio
15 febbraio	22 marzo	19 aprile	17 maggio
22 febbraio	29 marzo	26 aprile	24 maggio
1 marzo	5 aprile	3 maggio	31 maggio

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo “Giulio Cesare”

AMBITO ECONOMICO E GIURIDICO

PERCORSO: "**Elementi di educazione finanziaria"**

a cura del Prof. Roberto Contessi e della dott. Francesco D'Anna

Soggetto Ospitante: Banca d'Italia

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: La trasparenza delle banche

FINALITÀ
Il percorso intende farvi capire i tre aspetti fondamentali del concetto di trasparenza: il fatto che le operazioni che vengono svolte in banca devo essere disponibili ad eventuali controlli e il fatto che debba essere appetibile (e dunque trasparente) l'offerta delle banche ai clienti in termini di servizi bancari e finanziari. Infine, la trasparenza tocca il grande tema della correttezza delle relazioni tra banche e clienti: analizzeremo la normativa, capiremo se i documenti presentati ai clienti siano comprensibili, valuteremo la differenza tra operazioni attraverso canale scritto e on line. Infine, valuteremo se la comprensibilità premia la reputazione di una banca e come sia possibile migliorarla.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI** (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: lezioni interattive, simulazione dell'attività lavorativa svolta da chi si occupa di trasparenza, presentazione finale del lavoro
METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di Microsoft Office (powerpoint).
PRODOTTO FINALE: Alla fine del percorso si chiederà agli studenti, divisi per gruppi, di illustrare l'attività svolta e le conclusioni a cui sono pervenuti mediante una presentazione in power point.
TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30 ore, con lezioni giornaliere. Eventuale possibilità di aumentare fino a 35 in base alla qualità del lavoro in autonomia.
PERIODO DI SVOLGIMENTO: 1 settimana dal 20 al 24 marzo 2023.
SEDE DI SVOLGIMENTO: la modalità è da verificare nel periodo di frequenza: distanza o presenza.

PERCORSO: "PENSARE AL FUTURO: Proteggersi dai rischi"

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. Marina ARGALIA (del SO)

Soggetto Ospitante: Museo del Risparmio

Tutor Intermediatore: Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il percorso **"PENSARE AL FUTURO: Proteggersi dai rischi"** è rivolto agli studenti/esse che vogliono affrontare alcuni temi base di educazione finanziaria, utili a una gestione consapevole e informata delle finanze personali. Il percorso non richiede competenze pregresse ed è strutturato in modo da essere accessibile a tutti.

FINALITÀ: Il percorso mira a far conoscere la «Mappa degli imprevisti», ovvero gli eventi che nell'arco della vita possono generare un impatto economico negativo sui nostri risparmi. Saranno illustrate le modalità con cui è possibile tutelarsi dai rischi, in particolare la diversificazione, l'assicurazione e la previdenza. L'obiettivo sarà di sensibilizzare gli studenti sull'importanza di abituarsi a pensare al futuro e a conoscere strumenti e strategie per proteggere il reddito e i risparmi lungo tutto il corso della vita.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Economico-Gestionale e Giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Acquisire conoscenze e competenze utili ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro, approfondendo i principali temi di educazione finanziaria.
PROGETTARE	Pianificare un'attività di ricerca, finalizzata alla realizzazione di un elaborato.
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavoro di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper affrontare gli imprevisti e/o risolvere eventuali problemi che si dovessero verificare

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Sono previsti i seguenti tre incontri on line in orario antimeridiano con il Museo del Risparmio:

1. Il primo incontro, che si terrà in collegamento con altre scuole, della durata di un'ora e mezza, mira a introdurre i principali concetti che verranno affrontati nel percorso, a fornire indicazioni agli studenti/esse relative alle consegne e all'utilizzo di materiali utili per la realizzazione dell' elaborato esplicativo
2. Il secondo incontro della durata di un'ora sarà dedicato alla presentazione e discussione in plenaria degli elaborati prodotti dagli studenti.
3. Nel terzo incontro, che si terrà in collegamento con altre scuole della durata di un'ora e mezza, interverrà un esperto universitario/istituzionale in previdenza che risponderà a dubbi e curiosità degli studenti e fornirà i necessari collegamenti all'attualità.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Divisi a gruppi, gli studenti saranno chiamati a realizzare una semplice indagine qualitativa sulla conoscenza e valutazione dell'importanza degli strumenti

assicurativi e di previdenza, rilevata tra la popolazione del proprio territorio. I team prepareranno un breve questionario digitale da somministrare a docenti, parenti, amici o persone sconosciute da intervistare lungo la strada. Nel corso del debriefing, secondo la logica della "flipped classroom", a ciascun gruppo sarà richiesto di presentare e raccontare i risultati dell'indagine e le proprie considerazioni finali al resto della classe.
Il percorso viene sviluppato online e le attività proposte prevedono un ampio uso di contenuti multimediali e di laboratori focalizzati sul Cooperative Learning e il Project Working, che consentono ai ragazzi di affinare le loro abilità relazionali.
I risultati della ricerca dovranno essere mostrati in un elaborato da inviare al Tutor intermediatore entro il giorno prima della presentazione in plenaria.

Tutti gli incontri con il Museo del Risparmio e tra gli studenti/esse per svolgere l'attività di gruppo, per un monte ore complessivo di 10 ore, dovranno essere rendicontati sulla piattaforma Scuola e Territorio, mediante la compilazione del Diario di bordo.

PRODOTTO FINALE: Elaborato unico per tutti i componenti di un gruppo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 10 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 12 aprile 2023 – 5 maggio 2023

SEDE DI SVOLGIMENTO: On line.

PERCORSO: "*StartUp Lab*"
a cura della Prof.ssa Romano e della Fondazione Mondo Digitale + ING Italia

Soggetto Ospitante: ING Italia e Mondo Digitale

Tutor Intermediatore: Prof. Marcella Romano

DESCRIZIONE: Il Progetto Job Digital Lab **StartUp Lab per giovani donne** è un percorso di formazione sui temi dell'auto imprenditoria e dell'autoconsapevolezza (StartUp Lab) pensato per le ragazze degli ultimi anni delle scuole superiori. Le sessioni saranno guidate da formatori esperti e ospiteranno interventi di **role modeling** a cura di ING Italia. Il percorso si concluderà con un evento finale di presentazione idee. Con la terza edizione, **Fondazione Mondo Digitale** e **ING Italia** puntano su un'offerta formativa personalizzata sempre più legata anche ai bisogni delle giovani studentesse con l'obiettivo di offrire risorse e strumenti innovativi per una crescita sostenibile, personale e di comunità

FINALITÀ: il percorso ha come obiettivo di stimolare e formare le studentesse delle scuole superiori italiane sui temi dell'autoimprenditorialità e della consapevolezza di sé.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico.
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: il percorso sarà erogato in modalità online e si strutturerà in cinque incontri più un evento finale che sarà in presenza.
Nel primo incontro saranno invitate a riflettere ed allenarsi sulla **parità di genere** attraverso una comunicazione rispettosa e di contrasto ai pregiudizi e agli stereotipi più comuni, un primo incontro quindi per promuovere, attraverso le parole e i loro significati, un cambiamento culturale.
Nel secondo incontro attraverso il Personal Ecosystem Canvas, le partecipanti potranno realizzare una mappatura del proprio ecosistema personale e acquisire strumenti per la **consapevolezza di sé** e dei propri punti di forza, attuali e desiderati per il futuro.
Nel terzo incontro, dopo un'introduzione teorico-metodologica alle tecniche di progettazione, nella quale saranno dettagliati processi e casi studio di **design thinking**, le partecipanti saranno coinvolte in una esercitazione pratica volta a ideare un progetto, un servizio o un prodotto di valore.
Nel quarto e quinto incontro le studentesse alleneranno le loro **competenze digitali per lo sviluppo web** (programmazione low-code per la realizzazione di un prototipo).
Infine parteciperanno a **Creathon l'evento finale di presentazione idee.**

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Le sessioni saranno guidate da formatori esperti e ospiteranno interventi di **role modeling** a cura di ING Italia. Il percorso si concluderà con un evento finale di presentazione idee che si svolgerà in presenza

PRODOTTO FINALE: le partecipanti, dopo aver imparato a progettare e sviluppare una loro idea, la presenteranno al pubblico insieme al prototipo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 16

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a marzo 2023.

SEDE DI SVOLGIMENTO: online + evento finale in presenza

N° MASSIMO STUDENTI: 20

PERCORSO: "**Cercasidomani**" (Progetto Orientamento Next Generation)

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e del Prof. De Bartolomeo

Soggetto Ospitante: LUISS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: Il percorso **"Cercasidomani" - Progetto Orientamento Next Generation "** è rivolto agli studenti delle classi I e II liceali che sono interessati ad orientarsi nella scelta del proprio percorso professionale. Si vuole aiutare gli studenti a rispondere alla domanda "Cosa voglio fare da grande?"

FINALITÀ: Il percorso PCTO "**Cercasi domani**", proposto dalla LUISS, ha lo scopo di offrire agli studenti/esse l'opportunità di esplorare il proprio io in relazione a tutte le aree di sviluppo personale e di indagare su tematiche innovative, quali la sostenibilità, il Metaverso, l'intelligenza artificiale e le disuguaglianze e l'inclusione, nelle aree disciplinari economico-finanziaria, manageriale, etico-sociale e giuridica,in modo da consentire loro di adottare una visione interdisciplinare rispetto al tema di riferimento.

La scelta del tema sarà effettuata dall'Ateneo assicurando, in ogni caso, un approccio interdisciplinare.

(PREREQUISITI): orientamento area giuridico-economica

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	**SETTORIALI(specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Comprendere come esplorare il proprio io in relazione a tutte le aree di sviluppo personale e di indagare su tematiche innovative, quali la sostenibilità, il Metaverso, l'intelligenza artificiale e le disuguaglianze e l'inclusione
PROGETTARE	Elaborato scritto, finalizzato alla comunicazione di tematiche innovative da un punto di vista economico-finanziaria, manageriale, etico-sociale e giuridico
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai lavori di gruppo
DIALOGARE	Saper esprimere le proprie idee, discutere e confrontarsi con gli altri
RISOLVERE	Saper risolvere i problemi proposti nella parte pratica

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:
Il Pcto sarà svolto nella seguente modalità:

- n. 15 ore di lezione si terranno in presenza nelle varie sedi dell'Ateneo: Campus di Viale Romania 32, Campus di Viale Pola 12 e Campus di Via Parenzo 11. Tali ore sono obbligatorie per poter ottenere la certificazione e lo studente dovrà partecipare almeno al 70% delle attività. Le presenze verranno registrate in sede d'aula;
- n. 25 ore saranno svolte effettuando una ricerca individuale o di gruppo per la stesura di un elaborato scritto sui temi trattati in aula, secondo le indicazioni che saranno fornite dai docenti. Il format da utilizzare e le linee guida sulla stesura e sulla modalità di consegna del progetto saranno fornite subito dopo il corso in presenza.

La Luiss agli studenti/esse che consegneranno alla fine del Pcto l'elaborato scritto sui temi trattati riconoscerà n. 40 ore mediante il rilascio di un attestato con valutazione.
Si precisa che gli studenti/esse si recheranno autonomamente presso le sedi Luiss e si registreranno autonomamente sulla piattaforma Luiss*

***Informativa sul trattamento dei dati personali*: gli studenti e le studentesse che opzioneranno il percorso sono tenuti a registrarsi sulla Piattaforma Luiss. Pertanto, forniranno direttamente i dati personali alla Luiss, che li tratterà secondo i termini di cui all'ex art.14 del Reg.UE/2016/679, e seguiranno le indicazioni fornite dal *Regolamento* LUISS.**

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Le lezioni in presenza saranno interattive e prevedono: attività conoscitive iniziali, utilizzo di strumenti interattivi (es. questionari live), discussioni di casi studio e utilizzo di contenuti multimediali.
Ogni incontro verrà sviluppato secondo delle modalità standard: introduzione con attività di ice breaking, presentazione argomenti trattati, attività pratiche di discussione relative ai contenuti, attività di problem solving, analisi di casi studio e/o testimonianze e verifica finale di quanto appreso.
Le attività proseguiranno con ricerche individuali o di gruppo per la stesura di un elaborato scritto sui temi trattati in aula, secondo le indicazioni che saranno fornite dai docenti.

PRODOTTO FINALE: La Luiss agli studenti/esse che consegneranno alla fine del Pcto l'elaborato scritto sui temi trattati riconoscerà n. 40 ore mediante il rilascio di un attestato con valutazione.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 40 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: gennaio 2023 –aprile 2023

SEDE DI SVOLGIMENTO: n. 15 ore in presenza presso le sedi dell'Ateneo: Campus di Viale Romania 32, Campus di Viale Pola 12 e Campus di Via Parenzo 11, le rimanenti saranno svolte in autonomia con lavori personali o di gruppo

PERCORSO: “Educazione al Civismo”

a cura della Prof.ssa Anna De Santo e dell’ avv. Viviana Minghelli (del SO)

Soggetto Ospitante: Ordine degli Avvocati di Roma

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna De Santo

DESCRIZIONE: conoscenza e sperimentazione della cittadinanza attiva.

FINALITÀ: formazione dei ragazzi ai principi della cittadinanza. Sperimentazione di tali principi attraverso una tipologia di simulazione di un processo in cui gli alunni, affiancati da veri avvocati, sono accompagnati nella conoscenza teorica e pratica di una tematica di valenza civile rilevante.

(PREREQUISITI): orientamento al settore Giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Descrizione attività	**Tempi e modalità**
Presentazione dei principi costituzionali in ambito penale con particolare riferimento a quelli che regolano il processo penale e l’esecuzione della pena	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare
Il processo penale: le fasi del procedimento, dalle indagini allo svolgimento del processo, sino alla sentenza	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare
Individuazione di tematiche di interesse relative a casi giudiziari realmente accaduti da assegnare agli studenti divisi in gruppi. Divisione degli studenti in gruppo e assegnazione a ciascun membro del gruppo di	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare

un ruolo di Parte nel processo (Pubblica Accusa, Difesa, Imputato, Giudice e Testimone). Fornitura a ciascun membro del gruppo dei materiali necessari per poter svolgere la sua parte	
Lavoro individuale degli studenti per studio del caso e del ruolo che ognuno svolge nel processo	7 h
Lavoro di gruppo per preparazione del processo. Risoluzione guidata del caso giudiziario e assistenza nello svolgimento del processo	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare
Lavoro individuale degli studenti per studio del caso e del ruolo che ognuno svolge nel processo	8 h
Simulazione di un processo penale	2 h incontro in presenza tra gli Avvocati e gli studenti presso il Liceo Giulio Cesare

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro.

PRODOTTO FINALE: Partecipazione consapevole alla simulazione. Presentazione e rendicontazione dell'attività svolta sulla piattaforma Scuola e Territorio, mediante la compilazione del Diario di bordo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: n. 25 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio -maggio 2023 in orario pomeridiano dalle ore 14.30 alle ore 16.30

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo classico Giulio Cesare.

PERCORSO "Diritto, Pace e Democrazia"

a cura del Prof. Rocco Salemme

Soggetto Ospitante: PONTIFICIA UNIVERSITAS LATERANENSIS

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

FINALITÀ: Il progetto, strutturato in collaborazione con la Pontificia Universitas Lateranensis, si pone l'obiettivo di fornire agli studenti e alle studentesse un'introduzione concettuale sui temi di: 1) Conflitto, pace, società. Introduzione ai peace studies; 2) Diritto, persona, corpi sociali intermedi, Costituzione: lineamenti evolutivi di un percorso in costruzione; 3) Fondamenti etico politici e lo sviluppo della democrazia partecipata.

DESCRIZIONE: Mediante un approccio frontale e laboratoriale, i temi e gli argomenti succitati conosceranno la seguente declinazione:

1) Conflitto, pace, società. Introduzione ai peace studies:

A) Argomenti trattati: Il conflitto e i suoi significati; Lo studio della società: Ordine, Conflitto, Struttura, Azione; La pace come disciplina: cos'è la peace research; Come nascono e si diffondono i conflitti on-line.

B) Esercitazione in gruppi: Suddivisione degli studenti in piccoli gruppi, ciascun gruppo realizzerà un prodotto digitale che ha come tema la pace.

C) Condivisione dei risultati: Presentazione del lavoro da parte degli studenti, riflessione conclusiva condivisa.

2) Diritto, persona, corpi sociali intermedi, Costituzione: lineamenti evolutivi di un percorso in costruzione:

A) Argomenti trattati: Dimensione storica del diritto; Importanza del diritto come "strumento" della società; Rilevanza della comunità e dei corpi sociali intermedi; La svolta della Costituzione repubblicana; Il "valore" della Carta Costituzionale; La centralità della "persona" nella Costituzione; I Princìpi Fondamentali (Artt. 1-12).

B) Esercitazione in gruppi: Suddivisione degli studenti in piccoli gruppi, ciascun gruppo lavora in modo particolare su due/tre articoli dei Princìpi fondamentali della Costituzione elaborando riflessioni ed individuano le problematiche/tematiche connesse.

C) Condivisione dei risultati: Presentazione del lavoro da parte degli studenti, riflessione

conclusiva condivisa.

3) Fondamenti etico politici e lo sviluppo della democrazia partecipata:

A) Argomenti trattati: Il valore della convivenza democratica dal punto di vista etico politico; L'evoluzione storica del concetto di democrazia e sviluppo delle dottrine politiche; Il rapporto tra democrazia del consenso e democrazia della partecipazione; Il liberalismo politico come base dei diritti politici; La conquista dei diritti civili: loro fondamento etico e la differenza con i diritti sociali; Le grandi ideologie del XX secolo: regimi autoritari, dittatoriali e ibridi; I partiti politici centro della vita democratica: il radicamento della pace nella democrazia; I sistemi politici ed elettorali: il rapporto con l'evoluzione della società di massa.

B) Esercitazione in gruppi: Riflessioni e considerazioni.

C) Condivisione dei risultati: Interventi degli studenti e dibattito sugli argomenti del percorso.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Valutare il significato dei concetti fondanti della partecipazione democratica, oltreché le tappe salienti dello sviluppo della stessa.
PROGETTARE	Elaborare una specifica e personale riflessione sui temi analizzati in riferimento ai *focus*.
PARTECIPARE	Prendere parte a più dibattiti strutturati sulle tematiche sopra richiamate, dimostrando di aver in merito acquisito e rielaborato personalmente le principali informazioni.
DIALOGARE	Sviluppare una riflessione organica e quanto più strutturata sui temi oggetto d'analisi, confrontandosi con le prospettive diversificate di ciascun gruppo.
RISOLVERE	Analizzare e saper prospettare linee risolutive in riferimento alle criticità geo-politiche emerse ed affrontate nel Percorso.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Lezione frontale, dibattito, ricerca laboratoriale, elaborazione digitale delle informazioni raccolte.

PRODOTTO FINALE: Il percorso si concluderà con la condivisione dei risultati acquisiti secondo le modalità previste dal tutor di ciascun focus sopra descritto.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20

PERIODO DI SVOLGIMENTO: pentamestre 2023, in modalità intensiva (nella mattinata di tre giornate).

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso i locali del Liceo Giulio Cesare

PERCORSO "HIGH SCHOOL EXCELLENCY COURSE" VIRTUAL

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: Associazione Diplomatici

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi, Sabina Petrella e Prof. Rocco Salemme

Esperto esterno: Dott.ssa Martina Monti

DESCRIZIONE: L'Associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo *status* consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale** (ECOSOC) dell'**ONU**. Dal 2012 l'Associazione Diplomatici, con il prezioso supporto del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, della *Missione Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite*, del *Consolato Generale d'Italia a Dubai e dell'Ambasciata d'Italia ad Abu Dhabi*, organizza il "***Change The World Model United Nations***", dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite.
L'Associazione quest'anno propone al nostro liceo **due percorsi virtuali gratuiti** denominati **HIGH SCHOOL EXCELLENCY COURSE VIRTUAL**. Il corso è composto da 5 Lezioni frontali online di due ore ciascuna, in modalità virtuale. Per i dettagli logistici ed organizzativi aggiornati di ogni percorso di simulazione ONU si rimanda ai singoli avvisi specifici diramati dalla Commissione preposta tramite il Registro elettronico.

FINALITÀ: Lo scopo del corso è quello di far comprendere, agli studenti coinvolti nel progetto, il ruolo delle principali istituzioni nazionali e internazionali attraverso una spiegazione teorica del loro funzionamento, un'analisi critica del loro operato e la partecipazione dei principali esperti nazionali ed internazionali.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell'andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale;
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale
PARTECIPARE	Seguire con attenzione e partecipare al dibattito educativo
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

ANNO ACCADEMICO 2022-2023
Incontro 1- Associazione Diplomatici e il Sistema Nazioni Unite
Incontro 2 - L'Agenda 2030 dell'ONU e 17 obiettivi di sviluppo sostenibile
Incontro 3 - La Democrazia in Italia con Giuseppe Ayala
Incontro 4 - La situazione in Ukraina con Cecilia Sala
Incontro 5 – Cambiamenti climatici e migrazioni con Luigi Di Marco

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

1) **Learning by Doing:** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.
2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.
4) **Redazione di elaborati personali:** Potenziare l'uso della lingua in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.
5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.
6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.
7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Al termine dell'ultimo modulo, gli studenti saranno valutati attraverso la somministrazione di un test scritto a risposta multipla.

Al termine del percorso, si otterrà la convalida della HSEC come "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)", per un totale di 15 ore

TOTALE ORE PCTO RICONOSCIUTE: 15 h
NB: il monte orario del Percorso non comprende soltanto lo svolgimento *virtual*, ma anche tutte le ore di studio e preparazione propedeutiche al lavoro finale: anche quelle, naturalmente, sono da considerarsi valorizzabili esclusivamente tramite la redazione dei diari sulla Piattaforma *Scuola & Territorio*.

POSTI DISPONIBILI: 20

PERIODO di SVOLGIMENTO: febbraio 2023

AMBITO ARTISTICO E STORICO-ARTISTICO

PERCORSO "Racconti ad Arte"

a cura della Prof.ssa Rossana Noviello
Soggetto Ospitante: Museo Nazionale Etrusci di Villa Giulia
Tutor Intermediatore: Prof.ssa Rossana Noviello

DESCRIZIONE: FINALITÀ: rigenerazione educativa dei giovani all'ambiente, al paesaggio, al patrimonio, alla cultura materiale e immateriale
· la promozione sociale e civile
· la creazione di professionalità motivate, di classi dirigenti preparate e culturalmente strutturate · la conoscenza di nuove e diverse professionalità connesse alla salvaguardia, alla tutela, alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio,
· il potenziamento dell'insegnamento dell'educazione civica (in coerenza con quanto esplicitato nella legge 92 del 20 agosto 2019 che individua nell'educazione al patrimonio uno dei tre assi portanti della disciplina, finalizzata a esercitare competenze di cittadinanza)
· la riflessione sulle problematiche connesse al patrimonio digitale
· il rafforzamento di una metodologia di ricerca storica

PREREQUISITI: Competenze multimediali.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie progettare e realizzare aspetti di comunicazione e valorizzazione per luoghi della cultura).
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione attraverso la partecipazione attiva e consapevole.
DIALOGARE	Assumere un atteggiamento dialettico, basato sul rispetto, il confronto e l'ascolto delle pluralità con cui si è chiamati ad interagire, quali strumenti imprescindibili per una collaborazione produttiva.
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato

	(vedi punto “progettare”)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Fase formativa (10 ore)
10 ore di formazione destinata agli studenti, gestite attraverso una piattaforma dedicata messa a disposizione da Geosmart campus, partner per l’implementazione tecnologica di Italia Nostra, incentrata sulla conoscenza delle tematiche generali del patrimonio, della cittadinanza e della tutela e delle “professioni del patrimonio”, dei temi afferenti al secondo asse dell’educazione civica nonchè sugli oggetti di studio e sul patrimonio locale (formazione a cura dei tutor esperti di Italia Nostra); una formazione obbligatoria (caricata dall’Associazione, che è ente formatore accreditato ***Fase laboratoriale (10/15 ore)*** dedicate all’ “operatività” che, compatibilmente con le disposizioni istituzionali e di ciascuna scuola, auspichiamo possano essere svolta in presenza (studio presso biblioteche e/o archivi, sopralluoghi ai monumenti, visite guidate ai musei e ai siti, incontri con gli esperti…). Gli studenti, guidati dai tutor interni ed esterni, seguiranno per gruppi le diverse attività previste dal PCTO, co-progettate dai tutor nel rispetto di quanto previsto per ciascun percorso.
Fase restitutiva **: restituzione e condivisione del lavoro (10/15 ore** dedicate all’ideazione e alla realizzazione da parte degli studenti di un prodotto digitale che dia espressione compiuta del lavoro svolto, delle competenze trasversali acquisite e del miglioramento dei processi metodologici. Gli studenti, in gruppi composti da non più di 10-12 alunni con chiare ed esplicitate attribuzioni di compiti, dovranno realizzare un video della durata massima di 2 minuti corredato da una infografica o poster scientifico e da un report completo delle attività svolte (motivazioni della scelta del bene, attività di studio e di ricerca svolta, metodologia della ricerca, bibliografia, esplicitazione dei compiti svolti individualmente dai singoli alunni) per testimoniare lo stage formativo realizzato nonché il perseguimento degli obiettivi e delle finalità. Sarà cura dell’Associazione valorizzare i percorsi e i prodotti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30/40 ore

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio; sarà comunicato con apposito Avviso

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ricerca e organizzazione del lavoro in team a distanza o modalità mista. Allo scopo di facilitare il collegamento delle scuole con il territorio, la gestione delle attività sarà affidata a referenti di Italia Nostra per l’educazione delle sezioni territoriali (più di 200 sezioni sul territorio nazionale). La scuola avrà attraverso i tutor un diretto contatto con il territorio di riferimento delle scuole.

PERCORSO: "Conoscere e Praticare la Musica"

a cura del prof. Roberto Contessi e del Maestro Stefano Palamidessi

Soggetto Ospitante: Fabrica Harmonica

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: 1. suonare in un'Orchestra "giovani"; **2.** partecipare ad una serie di incontri di Storia delle Musica in modo stimolante ed interattivo

FINALITÀ: 1. Per quanto riguarda il valore del **suonare in Orchestra**, il percorso prevede l'esperienza di suonare "insieme" a beneficio dei ragazzi che studiano o hanno dimestichezza con uno strumento ma non hanno l'opportunità di suonare con altri strumentisti; 2. Per quanto riguarda il **secondo percorso**, si tratta di prendere parte ad una serie di incontri di Storia delle Musica (classica, barocca, moderna), in modo interattivo. Al termine della formazione, il progetto è di mettere a frutto le conoscenze acquisite imparando a scrivere delle Note di Sala (libretto di accompagnamento di un concerto) in occasione, appunto, di concerti organizzati da Fabrica Harmonica.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Percorso 1: partecipare agli incontri settimanali di gruppo, di solito il sabato, ed eventualmente anche alle brevi tournée organizzate da Fabrica Harmonica

Percorso 2: partecipare agli incontri settimanali di Storia della Musica e poi apprendere le tecniche di scrittura dei Libretti di Sala.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, uso mirato delle nuove tecnologie e degli strumenti di Microsoft Office (word, powerpoint).

PRODOTTO FINALE: Partecipazione alle attività. Nel caso del Percorso 1, la partecipazione al Percorso è sottoposta ad una semplice audizione. Nel caso del Percorso 2, vi sarà la stesura vera e

propria di un Libretto di Sala.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: sono riconosciute in base al numero degli incontri. Nel periodo tra febbraio e aprile 2023 sono 30 ore di base per il percorso di Storia della musica con la possibilità di aumento delle ore per attività legate alla scrittura del Libretto di Sala. Minimo 30 per il Percorso Orchestra.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: tra novembre 2022 e maggio 2023.

SEDE DI SVOLGIMENTO: la sede di Fabrica Harmonica

AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

PERCORSO: "Anatomia umana: studio in vivo con tecniche avanzate di imaging radiologico"

a cura del Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Francesca Maccioni

Soggetto Ospitante: UNIROMA1, dipartimento di scienze radiologiche, oncologiche e anatomo-patologiche

Tutor aziendale: Prof.ssa Francesca Maccioni

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Lucia Altobelli

Descrizione: Acquisizione di nozioni di base di anatomia umana normale (polmone, addome e tratto gastroenterico, pelvi e apparato genitale, apparato muscolo scheletrico e sistema nervoso centrale). Lo studio dell'anatomia normale del corpo umano avverrà mediante immagini ad alta risoluzione ottenute attraverso metodiche di imaging avanzato, quali tomografia computerizzata multistrato (TC MS), risonanza magnetica (RM) ed ecografia, in correlazione con disegni e schemi anatomici. Tale programma si avvarrà di seminari e presentazioni power point da parte di docenti del dipartimento per ciascun argomento di anatomia trattato. Verranno fornite agli studenti anche nozioni di base relative agli aspetti fisici delle metodiche di imaging utilizzate per lo studio anatomico. Lo studente sarà stimolato a confrontare le proprie nozioni di base scolastiche con quelle ottenibili con l'imaging.

COMPETENZE: Conoscenze di base di anatomia umana. Capacità di analisi delle immagini radiologiche. Comprendere una eventuale attitudine allo studio universitario in ambito medico, per il quale l'anatomia costituisce parte fondamentale. Acquisizione dei principi base di tecnologia applicata allo studio della medicina'. Conoscenza delle attrezzature radiologiche impiegate in un dipartimento clinico e le metodiche di elaborazione per lo studio ed analisi delle immagini del corpo umano.

METODOLOGIA: Si prevede che gran parte del corso verrà svolto in modalità telematica con: - presentazioni power point on line dei diversi argomenti trattati; - discussione on line al termine delle presentazioni; - visualizzazione on line di casi radiologici anonimizzati; - elaborazioni-analisi-interpretazione on line delle immagini; - questionari. Solo se eseguito anche o in parte in presenza: - agli studenti verrà offerta la possibilità di visitare nei momenti di inattività le sezioni radiologiche, accompagnati da un tutor che descriverà e spiegherà il funzionamento delle diverse attrezzature; - accesso alle sale di refertazione radiologiche dove, sotto la guida di un tutor, avranno modo di visualizzare e commentare direttamente le immagini dalle workstation dedicate.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: mista , in presenza e da remoto
PERIODO: da aprile maggio
POSTI DISPONIBILI: 6
ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE PER STUDENTE: 15

PERCORSO: "*Health4U* "

a cura del Prof. Vincenzo Marsicano e della Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Soggetto Ospitante: Fondazione Johnson&Johnson – Do It Human

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

DESCRIZIONE: Complici l'aumento dell'aspettativa di vita e l'innovazione nelle cure e nelle operazioni, il settore dell'healthcare è in costante crescita. Questa evoluzione si traduce anche in una carenza di personale medico e sanitario che, combinata all'accelerazione tecnologica e digitale che tocca tutto il mondo del lavoro, sta portando allo sviluppo di nuove figure professionali e alla creazione di numerosi posti di lavoro nel nostro Paese, tuttora vacanti. Il concetto stesso di benessere subisce una mutazione, alla luce delle recenti innovazioni digitali. La cura e l'assistenza alla persona danno oggi maggiore centralità al paziente; si sta sviluppando sempre più la medicina personalizzata e sono in crescita i servizi riguardanti la medicina digitale. Per questo Health4U (abbreviato H4U) si rivolge agli studenti italiani delle scuole secondarie di secondo grado, su tutto il territorio nazionale, con lo scopo di accompagnarli alla scoperta della rivoluzione che sta trasformando il settore sanitario, portando maggiore consapevolezza sulle opportunità offerte dalle carriere e dai percorsi di studio legati a questi ambiti. Senza dimenticare l'attenzione alle tematiche di genere, giacché sono ancora presenti disparità nel settore della salute, e lo sviluppo di una coscienza personale orientata al benessere e alla prevenzione.

FINALITÀ: Obiettivo faro del programma è lo sviluppo di competenze trasversali per l'orientamento, soprattutto in ambito bio-medico e STEM. Nello specifico Health4U mira a portare negli studenti:

- maggiore informazione e formazione sulle professioni nel settore dell'healthcare;
- attenzione ai temi della salute personale e sulla prevenzione;
- consapevolezza sulle proprie opportunità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Il percorso prevede 8 moduli in diretta online, con modalità webinar, in presenza di tutti gli studenti iscritti al progetto. A condurre gli incontri saranno professionisti del settore medico-scientifico e del mondo della salute.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per il percorso, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: agli studenti verrà richiesto di realizzare un elaborato (in forma multimediale) in cui si sintetizzano e approfondiscono le informazioni apprese in uno degli incontri seguito

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 25

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da febbraio a maggio 2023.

SEDE DI SVOLGIMENTO: modalità a distanza.

N° MASSIMO STUDENTI: 20

PERCORSO: "Medicina all'Università del Sacro Cuore"
a cura del Prof. Vincenzo Marsicano e della dott.ssa Cristina Calabrese

Soggetto Ospitante: Università del Sacro Cuore

Tutor Intermediatore: Prof. Vincenzo Marsicano

DESCRIZIONE: Il percorso PCTO di Medicina presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore è ulteriormente suddiviso in percorsi tematici che permettono agli studenti di approfondire un particolare aspetto della medicina e della biologia

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Il Percorso si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di avere le basi per poter isolare e caratterizzare una popolazione di vescicole extracellulari da cellule tumorali. Si richiede dunque un interesse per le tematiche biologiche.

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT Il Percorso ha lo scopo di fornire adeguate informazioni, nel campo degli alimenti e della nutrizione, volte a mantenere uno stile alimentare corretto nella Adolescenza. Il motto latino 'Mens sana in corpore sano' è antesignano di questo pensiero ed oggi l'OMS definisce la salute non solo come assenza di malattia ma soprattutto uno 'stato di completo benessere fisico, psichico e sociale'. Un focus particolare del percorso sarà far acquisire corrette conoscenze in campo alimentare utili in selezionati gruppi di soggetti, come per esempio gli sportivi.

ALLA RICERCA DEI GENI L'attività di formazione si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di ideare una PCR per identificare un gene specifico. Si richiede la conoscenza delle leggi di Mendel e della duplicazione del DNA.

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO Lo sviluppo del bambino è un processo complesso che va a toccare molte aree. Il progetto si propone di favorire l'acquisizione delle conoscenze sulle principali tappe evolutive e permettere di sviluppare una prima consapevolezza di quelle che sono le più comuni atipie che riguardano l'età evolutiva.

FINALITÀ: l'idea è quella di far familiarizzare gli studenti con le frontiere della medicina e della biologia, per permettere loro di sviluppare maggiore consapevolezza che poi utilizzeranno nella loro vita futura, professionale e no.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore medico e biologico.
PROGETTARE	Sviluppare un progetto originale con le tecniche apprese in fase formativa.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro e sui risultati finali.
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di studiare le vescicole extracellulari in associazione alla nascita del tumore.

CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di approfondire gli argomenti trattati nel corso.

ALLA RICERCA DEI GENI Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di identificare un gene specifico mediante la tecnica della PCR.

LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di approfondire gli argomenti trattati nel corso.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: per tutti i percorsi, si prevede una parte di formazione in comune e una parte in cui gli studenti lavoreranno singolarmente o in gruppo gestiti (in modo virtuale) da un tutor accademico.

PRODOTTO FINALE: agli studenti verrà richiesto di sviluppare dei progetti inerenti alle tematiche affrontate nei corsi e comunicare i risultati di tali progetti attraverso la produzione di un elaborato (realizzato sotto forma di video, brochure, poster ecc.) che verrà valutato da una giuria di esperti, la quale premierà i progetti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE:

LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO: 30
CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT: 30
ALLA RICERCA DEI GENI: 30
LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO: 25

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da gennaio a maggio 2023.

SEDE DI SVOLGIMENTO: sede dell'Università del Sacro Cuore di Roma, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

N° MASSIMO STUDENTI: LE NUOVE RISORSE PER LA CURA DEL CANCRO: 2 ; CORRETTA ALIMENTAZIONE PER LA SALUTE, IL BENESSERE E LO SPORT: 4; ALLA RICERCA DEI GENI: 2; LO SVILUPPO NEUROPSICOMOTORIO: 4

PERCORSO: "*Nerd? (Non E' Roba per Donne?)*"
a cura della Prof.ssa Romano e di IBM

Soggetto Ospitante: Università Tor Vergata

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Marcella Romano

DESCRIZIONE: Il Progetto NERD?, nato da una collaborazione tra IBM e il Dipartimento di Informatica dell'Università La Sapienza di Roma nel 2013, ad oggi conta la partecipazione di migliaia di studentesse provenienti da tutta Italia, e il coinvolgimento delle Università di 25 città italiane e di oltre 100 volontarie IBM. Le ragazze lavoreranno in team e/o in maniera autonoma e approfondiranno il tema dell'intelligenza artificiale e impareranno a progettare e realizzare una chatbot senza la necessità di conoscenze informatiche pregresse.
FINALITÀ: il percorso ha come obiettivo di stimolare le studentesse delle scuole superiori italiane ad avvicinarsi alle materie STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica), in particolare all'informatica. Le ragazze impareranno a sviluppare un'idea, sviluppare una chatbot e creare, quindi, un'applicazione di intelligenza artificiale, lavorare in Team, interagire con professioniste del mondo del lavoro, generare la documentazione a supporto del loro lavoro.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI (specifiche del Percorso)**
COMPRENDERE	Conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti.
PROGETTARE	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni.
PARTECIPARE	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
DIALOGARE	Capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di parlare in pubblico.
RISOLVERE	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di realizzazione del prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: il percorso sarà erogato interamente in modalità online e sarà articolato in incontri di presentazione e formazione, seguiti dalla creazione del progetto da parte delle ragazze (che potranno partecipare singolarmente o in team) e si strutturerà in quattro incontri più un'approfondimento su piattaforma dedicata.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: laboratori in cui professioniste IBM racconteranno i concetti dietro l'Intelligenza Artificiale e spiegheranno come costruire la chatbot. A questi verrà affiancato un corso gratuito su come costruire la chatbot, disponibile nella piattaforma IBM skillsbuild.org.

PRODOTTO FINALE: le partecipanti dopo aver imparato a progettare e sviluppare una chatbot, dovranno creare una loro intelligenza artificiale e generare la documentazione a supporto della chatbot sviluppata. Le ragazze svilupperanno la chatbot con il servizio Assistant, incluso nella suite di intelligenza artificiale IBM Watson, e creeranno il documento come preferiscono (presentazioni online o in PPT, ecc). Una giuria di esperti premierà i progetti migliori.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: per un totale di 50 ore (10 ore per la frequenza degli eventi + 40 per la consegna del progetto)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da gennaio a maggio 2023.

SEDE DI SVOLGIMENTO: online su piattaforma IBM

N° MASSIMO STUDENTI: 6

PERCORSO "Il mondo dell'energia eolica"

a cura del Prof. Rocco Salemme

Soggetto Ospitante: ASSOCIAZIONE NAZIONALE ENERGIA DEL VENTO

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto, strutturato in collaborazione con l'ANEV, si pone l'obiettivo di orientare lo studente nell'articolato mondo dell'energia eolica. Dopo un'introduzione sulla storia millenaria di questa tecnologia, il percorso si sviluppa intorno ai punti nodali delle attività lavorative odierne. L'analisi dei passaggi necessari per trasformare l'energia del vento in energia elettrica nelle nostre case verranno affrontati con semplicità ma con completezza, dando possibilità allo studente di conoscere le leggi fisiche che sono alla base delle scelte tecniche, cosi come quelle economiche e giuridiche in modo tale da fornire un orientamento completo sulle figure professionali che ruotano intorno a questo settore, per superare la separazione tra momento formativo e momento applicativo operativo.

FINALITÀ: La presente proposta costituisce un valido percorso di formazione e informazione sull'energia eolica, sperimentando il raggio d'azione e la portata degli investimenti e del progresso tecnologico su uno dei maggiori versanti della cosiddetta "energia pulita", secondo il VII obiettivo dell'Agenda delle Nazioni Unite per il 2030.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato dell'impegno internazionale della transizione energetica e conoscere quali Autorità regolano il mercato dell'energia in Italia.
PROGETTARE	Elaborare, partendo da un contesto analizzato, una specifica e personale proposta di progetto per un parco eolico.
PARTECIPARE	Prendere parte ad un'informativa specifica sul tema dell'energia eolica, dimostrando di aver acquisito le principali informazioni utili ad un approccio sperimentale.
DIALOGARE	Sviluppare un progetto intessendo una relazione di sfida tra i vari gruppi coinvolti.
RISOLVERE	Sperimentare e risalire alle soluzioni energetiche migliori in termini ambientali, economici e tecnici.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ricerca ed elaborazioni Dati. Conoscenza di analisi territoriali. Utilizzo software di progettazione di base. Elaborazione di proposte progettuali all'interno di un contesto territoriale. Conoscenza delle Autorità che regolano il mercato dell'energia in Italia.

Studio delle fonti. Confronti di dati tra diverse fonti. Saper elaborare progetti di sviluppo. Capacità di lavoro in gruppo.
PRODOTTO FINALE: Il percorso si concluderà con un lavoro in gruppo in cui gli studenti, tramite strumenti disponibili on-line gratuitamente, dovranno elaborare una loro proposta di progetto per un parco eolico e presentarlo al resto della classe in un contesto di condivisione e crescita. Partendo dalle stesse condizioni di consegna, il progetto verrà sviluppato come una sfida tra i vari gruppi per presentare il miglior progetto in termini ambientali, economici e tecnici.
TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20 (12 ore frontali + 8 a casa)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Nel pentamestre dell'a.s. 2023

SEDE DI SVOLGIMENTO: Il percorso si svolgerà *on-line*, la sede per degli eventuali incontri in presenza sarà comunicata con apposito Avviso.

AMBITO DEL SOCIAL LEARNING

PERCORSO: "Cooperative sociali e Cittadinanza attiva"

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Gianni Pizzuti

Soggetto Ospitante: CARITAS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi
Tutor Esterno: Dott. G. Pizzuti

DESCRIZIONE: Il modulo prevede un percorso teorico e pratico che vuole offrire, agli studenti, strumenti e categorie per poter interpretare il fenomeno delle povertà presenti a Roma, sviluppando competenze relazionali e di gestione del lavoro presso la Cittadella della Carità, sita in Via Casilina Vecchia 19.
IL Progetto inizialmente prevede un primo incontro /visita collettivo presso la Cittadella della Carità per prendere visione in modo particolare del Centro Accoglienza Santa Giacinta, dell'Emporio della Solidarietà e degli Uffici della Cooperativa Roma Solidarietà. In seguito gli studenti saranno divisi in sottogruppi per lo stage extracurricolare.

L'emergenza sanitaria Covid 19 ha determinato in passato lo svolgimento in modalità completamente virtuale dello stage. In questa sede, stante l'attuale situazione, migliorata rispetto allo scorso anno ma ancora non ottimale, ipotizziamo una modalità mista dello stage, in parte in modalità telematica in parte in presenza; in caso di non auspicabile peggioramento dell'emergenza sanitaria, si potrà passare alla modalità completamente a distanza.

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.
2. Sviluppare competenze relazionali con gli ospiti, gli operatori e i volontari di alcuni Centri di Accoglienza
3 .Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni socio-culturali del disagio, dell'emarginazione e della povertà a Roma.
4. Conoscere l'organizzazione e le strategie di intervento di una cooperativa che opera nel sociale.
5. Incentivare l'organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
6. Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relativo all'efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l'attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: Prima del servizio al pubblico i tutor aziendali prepareranno con opportune lezioni teorico – pratiche i ragazzi, corredandole con una conoscenza approfondita degli ambienti, strumenti e relative funzioni della Cittadella della Carità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	**SETTORIALI** (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una Cooperativa sociale e delle sue strategie di intervento contro l'emarginazione e la povertà.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale .
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Sviluppare competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (operatori, volontari e ospiti) della Cittadella della Carità
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, scaturenti dall'agire nei diversi contesti operativi della Cittadella (Emporio, Mensa, Segreteria ed amministrazione)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE :
-Due incontri teorici (online o in presenza a scuola) ore 16.00-18.00
PRIMO INCONTRO: Presentazione della Caritas diocesana di Roma e le caratteristiche dei Centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma anche come conseguenza della pandemia
SECONDO INCONTRO: Le caratteristiche e le motivazioni del volontariato. Cosa e come la Caritas si è organizzata, nella fase post pandemia, per dare sostegno alle persone in difficoltà e alle famiglie che stanno vivendo una difficoltà economica e sociale
-UNA VISITA ALLA CITTADELLA DELLA CARITA' CON INCONTRO TESTIMONIANZE OPERATORE/OSPITE
-TRE INCONTRI DI SERVIZIO PRATICO ALLA CITTADELLA DELLA CARITA' O alla MENSA DI COLLE OPPIO e di servizio guida alla MOSTRA che si ipotizza di preparare per la primavera 2023
Durante le giornate gli studenti saranno coinvolti nell'organizzazione e nelle attività dell'Emporio della Solidarietà (gestione di un vero e proprio supermercato); nelle attività di animazione e socializzazione del Centro Accoglienza Santa Giacinta (in particolare del servizio mensa); nei lavori di segreteria e di ufficio della Cooperativa Roma Solidarietà. Se realizzata, si prevede anche una attività dei ragazzi nella Mostra sulle attività Caritas e le nuove povertà che la sede ospitante ipotizza di allestire per la primavera 2023.
- INCONTRO FINALE DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

1) **Learning by Doing;**
2)**Lezioni frontali**
3) **Problem Solving e Team Working**
7) Public Speaking

PRODOTTO FINALE: Si prevede di elaborare una griglia di osservazione sul lavoro svolto dagli studenti e la realizzazione di un osservatorio permanente sull'esperienza.

Rientra nel “Prodotto Finale” l’organizzazione di una **raccolta alimentare nel Liceo** a favore della mensa Caritas in collaborazione con il Dipartimento IRC della nostra scuola.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30

SEDE DI SVOLGIMENTO:
Cittadella della Carità
Via Casilina Vecchia 19 – Roma

PERIODO DI SVOLGIMENTO
Marzo 2023, seconda o terza settimana, in orario alternativamente antimeridiano e pomeridiano

N° MASSIMO STUDENTI: max. 8 studenti

PERCORSO "Sant'Egidio: Giovani per la Pace"

a cura del Prof. Rocco Salemme e del Dott. Roberto Bortone

Soggetto Ospitante: Comunità di Sant'Egidio

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: La Comunità di Sant'Egidio, nata a Roma nel 1968, all'indomani del Concilio Vaticano II, si costituisce al giorno d'oggi come movimento di laicale che conta più di 50.000 iscritti, impegnati nella solidarietà verso i poveri e nella promozione di una cultura per la pace nell'Urbe, in tutta Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. Giovani per la Pace è un movimento nato nel 2000, nello spirito della Comunità di Sant'Egidio a cui aderiscono ragazzi e ragazze dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di Roma e di molte altre città italiane. La partecipazione al Percorso è fortemente raccomandata agli studenti e alle studentesse delle classi che prendono parte al progetto *Valori in Circolo.*

FINALITÀ: La proposta della Comunità di Sant'Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, mediante il rispetto delle differenze e perseguendo le finalità proprie del dialogo tra le culture. Tutto ciò attraverso il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché dell'esercizio della solidarietà e della cura dei beni comuni, agendo con consapevolezza in materia di diritti umani e doveri civili. Queste premesse hanno portato, nel 2017, alla firma di un protocollo d'intesa tra la Comunità di Sant'Egidio e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca intitolato: *Promuovere iniziative rivolte al mondo della scuola che rendano possibile una divulgazione del valore della solidarietà sociale e la sua traduzione in interventi concreti.*

PREREQUISITI: Aver consapevolezza, o essere disposti a maturare la medesima, circa l'emergenza di solidarietà che investe il tessuto sociale internazionale ed esser in grado di farvi fronte mediante la condivisione, la promozione e la partecipazione ai servizi assistenziali di cui il Soggetto Ospitante si fa promotore.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato storico della solidarietà cristiana nel sociale, alla luce dell'articolo 2 della Costituzione italiana e dell'articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.
PROGETTARE	Cogliere l'incidenza positiva e valutare le ricadute negative di una società che si presenta multietnica, multireligiosa e multiculturale, approcciando l'emergenza assistenziale che investe la nazione in chiave di sfida educativa, capace d'incarnare dei valori utili allo sviluppo sociale.
PARTECIPARE	Impegnarsi in prima persona, mediante l'assunzione di responsabilità e la partecipazione ad iniziative che mirino

	a tutelare l'inclusione sociale dei più deboli.
DIALOGARE	Saper intessere legami di significato con le categorie più deboli che la società tende a relegare nell'emarginazione.
RISOLVERE	Sperimentare come sia possibile rimodulare i rapporti sociali sulla base dell'equità, tramite l'impegno in prima persona che s'intende profferire.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Assistenza, sostegno e compagnia agli anziani, nella consapevolezza dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri.

MISURE ANTI-COVID INTRODOTTE: Il Percorso sarà svolto in modalità mista (telematica e in presenza) secondo le indicazioni in seguito fornite dal *tutor* d'azienda.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse, attraverso l'ascolto, il servizio diretto, l'organizzazione di attività ludiche, ricreative e culturali. Lavoro di gruppo e *problem solving*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli diari di bordo, gli studenti potranno essere coinvolti nella presentazione all'interno del Liceo e degli eventi promossi dalla Comunità di Sant'Egidio della propria attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività assistenziali e formazione *in itinere*.

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da febbraio 2023, le attività sono della durata di 2 ore e generalmente hanno cadenza settimanale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Tagliamento 40 o altre sedi operative limitrofe della Comunità

PERCORSO "Italiani anche noi"

a cura del prof. R.Salemme e del prof. Eraldo Affinati *presidente dell'associazione Penny Wirton*

Soggetto Ospitante: Scuola "**Penny Wirton**"

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una collaborazione stabile e continuativa con la scuola Penny Wirton, permettendo ai ragazzi di affiancare i docenti stabili nell'insegnamento, secondo le tecniche didattiche che caratterizzano la scuola. I ragazzi saranno quindi chiamati, dopo un'adeguata formazione rientrante nel computo orario del progetto, a mettere in atto uno stile d'insegnamento *uno-a-uno* oppure per piccoli gruppi, rivolto gratuitamente ai migranti con tassi d'alfabetizzazione differente. Nel caso in cui lo studente si riconosca e venga riconosciuto idoneo a farlo dai docenti stabili, verranno messe in atto delle dinamiche d'*insegnamento alla pari*, sempre dedicando particolare attenzione agli allievi che sono in maggiore difficoltà. Viene, inoltre, computata come formazione *in itinere* la lettura delle *e-mail* di servizio Penny Wirton.

FINALITÀ: ***a)*** Acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie inclinazioni e attitudini; ***b)*** *focus* diretto d'interesse alla comprensione delle diversità e alla accoglienza; ***c)*** messa alla prova delle personali capacità didattiche; ***d)*** messa alla prova delle personali capacità collaborative; ***e)*** analisi e riscontri delle difficoltà specifiche provenienti dall'insegnamento della lingua italiana ai migranti.

PREREQUISITI: Aver maturato o inter maturare, nell'ottica del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti, ricorsivi nell'atto didattico e nella relazione interpersonale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	**SETTORIALI**
COMPRENDERE	Esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
PROGETTARE	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio, specialmente in riferimento alle mansioni nell'ambito del lavoro o dello studio.
PARTECIPARE	Valutare l'impatto e l'efficacia del proprio operato didattico alla luce degli oggettivi riscontri, operando un sincero discernimento delle proprie aspettative e potenzialità.
DIALOGARE	Esposizione in maniera efficace e performativa dei contenuti imprescindibili settoriali della lingua italiana.
RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Consistono nella partecipazione un **percorso di formazione**, calibrato sulle esigenze manifestate e rilevate negli studenti: sarà pertanto variabile circa il numero d'incontri ed i contenuti presentati. Si prosegue quindi con l'**affiancamento dei ragazzi a degli**

insegnanti volontari stabili presso la scuola Penny Wirton, per un minimo di due lezioni, fino ad **intraprendere l'insegnamento autonomo alla pari**, nel momento in cui lo studente si riconoscesse e fosse riconosciuto idoneo a farlo. A tutto ciò si accompagna la lettura dell'e-mail di servizio Penny Wirton, da ritenersi formazione in itinere. Gli studenti coinvolti in questo percorso per la maturazione delle competenze trasversali e l'orientamento
saranno costantemente monitorati e seguiti: sia dopo la formazione, sia durante l'insegnamento autonomo. Ritardi, discontinuità, distrazioni, utilizzo improprio di *smartphone* o altri dispositivi, comporteranno l'interruzione del PCTO ed il mancato computo del monte ore previsto.

MISURE SANITARIE: Le postazioni didattiche all'interno della sede del Soggetto Ospitante sono state ridotte del 50%; alle medesime strutture gli ospiti, i volontari, i docenti e gli alunni possono accedere nel rispetto delle misure sanitarie vigenti.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ascolto, lavoro da remoto, *cooperative learning*,illustrazione, esercizio, spiegazione, *experience on the job*, *team work*, cooperazione e relazione.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica (formato *microsoft word* o *power point*, a scelta dello studente) che presenti e valuti l'esperienza personale, mettendo in luce le impressioni maturate dal primo confronto con l'attività didattica, nella fattispecie rivolta ai migranti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività didattica e formazione *in itinere.*

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Da aprile 2023. Gli incontri avranno cadenza settimanale (di martedì o mercoledì, previo accordo con il *tutor* aziendale di riferimento) e copriranno l'arco temporale pomeridiano che va dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Domenico De Dominicis 3, Roma *località Casal Bertone*, a 20 minuti dal Liceo.

AMBITO COMPETENZE DIGITALI

PERCORSO: "Alfabetizzazione informatica e cittadinanza digitale"

a cura della Prof.ssa A.D. Zisa in collaborazione con CertiPass

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Antonella Daniela Zisa

Soggetto Ospitante: LICEO CLASSICO "GIULIO CESARE"

FINALITA':

Area conoscitiva: conoscere gli strumenti tecnici e le procedure tecnologiche; usare in modo consapevole le nuove tecnologie informatiche

Area della comunicazione: saper utilizzare le tecnologie digitali in funzione dei diversi contesti comunicativi.

Area dell'agire: costruire il proprio futuro favorendo la consapevolezza per una cittadinanza digitale attiva.

OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Favorire l'acquisizione di competenze digitali negli studenti attraverso un percorso di cittadinanza digitale
2. Sviluppare l'azione#14 PNSD (sviluppare un frame work comune per le competenze digitali degli studenti) e l'azione#16 (una research unit per competenze del 21° secolo)

ABSTRACT: il Percorso è orientato a favorire l'acquisizione di competenze digitali attraverso uno dei Corsi EIPASS certificati dall'Ente internazionale CERTIPASS che costituiscono titolo riconosciuto in ambito scolastico, universitario, concorsuale e professionale. Il Corso individuato dalla scuola è "7 Moduli Users". Le ore di studio dei singoli Moduli a distanza su piattaforma EIPASS/CERTIPASS e il conseguente esame sono riconosciute come ore PCTO in ragione della finalità specifiche di detti Percorsi che mirano all'acquisizione e alla certificazione di competenze spendibili nel mondo del lavoro per "utilizzare in modo consapevole la tecnologia utile a studiare e a lavorare nel secolo attuale".

Il Percorso consiste nel seguire a distanza sulla piattaforma EIPASS le videolezioni di ciascuno dei 7 moduli; gli studenti e le studentesse hanno a disposizione le dispense in formato PDF scaricabili dalla piattaforma. Ci si potrà avvalere degli strumenti presenti in piattaforma per esercitarsi senza limiti e si sarà sostenuti da un tutoring automatico che in base alle risposte, se corrette o sbagliate, suggerisce quali argomenti rivedere. Studenti e studentesse saranno comunque guidati dal tutor intermediatore che come amministratore della piattaforma EIPASS monitorerà i progressi di ciascuno in termini di: accessi alla piattaforma, numero di esercitazioni svolte, percentuale di superamento delle stesse.

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA' : Incontro organizzativo di calendarizzazione delle sessioni d'esame per gruppi di Moduli tenuto dal docente Supervisore EIPASS prof.ssa Zisa - iscrizione degli studenti e delle studentesse in piattaforma EIPASS e attivazione delle Eicard (a cura della segreteria amministrativa della scuola)- Frequenza autonoma del Corso online da parte degli studenti e delle studentesse dopo aver ricevuto le credenziali Eipass - Attività di monitoraggio della frequenza dei corsi e dei progressi dei singoli studenti e studentesse (a cura della prof.ssa Zisa) - Organizzazione delle attività propedeutiche a ciascuna fase di esame con verifica dei requisiti di ammissione: frequenza completa dei Moduli; superamento di almeno due esercitazioni - Apertura della sessione d'esame (a cura della prof.ssa Zisa). - Esame per la certificazione delle competenze acquisite da sostenersi in presenza nell'Aula Informatica della scuola alla presenza della prof.ssa Zisa, Supervisore EIPASS - Registrazione del monte ore stabilito sulla Piattaforma "Scuola&Territorio" e accreditamento nel Curriculum PCTO digitale degli studenti a conclusione positiva dell'Esame (a cura della prof.ssa Zisa)

ORE TOTALI RICONOSCIUTE: 70