LICEO CLASSICO GIULIO CESARE

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

PROGRAMMA

in aula magna ore 18.00
Introduzione e saluti del DS del liceo **PAOLA SENESI**

Intervento dei rappresentanti degli studenti del Liceo: **ALEJANDRO ARAMINI, AGNESE CAPPELLI, DAMIANO NASCIA e LUNA PATUZZI**

1. INFINITY BETWEEN NOTES- Concerto e danza in aula magna
Divertimento, musica e danza per uno spettacolo in cui gli studenti si esibiranno in brani di musica classica, moderna, pop e rock. Presentatore: Luca Ceccaccio ex alunno.
referente per il concerto prof. Domenico Enea; studenti Federico Raganato 1G, Sara Ingrillì e Mariasole Clemente, 2C;
orario: 18.30-19.45; 21.30-23.30

2. INTERMEZZO DI DANZA
Esibizione dell'alunna Danila Muhametaj, 3E
aula magna, ore 19.45

3. "APPARENT RARI NANTES IN GURGITE VASTO": IL MARE, L'UOMO, LA TEMPESTA.
Il *mare nostrum* conduce da millenni i naviganti alla meta desiderata in coste a noi ben note ma talvolta li travolge con onde insuperabili e la tempesta, metafora dei travagli dell'esistenza e dei drammi dell'uomo, ne infrange le speranze.
Diverse ire divine scatenano le tempeste che Ulisse e Enea si trovano ad affrontare e diverso è il loro obiettivo, il ritorno a casa per l'uno, l'adempimento di un'alta missione per l'altro.

Entrambi però coroneranno il proprio sogno, raggiungeranno la meta.
Non a tutti tuttavia questo è concesso: nel passato come nel presente, la tempesta in mare può impedire la conquista della meta, l'indifferenza degli uomini può renderla vana.
Referente prof.ssa Laura Gambassi con la classe 2B
Aula magna ore 20.00

4. "IL MARE CHE UNISCE E CHE DIVIDE". SPETTACOLO DEL LABORATORIO TEATRALE

L'Ellesponto come palcoscenico di amore (Ero e Leandro) e di ingiustizia e di morte (Elle e Frisso) è al centro di questa sceneggiatura originale, che mette in scena il dialogo impossibile tra due amanti, Ero e Leandro, che il fato e il mare hanno voluto distinti. Dai frammenti del *Frisso* di Euripide, tragedia giunta solo per tradizione indiretta e della quale sono tradotti alcuni versi in questo dramma, alla rilettura di Ovidio nelle due *Heroides* XVIII e XIX e al poema di Museo su Ero e Leandro, l'autrice spinge lo spettatore alla riflessione sul mare come immagine di morte attraverso la presenza struggente del personaggio di Elle. Leandro scrive alla sua amata una lettera che gli spettatori ascoltano durante la stessa scrittura del testo; Ero invece attende l'arrivo del suo amante, alla ricerca di un conforto impossibile nel mito (Elle) e nella speranza.
Quale sarà il fato di questi amanti? Quale nuova tragedia può sorgere dall'incontro di Euripide con Ovidio?
Soggetto e regia: Debora Tombolillo; Attori: Matilde Antonini, Mariasole Clemente, Giulio Valerio Scalinci. Musica: Matteo Pasqualini
Aula magna, ore 20.30

5. "CI VEDIAMO A FILIPPI". LABORATORIO TEATRALE SU *GIULIO CESARE* DI SHAKESPEARE

Se è vero che la presenza dell'osservatore influenza la natura degli elettroni (esperimento della doppia fenditura), è altrettanto vero che ogni alunno ha ricreato, durante il momento della restituzione orale, il suo *Giulio Cesare* di Shakespeare. Ventisette alunni, ventisette versioni diverse. Cosa è il testo? Cosa voleva trasmetterci Shakespeare nel suo *Giulio Cesare*, rielaborato partendo da tre testi di Plutarco? Chi è Bruto? Chi è Cassio? Chi era veramente Giulio Cesare? E il Senato? E Marco Antonio chi è esattamente? Il popolo che ruolo ha in questa storia? E, soprattutto, come coinvolgere i ragazzi e le ragazze durante il difficile e avvincente percorso dello studio della storia? Con questo breve lavoro vogliamo farci domande, più che cercare risposte. E vivere con il corpo i grandi personaggi della nostra storia.
Referente prof.ssa Martina Banchetti; studenti Carolina Mattioni, Laura Nina Totaro e la classe VI
Aula magna, ore 21.00

6. DEBATE Aula Debate (dalle ore19.00)
Aula Debate, II piano
Una sfida tra 20 studenti appassionati di teoria dell'argomentazione, divisi in quattro squadre e con una giuria di esperti. Ma soprattutto un modo per fare scuola dando a studentesse e studenti la parola in prima persona. Tre i temi oggetto del dibattito:
1. È ancora possibile parlare di guerra giusta?
2. Il lavoro è uno strumento di emancipazione o rischia di sfociare in nuove forme di schiavitù?
3. La sanità pubblica è un diritto imprescindibile per un paese veramente democratico.

Referente prof. Marcello Marino e per gli studenti Damiano Nascia

7. BIBLIOTECA
Attività dell'Associazione ex alunni e docenti del Liceo Giulio Cesare. "Gli studenti del Liceo Giulio Cesare e le leggi razziali": presentazione della ricerca sui profili biografici degli alunni espulsi nel 1938 a conclusione del lavoro svolto nell'archivio storico del liceo. Saranno presenti Laura Correale, autrice della ricerca e Eugenio Colombo, figlio di Marisa Passigli, una delle alunne espulse.
Coordina l'incontro Micaela Ricciardi, segretaria dell'Associazione ex alunni e docenti del Liceo Giulio Cesare
Biblioteca, ore 19.00

8. ANFITEATRO DI ARTE
Lezione del prof. Igor Baglioni "L'infinito mare che con l'onda infuria. Il mare e il suo lato oscuro nella Teogonia di Esiodo".
Referente: prof.ssa Anna Smeragliuolo Perrotta (progetto Mythos).
Anfiteatro di Arte, ore 19.00

9. MUSEO DIFFUSO INTERATTIVO GIULIO CESARE
"UNA NOTTE AL MUSEO"
Visita guidata della collezione permanente e della mostra "Il Mediterraneo immersivo"
Prof. referente: Salvatore Tufano; classi 1E, 1B, 2C
Museo Giulio Cesare ore: 20-23. Orari di ingresso: turni di ingresso ogni 30 minuti circa

AULE A TEMA

10. TU QUOQUE LUDE, FILI MI?
Immergiti nell'assassinio di Giulio Cesare: cimentati nella traduzione di un articolo di giornale in lingua latina riguardante la morte del più celebre generale romano e con le informazioni ricavate dal testo mettiti alla prova con i nostri giochi enigmistici a tema Idi di marzo: cruciconjura, ludi geographici e word search.
Prof. referente Daniela Filareto e Rocco Salemme; studenti Alessandro Luzi, Giulia Torroni con tutta la classe VB
aula 106 ore 18.30-20.30 (prima fascia)

11. "SULLE ONDE DELL'ODISSEA: NAVIGANDO TRA MITI E MAREE". UN GIOCO DELL'OCA OMERICO
Quanto conosci l'Odissea? Metti a prova non solo i tuoi ricordi, ma anche il coraggio, l'intuito, la prontezza di riflessi, per superare l'ardua prova del gioco dell'oca omerico: dai mostri Scilla e Cariddi alla beatitudine dei Lotofagi (che visioni!) superando difficoltà di ogni genere. Ma non temere! Ad accompagnarti saranno la Sibilla e Nausicaa! Se riuscirai ad arrivare fino in fondo vincerai…il sorriso e, forse, un bacio platonico di Penelope, altrimenti ti toccherà accontentarti dei Ciclopi!
Prof. referente Francesca Vennarucci; studentesse: Claudia Paris, Thea Ceccarelli e la classe 3G
aule 206, 205 e 204, a partire dalle ore 20.00 fino alle 23.30

12. "MOLTI DOLORI PATÌ SUL MARE NELL'ANIMO SUO" ESCAPE ROOM
Pronto per vivere anche tu la nostra avventura "per divenir del mondo esperto"? Tra verbi greci, personaggi mitici e cucina locale la cultura greca non è mai stata così entusiasmante. Riuscirai a superare le varie prove ed arrivare fino alla mèta?
Prof. referenti Matteo Saulli; studenti: Elena Bolli, VG e Ilaria De Santis 1G con VG e 1G
aula 203 e 202 ore 19.00-22.00

13. LA NOTTE DEGLI OSCAR STEM
Presentazione degli elaborati del corso "Videopodcast sui massimi sistemi". "Videopodcast" invita a prendere parte ad un contest nel corso del quale 4 video creati dagli studenti con l'uso dell'intelligenza artificiale si contenderanno i premi per la migliore regia, la migliore sceneggiatura, i migliori attori protagonisti, i migliori effetti speciali in una specialissima edizione della Notte degli Oscar dove il vero protagonista sarà... il pubblico!
prof. referenti Antonella Daniela Zisa e Francesco Manzo; studenti: Giulia De Vittorio, la classe 2G e due studentesse di 1E
aula 104 ore 21.00

14. CLUEDO ARGONAUTICO
Giasone è morto? Intrighi e tradimenti tra l'Ellesponto, le Simplegadi, l'isola di Lemno e la selvaggia Colchide. Se vuoi scoprire il destino di Giasone segui il nostro cluedo e partecipa alle indagini più appassionanti dell'epica di tutti i tempi!
Prof. referente Francesca Vennarucci; studenti: Elena Benedetti e la classe 3E
aula 105 dalle ore 20.00

15. GIOVE SVELATO
Osservazione al telescopio del pianeta Giove e dei quattro satelliti galileiani.
Prof. referenti Gianluca Fabrizio, Francesco Manzo; studenti Sofia Liverani
Terrazza del terzo piano, ore 22.00

PUNTO RISTORO in aula 7
Il buffet è a disposizione di coloro che a vario titolo partecipano alle attività della Notte (studenti e docenti coinvolti nelle diverse attività, servizio d'ordine, docenti e Ata)
(a cura del servizio d'ordine) orario: dalle 20.00 alle 22.00

LA SERATA SI CHIUDE IN AULA MAGNA con la **lettura in lingua di un passo in lingua greca** con traduzioni a fronte composto da SAFFO (frammento 168B), a cura di MARCO OCCHIUTO E MIRIAM BAGALÀ
A seguire canteremo tutti insieme la canzone di Venditti. E brinderemo…al liceo classico!

Coordinamento delle attività: prof.ssa **FRANCESCA VENNARUCCI**

Responsabili del servizio d'ordine: SONIA RAJAVANSHI 2E