



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare
Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



PRESENTAZIONE PIANO ANNUALE dell'OFFERTA FORMATIVA 2025-26

AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

SCRIVERE E PARLARE; GUARDARE, LEGGERE E INTERPRETARE

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO	<p>Il liceo aderisce per l'ottavo anno all'iniziativa della Notte Nazionale del liceo classico, giunta alla XII edizione. Il Liceo capofila è l'I.I.S. "Gulli e Pennisi" di Acireale e il progetto ha il patrocinio del MIUR. Una volta individuato un tema si svolgeranno molteplici iniziative, dagli incontri con gli autori, ai dibattiti, ai concerti, che vedranno come protagonisti i nostri studenti: una valida occasione per far conoscere le diverse attività del nostro liceo classico e le competenze e i talenti di docenti e studenti.</p> <p>Anche quest'anno il nostro Liceo partecipa anche all'anticipazione della Notte che ha luogo il 28 novembre 2025 in funzione dell'orientamento in entrata. Saranno riproposte alcune delle attività già presentate nel corso della precedente edizione della Notte</p> <p>L'evento avrà luogo il: 28 novembre dalle 16.00 alle 18.00 (pre-Notte) e il 27 marzo 2026 (Notte Nazionale del Liceo classico 2026)</p> <p>Il tema scelto per l'edizione 2026 è HOMO SUM: i classici ci hanno consegnato una parola, <i>humanitas</i>. Essa non è una definizione chiusa, ma un invito ad aprirsi all'altro, a riconoscere nell'incontro, nell'ascolto e nella diversità la sostanza stessa dell'essere uomini. È un orizzonte di senso che non smette di chiederci responsabilità, dignità, compassione.</p> <p>È prevista una integrazione con il MUDILGC</p>	Tutti gli studenti interessati	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.), Francesca Cocciolo, Sabrina Nardone, Guglielmo Mattei, Elisabetta Peluzzi, Anna Tudini, Laura Gambassi, Marcello Marino, Claudio Pasotti, Matteo Saulli, Debora Tombolillo, Salvatore Tufano, Anna Smeragliuolo, Graziana Morigine</p>
---	---	--------------------------------	--

<p>INDAgando: con gli occhi dei tragici greci</p>	<p>Il progetto si prefigge di accompagnare gli studenti delle classi seconde liceo in un percorso di approfondimento del teatro greco di età classica, incentrato su una visione critica e informata delle opere di Sofocle (<i>Antigone</i>) e di Euripide (<i>Alceste</i>) in scena a Siracusa per la stagione 2026 dell'I.N.D.A. (8 maggio - 28 giugno; entrambe le opere sono in scena sino al 6/6).</p> <p>Il percorso si avvarrà del sostegno della Fondazione Angelini per assicurare una partecipazione agli spettacoli a condizioni vantaggiose per gli studenti.</p> <p>Nel corso del mese di febbraio 2026 un primo incontro, tenuto da un docente del Liceo, presenterà sinteticamente lo scopo del progetto. Seguiranno, dal mese di febbraio al mese di maggio, tre incontri tenuti da esperti dell'INDA volti ad approfondire puntuali aspetti delle due tragedie in scena (19/2; 25/3; 16/4).</p> <p>Scopo finale del percorso è la visione a Siracusa delle due tragedie, nel corso di una breve uscita didattica così strutturata:</p> <ul style="list-style-type: none"> -giorno 1. Arrivo a Catania e visita della città. Arrivo a Siracusa e visione della prima tragedia nel tardo pomeriggio; -giorno 2. Passeggiata antimeridiana nella Siracusa dei Dionisii. Visione della seconda tragedia nel tardo pomeriggio; -giorno 3. Compatibilmente con l'orario di ritorno, visita autonoma di un altro centro prossimo a Siracusa. <p>Periodo di svolgimento: febbraio - inizio giugno 2026.</p> <p>Conferenze: tre incontri, nelle date del 19/2/2026, 25/3/2026 e 16/4/2026, organizzati dalla Fondazione Angelini e da INDA e propedeutici e dalla frequenza obbligatoria.</p> <p>Uscita didattica: funzionale e parte integrante del progetto. L'articolazione su 3 giorni è vincolata alle date della stagione teatrale e alla disponibilità dei biglietti offerti dalla Fondazione Angelini.</p> <p>Integrazione NNLC</p> <p>Gli studenti partecipanti al viaggio nel corso dell'A.S. 2024/2025 relazioneranno sull'esperienza nel corso della Pre-Notte del Liceo Classico.</p>	<p>Gli studenti delle classi seconde liceo (circa 150 studenti)</p>	<p>Prof. Salvatore Tufano (coord.) Proff. Laura Gambassi, Claudio Pasotti</p>
<p>THEATRON</p>	<p>Il progetto prevede l'organizzazione e il coordinamento dell'uscita delle classi 2 e 3 liceo per recarsi presso Sapienza Università di Roma ad assistere allo spettacolo Edipo a Colono, organizzato dal laboratorio Theatron, Teatro antico alla Sapienza. Il coordinamento del progetto Theatron, finalizzato all'orientamento degli studenti liceali, è a cura di Anna Maria Belardinelli, docente di Filologia classica e gli attori sono studenti della Sapienza che lavorano alla traduzione del testo e alla messa in scena. Le rappresentazioni hanno per questo un alto valore artistico ed educativo. Lo spettacolo ha avuto luogo a ottobre 2025</p>	<p>2e, 2f, 3f, 3g, 3h, 3e, 3a, 3d, 2b, 2g, 2c, 2a, 2d.</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord.)</p> <p>Proff. Barbara Varone e Matteo Saulli</p>

HERMENEIA	<p>Il <i>Certamen Hermeneia</i> promosso e finanziato, con riguardo ai premi per gli studenti vincitori, dall'Associazione ex-alunni, prevede una prova di analisi e commento di uno o più testi greci e latini su un tema da definire, che sia comunque correlato all'Educazione Civica. Questa sarà preceduta da una serie di SEMINARI PREPARATORI multidisciplinari, organizzati da docenti della scuola, aperti alla collaborazione dell'Associazione ex-alunni, su argomenti archeologici/filosofici/filologici/storici/artistici inerenti al tema proposto. Il tema che si intende proporre quest'anno è "Ἀριστοι e δῆμος, élite e popolo nella società e nel pensiero greco"</p> <p>Le attività di progettazione avranno inizio tra la fine del mese novembre e l'inizio di dicembre. I seminari (se ne prevedono 6) si svolgeranno da gennaio a marzo a cadenza mensile. La prova conclusiva (che prevede una fase di progettazione, una di realizzazione) si terrà nel mese di aprile. La prova sarà riservata agli alunni di tutte le ultime due classi del triennio. La partecipazione ai seminari preparatori è aperta a tutti gli studenti interessati.</p>	Seminari aperti a tutti gli interessati; la prova seconde e terze liceo	prof. Claudio Pasotti (coord.) Proff., Marcello Marino, Enrico Vampa, Francesca Vennarucci
CERTAMINA GRAECA ET LATINA	<p>L'attività prevede: la selezione delle offerte di gare di traduzione presentate da scuole di Roma, del Lazio e di tutta Italia; l'indirizzamento degli alunni interessati a partecipare ai Certamina selezionati; l'organizzazione della preselezione interna di Istituto in vista delle gare regionali delle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche; l'organizzazione e realizzazione della partecipazione degli alunni ai Certamina selezionati.</p> <p>Agli studenti verranno fornite indicazioni su come affrontare le prove.</p> <p>Novembre 2025-febbraio 2026: selezione delle offerte di gare di traduzione presentate da scuole di Roma, del Lazio e di tutta Italia</p> <p>Febbraio-maggio 2026: organizzazione della preselezione interna di Istituto in vista delle gare regionali delle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche; organizzazione e realizzazione della partecipazione degli alunni ai Certamina selezionati</p>	Allievi delle classi liceali	Prof- Carlo Panizzon (coord.) Proff. Guglielmo Mattei, Anna Smeragliuolo, Enrico Vampa
RES PUBLICA/ POLITEIA	<p>Il progetto intende presentarsi come attività di potenziamento dell'insegnamento del latino e del greco e prevede un approfondimento della riflessione antica sull'organizzazione politica dello Stato, in particolare in ambito latino attraverso la figura di Giulio Cesare e del suo periodo storico, in ambito greco attraverso le opere dei maggiori storici, filosofi ed oratori dell'età classica; guida all'utilizzazione dei testi come fonte di informazione storica per la ricostruzione di avvenimenti e di interpretazioni antiche degli avvenimenti; esame di alcuni testi che illustrano gli sviluppi della storia politica del I secolo a. C. in ambito latino e dei secoli V e IV a. C. in ambito greco</p> <p>novembre-dicembre 2025: definizione dei temi specifici da approfondire e dei passi da leggere e analizzare</p> <p>gennaio-aprile 2026: preparazione dei laboratori di analisi dei testi svolgimento dei laboratori di analisi dei testi (8 incontri di 1 ora e 30 minuti ciascuno, per un totale di ore di insegnamento: 12)</p>	Alunni delle classi liceali; si prevede la partecipazione di circa 20 alunni	Prof. Carlo Panizzon (coord.) Proff. Valentina Azzinnari, Guglielmo Mattei, Matteo Saulli, Salvatore Tufano e Enrico Vampa

CERTAMEN CAESARIANUM URBIS	<p>Il progetto si propone di realizzare un <i>certamen</i> di lingua latina aperto a tutte le scuole superiori ove si insegna il Latino attive nel territorio nazionale; verranno proposti testi di autori dell'età cesariana, per approfondire la figura di Giulio Cesare e il clima culturale della sua epoca, con l'ambizione che questa terza edizione abbia il successo delle due precedenti, che hanno visto rispettivamente il nostro Liceo sul podio per il terzo e primo posto, e si confermi come un appuntamento che si rinnoverà e magari amplierà ogni anno.</p> <p>Nella giornata della premiazione ci si prefigge, come nelle precedenti edizioni, di svolgere una conferenza, auspicabilmente coinvolgendo ex-allievi qualificati nello studio delle Antichità, per dare risalto alla valenza formativa nel tempo del nostro Istituto.</p> <p>Attività organizzativa da svolgere tra ottobre 2025 e marzo 2026: stesura del bando; comunicazione alle scuole partecipanti; preparazione dei locali; predisposizione delle attività didattiche e ricreative in occasione della realizzazione del <i>certamen</i>.</p>	<p>Alunni dell'ultimo triennio delle scuole superiori provenienti da tutto il territorio nazionale (numero massimo di partecipanti: 30 alunni; ogni scuola può partecipare con un massimo di 2 alunni).</p>	<p>Prof. Laura Gambassi (coord.) Proff. Anna Maria Losito, Guglielmo Mattei, Carlo Panizzon</p>
MYTHOS	<p>Espressione di una cultura primordiale, il mito racchiude nelle sue forme tipiche le radici dei popoli che per secoli si sono tramandati tradizioni indissolubilmente legate al territorio. Esse sono state, nel tempo, codificate, venendo a costituire la base della società classica. Tenuto conto della "polymorphia" del mito, il progetto propone un taglio trasversale degli insegnamenti e degli apprendimenti. Il docente referente di progetto si occuperà di pianificare gli interventi, creando un raccordo fra i docenti impegnati negli stessi, i docenti che proporranno studenti o classi, lo Staff di Vice-Presidenza e la Dirigenza. <u>Dal mese di gennaio</u> docenti interni ed esterni terranno delle lezioni/conferenze in orario extrascolastico sul tema "Mito" analizzando miti particolarmente legati ai temi delle mostre e iniziative organizzate presso il nostro liceo.</p> <p>Integrazione con NNLC Il progetto si integra perfettamente con il tema scelto per quest'anno dalla NNLC</p> <p>Integrazione con il MUDILGC Il progetto è finalizzato ad accompagnare le attività del Museo. Sono previste conferenze e presentazioni dedicate al tema scelto per le attività del Museo per l'a.s. 2025-26</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Anna Smeragliuolo Perrotta (coord.) Proff. Debora Tombolillo e Enrico Vampa</p>

<p>LA GRECIA È VIVA. Corso di lingua e cultura neogreca</p>	<p>Il corso ha come fine: l'apprendimento, all'interno di un'attività condotta secondo i metodi della didattica comunicativa, delle fondamentali strutture linguistiche del greco moderno e di un primo patrimonio lessicale di base; la conoscenza e comprensione guidata di brevi, ma significativi brani poetici o in prosa della letteratura greca del Novecento e di testi di cantautori greci legati alle vicende storico-politiche della seconda metà del Novecento; la programmazione di un viaggio ideale in Grecia: soluzioni organizzative pratiche e scelta di luoghi e monumenti da visitare secondo gli interessi degli allievi.</p> <p>Il corso prevede lezioni di 1 ora e 30 minuti tenute a scuola una volta alla settimana dal docente referente per un totale di 30 ore; brevi attività di consolidamento delle competenze acquisite da svolgere in aula e autonomamente a casa; eventuale partecipazione a conferenze e iniziative che si rendano attuabili durante l'anno scolastico;</p> <p>periodo di svolgimento: novembre 2025-maggio 2026.</p> <p>A partire da marzo 2026 sarà eventualmente disponibile la collaborazione di un insegnante madrelingua, qualora possa essere incaricato dalla Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca dell'Università "La Sapienza" senza alcun onere per il Liceo</p>	<p>Studenti di tutte le classi; docenti della scuola. Circa 20 persone.</p>	<p>Prof. Carlo Panizzon</p>
--	---	---	-----------------------------

CONCORSI e PREMI di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>1. Campionati di Italiano-XV edizione I Campionati di Italiano si propongono di: incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana. La competizione si articola per le categorie JUNIOR e SENIOR in tre fasi secondo il seguente calendario: Gara di Istituto Gara Regionale o Semifinale Finale Nazionale Premiazione</p> <p>2. Premio Leopardi Il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati (CNSL), nell'ambito della promozione delle eccellenze e nella prospettiva di innovazione dell'apprendimento/insegnamento disciplinare in lingua e letteratura italiana e in filosofia, indice per l'anno scolastico 2025-26 la nona edizione del Premio Giacomo Leopardi. La partecipazione al premio è riservata alle studentesse e agli studenti del triennio, tre per ogni Liceo partecipante. I docenti del Dipartimento di Italiano del Liceo Giulio Cesare organizzeranno una prova di selezione interna per individuare i tre studenti partecipanti. La gara è individuale e si articola in due fasi nelle seguenti date: 1) Selezione regionale: lunedì 13 aprile 2026 (mattina); 2) Prova nazionale: lunedì 1° giugno 2026 (pomeriggio).</p> <p>3. Giornata della Letteratura 2025 dedicata al genere del racconto breve L'Adi-sd organizza diverse attività per celebrare la giornata della Letteratura. In particolare a Roma la giornata avrà luogo presso l'aula magna del rettorato di Sapienza il 27 novembre 2025.</p>	Tutti gli studenti interessati	Francesca Vennarucci Dipartimento di Italiano
GIOVANI POETI PER IL GIULIO	<p>Il progetto, alla sua seconda edizione, prevede la raccolta di poesie e loro esposizione; nonché la premiazione del componimento più votato dalla giuria tecnica (docenti di Lettere). Tema: <i>da definire (in linea con le tematiche scelte per le esposizioni al Museo diffuso interattivo)</i></p> <p>La mostra di poesie verrà esposta negli spazi del Museo a dicembre 2025</p>	Tutti gli studenti	Prof. Guglielmo Mattei Giuria: docenti di Lettere

<p>“Le Idi di...” Giornalino d’Istituto</p>	<p>Oltre a proseguire nella ormai consolidata attività di scrittura e pubblicazione di articoli, il giornalino già dal passato anno scolastico ha favorito una sempre maggiore partecipazione, divenendo strumento di comunicazione e condivisione delle attività della scuola: incontri, visite didattiche, NNLC ed esperienze varie. Le attività sono iniziate nel mese di settembre, con la costituzione del gruppo di docenti e il coinvolgimento di un cospicuo gruppo di alunni e proseguiranno fino a giugno.</p> <p>È prevista la pubblicazione degli articoli con cadenza mensile (il 15 di ogni mese). I docenti dl gruppo di progetto saranno impegnati nel coordinamento delle attività e nella revisione degli articoli.</p> <p>Integrazione con NNLC e con il MUDIgc</p> <p>Già da anni l’attività del giornalino si è fortemente intrecciata con quella della NNLC, in quanto tutti i referenti delle tantissime attività hanno elaborato e pubblicato un articolo che ha descritto la preparazione, il senso e l’esito.</p> <p>Quest’anno certamente si riproporrà la stessa formula che ha funzionato molto bene.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Francesca Vennarucci (coord.) Proff. Raffaella Bocci e Anna Smeragliuolo</p>
<p>IL CAMMINO DELLA SCRITTURA. Dalle origini allo scriptorium medievale</p>	<p>Il progetto si propone di studiare le origini della scrittura in particolare greca e latina e del volgare italiano; le modalità di conservazione e trasmissione dei testi; le basi delle discipline relative quali la filologia e discipline afferenti (papirologia/paleografia/epigrafia/numismatica); l’attività di uno <i>scriptorium</i> medioevale. È altresì previsto un modulo sull’architettura e il ruolo socio-culturale dello scriptorium.</p> <p>Oltre a una o due lezioni introduttive in classe nelle ore curricolari il progetto prevede una giornata intera di uscita didattica presso l’Abbazia di Montecassino e l’annesso Museo, contesto di grande bellezza architettonica e naturalistica, in cui i ragazzi avranno modo non solo di apprezzare il patrimonio librario, ma anche di dialogare e collaborare: tale momento si potrebbe quasi configurare come una sorta di ‘viaggio di accoglienza’ della prima triennio. Infine con un esperto perito calligrafo in classe dedicheranno una lezione ad imparare tecniche e pratiche della ‘bella scrittura’ nella grafia corrente, così lontana ormai dalle loro abitudini.</p> <p>In alternativa si visiterà l’Abbazia di Casamari. I laboratori didattici si svolgeranno presso il Palazzo Ducale di Atina.</p>	<p>Classi prime liceo Classi quinte ginnasio Classi interessate (previsione): -classe IB e 2 G con le professoresse Vennarucci e Losito -classi I F e I G con la professoressa Picardi e i proff. Saulli e Calenne -classi I D e I E con i proff. Mattei e Saulli -classe V B con la professoressa Filareto --classe V F con la professoressa Varone</p>	<p>Prof. Laura Gambassi</p>
<p>SCRIVERE LA STORIA</p>	<p>Il progetto formativo mira ad illustrare agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori gli strumenti della ricerca storica: il lavoro svolto dai bibliotecari e dagli archivisti per la conservazione e l’ordinamento dei documenti storici e i metodi utilizzati dagli storici per individuare e leggere le fonti e su queste ricostruire e scrivere la storia. L’intervento sarà condotto dalla professoressa Annalisa Cegna, docente di Storia contemporanea all’Università di Macerata e studiosa di storia di genere e di storia delle relazioni tra le donne e i regimi totalitari del Novecento.</p> <p>L’esperienza potrebbe essere presentata nel corso della NNLC</p>	<p>Classe 3A e 3D</p>	<p>Prof. Sabrina Nardone</p>

PIANO PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI

<p>PIANO PER IL RECUPERO e il POTENZIAMENTO degli apprendimenti</p>	<p>Il progetto mira a consolidare e raccordare tra di loro le diverse strategie messe in campo dal nostro Liceo negli ambiti del recupero e del potenziamento degli apprendimenti.</p> <p>Piano degli interventi volti al recupero e al potenziamento degli apprendimenti, nello specifico delle discipline che tendenzialmente risultano più ardue per gli studenti: Greco, Latino, Italiano, Matematica.</p> <p>Tali interventi potranno rafforzare e integrare la didattica curricolare durante tutto il corso dell'anno scolastico. Il docente referente di progetto si occuperà di pianificare gli interventi, creando un raccordo tra i docenti impegnati negli stessi, i docenti che proporranno studenti o classi per gli sportelli e i corsi, lo Staff di Vice-Presidenza e la Dirigenza.</p> <p>TRIMESTRE</p> <p>1) Sportelli per il recupero: 2 ore di Latino, 2 ore di Matematica, 2 ore di Greco a settimana (tutte ore di potenziamento)</p> <p>N.B. A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>PENTAMESTRE</p> <p>1) Sportelli per il recupero: 2 ore di Latino, 2 ore di Matematica, 2 ore di Greco a settimana (tutte ore di potenziamento)</p> <p>2) Corsi di recupero pomeridiani di Greco, Latino e Matematica (gennaio-febbraio, <u>ore aggiuntive di docenti da individuare</u>)</p> <p>N.B. A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>ESTATE</p> <p>1) Corsi di recupero di Greco, Latino e Matematica (giugno-luglio, <u>ore aggiuntive di docenti da individuare</u>)</p>	<p>Il piano per il recupero (Greco, Latino, Matematica) è destinato a tutti gli alunni della scuola</p>	<p>prof. Guglielmo Mattei (coord.) Maria Marchei, Maria Cristina Pizzichini+ docenti da individuare (ore di potenziamento)</p>
--	--	---	--

<p>BIBLIO APERTA: I LIBRI CHE VERRANNO</p>	<p>Grazie al protocollo d'intesa firmato da alcuni anni con le Biblioteche di Roma, la nostra Biblioteca d'Istituto si è aperta al territorio. Suo compito, oltre alla conservazione, all'aggiornamento e alla promozione dell'uso del patrimonio librario, audio, audiovisivo e documentario, è la promozione presso gli studenti della lettura, il sostegno alla formazione in servizio dei docenti e il supporto alle attività di studio, ricerca e documentazione degli utenti. Anche quest'anno il Bibliopoint "Beatrice Costanzo" si propone come luogo di promozione culturale, con l'organizzazione di incontri con autori, conferenze e iniziative varie che coinvolgano la comunità scolastica (alunni, docenti, genitori) e nello stesso tempo si aprano ad utenti esterni.</p> <p>Ogni biblioteca è per necessità una creazione incompleta, un viaggio, e ogni scaffale vuoto preannuncia "I LIBRI CHE VERRANNO".</p> <p>A partire da questo assunto il Bibliopoint "Beatrice Costanzo", BIBLIO APERTA, intende organizzare servendosi delle professionalità sopracitate, a partire da dicembre 2025 e fino a maggio 2026, tra le varie attività in via di elaborazione, una serie di "INCONTRI CON L'AUTORE" e conferenze destinati agli studenti, ai docenti e agli utenti del territorio in un'ottica di apertura al contesto della città, mirante a promuovere la lettura, la conoscenza di autori contemporanei e la riflessione su temi che raccontino la società nelle sue espressioni e nei suoi cambiamenti.</p> <p>Gli autori, i testi e i temi saranno proposti e presentati per l'interesse che destano e per il loro valore letterario e documentario, dunque per le potenzialità di arricchimento che essi offrono alla Biblioteca e ai suoi utenti. Libri che la Biblio non possiede ancora, ma che saranno fatti entrare per farla crescere in quanto "creatura di libri e persone vivente".</p> <p>Gli incontri si svolgeranno preferibilmente nel giorno di apertura pomeridiana della Biblio, lunedì tra le 14.30 e le 17.00, in modo da favorire la presenza di un pubblico nutrito di studenti e di esterni e, ove possibile, in alcuni casi mirati, previa adesione di un numero congruo di "classi lettrici" anche in orario mattutino nell'Aula Magna del Liceo o negli spazi del Museo multimediale interattivo con cui collabora.</p> <p>Il Bibliopoint "Beatrice Costanzo" partecipa anche ad iniziative collaterali quali: "Io leggo perché": attraverso il gemellaggio con librerie scelte, promuove la donazione di libri alla biblioteca e l'accrescimento del patrimonio librario. "In rete": prevede la creazione di una rete di contatti tra biblioteche e centri culturali con l'obiettivo di aprire lo spazio fisico della Biblioteca facendone uno spazio dinamico di interazioni e proposte nell'ottica dell'interdisciplinarietà e della trasversalità. Inoltre organizza iniziative di "BookCrossing" per promuovere lo scambio e la condivisione di libri, incentivando la lettura, l'incontro e il confronto. La Biblioteca si serve anche della collaborazione di un gruppo di studenti per il riordino degli spazi, l'aggiornamento inventariale, la promozione delle attività (PCTO del Bibliopoint).</p>	<p>Si prevede il coinvolgimento o nelle diverse attività degli alunni dell'Istituto, di docenti, genitori, Associazione ex-alunni e docenti, di utenti esterni.</p>	<p>Prof. Graziana Morigine (coord.) La commissione Biblioteca: Valentina Azzinnari, Rafaela Bocci, Gaetana Coviello, Daniela Filaretto, Carlo Panizzon, Anna Smeragliuolo, Debora Tombolillo, Salvatore Tufano, Francesca Vennarucci.</p>
---	---	---	---

	<p>Una particolare attenzione verrà dedicata alla comunicazione delle attività, anche per il tramite dei canali social, Facebook e Instagram, della scuola e della sezione “Biblioteca” del sito web. Contatti saranno tenuti anche con il Comitato genitori e con l’Associazione ex.alunni e docenti.</p> <p>Il progetto si estende da settembre 2025 a giugno 2026 e prevede circa 50 ore di attività aggiuntiva di progettazione, comunicazione, realizzazione da suddividere tra i membri della Commissione effettivamente coinvolti.</p> <p>La Responsabile della Biblioteca opera senza riduzione di cattedra, dunque la sua attività necessita di una retribuzione compensativa da fissare sulla base delle risorse del FIS e sull’impegno orario effettivamente profuso oltre alle 18 ore di insegnamento nelle classi. Questo in aggiunta alle 50 ore richieste per la commissione.</p> <p>Verranno monitorate attraverso appositi registri le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipazione agli incontri culturali -presenze interne ed esterne -adesioni al PCTO -gradimento del BookCrossing <p>La Biblio partecipa alla NOTTE NAZIONALE attraverso l’apertura dello spazio e attività da definire.</p>		
--	---	--	--

<p>MUSEO DIFFUSO e INTERATTIVO: un'officina del sapere</p>	<p>Il Museo diffuso e interattivo del Liceo Giulio Cesare, inaugurato in occasione delle celebrazioni per il Novantesimo, si presenta come uno spazio dinamico, occasione di incontro e crescita, che permea e si integra con l'ambiente scolastico, costituendone il perno. Non è soltanto un contenitore di memorie, ma un catalizzatore di creatività, un'officina del sapere in cui passato e futuro si incontrano nel presente. Interattivo nello spazio e nel tempo, il Museo si configura come fonte di umanità: in un contesto sociale in cui si diffonde una concezione individualistica della vita, il programma museale si propone come uno strumento e un luogo per condividere esperienze e cultura, attrarre esperti e professionisti, ospitare mostre artistiche e scientifiche temporanee, contribuendo così alla formazione della comunità.</p> <p>PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ</p> <p>GIORNATA EVENTO 2 OTTOBRE "La Corte Costituzionale nelle scuole". Cerimonia di presentazione dell'iniziativa e presentazione dell'esposizione permanente e di selezione di due mostre dell'A.S. precedente. Docenti coinvolti: Guglielmo Mattei, Anastasia Napolitano, Matteo Saulli, Anna Smeragliuolo Perrotta, Debora Tombolillo, Salvatore Tufano.</p> <p>GIORNATA EVENTO 30 OTTOBRE Presentazione del Museo in occasione di una iniziativa dell'ANP e dell'ESHA Conference 2025. Docenti coinvolti: Guglielmo Mattei, Debora Tombolillo, Salvatore Tufano.</p> <p>ESPOSIZIONI Programma da definire. Coinvolta tutta la Commissione.</p> <p>CONCORSI Quinta edizione del concorso "Giovani artisti per il Giulio" e seconda edizione del concorso "Giovani Poeti per il Giulio". Docenti coinvolti: Guglielmo Mattei, Anna Smeragliuolo Perrotta, Paola Picardi, Matteo Saulli, Debora Tombolillo, Salvatore Tufano</p> <p>LABORATORI DI FISICA A TEMA Docenti referenti Francesco Manzo e Marcella Romano e alunni partecipanti al PCTO lab2Go.</p> <p>MYTHOS. Lezioni in collaborazione col progetto sul mito, in rapporto al tema delle esposizioni in corso. Docente referente Anna Smeragliuolo Perrotta.</p> <p>PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO "Comunicare e Curare il Museo Diffuso Giulio Cesare". Docenti Paola Picardi e Salvatore Tufano. "Acquarofilia al Giulio". Docente referente Rocco Salemme.</p>	<p>Studenti, docenti e cittadini del territorio</p>	<p>Prof. Salvatore Tufano (coord.) La commissione Museo: Francesco Manzo, Guglielmo Mattei, Anastasia Napolitano, Paola Picardi, Marcella Romano, Rocco Salemme, Matteo Saulli, Anna Smeragliuolo Perrotta, Debora Tombolillo</p>
---	--	---	---

	<p>ORIENTAMENTO (scuole secondarie di primo grado). Docenti referenti Guglielmo Mattei, Anastasia Napolitano, Paola Picardi, Rocco Salemme, Matteo Saulli e Debora Tombolillo.</p> <p>ATTIVITA' CON LE SCUOLE DELLA RETE TERRITORIALE DI AMBITO DUE E CON ALTRE SCUOLE NON APPARTENENTI ALLA RETE Visite guidate, laboratori e incontri. Docenti referenti: Guglielmo Mattei e Marcella Romano.</p> <p>GRAFICA E CURA DI PANNELLI E SCHEDE Docenti: Debora Tombolillo e Salvatore Tufano</p> <p>SITO E DIFFUSIONE DEL MUSEO. Docente referente Rocco Salemme</p>		
--	--	--	--

RICORDARE; RIFLETTERE; CONOSCERE LE REGOLE

<p>DEBATE All'interno della Notte Nazionale dei Licei Classici</p>	<p>La gara, organizzata all'interno della NNLC, consiste nella discussione guidata, tra quattro squadre, su un argomento precedentemente scelto e in modalità filosofica (tendendo cioè conto di alcune caratteristiche dell'argomentazione filosofica come trattata nelle attività di preparazione). Attraverso la tecnica del <i>sed/contra</i> i ragazzi saranno chiamati a difendere la loro posizione in modo argomentativo.</p> <p>Sono necessari almeno tre incontri preparatori, ognuno di un'ora, per acquisire le necessarie conoscenze e attribuire ruoli e compiti.</p> <p>Sono da considerarsi come attività di laboratorio da realizzarsi tra dicembre e gennaio.</p> <p>L'attività si divide in una parte preparatoria che comprende due fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione degli studenti • Pianificazione dell'attività e scelta delle "mozioni" • Individuazione dei giudici <p>Parte relativa allo svolgimento del Dibattito</p> <ul style="list-style-type: none"> • svolgimento della prova • risultato finale con valutazione guidata della giuria • rapporti con il Comitato organizzatore 	<p>Gli studenti interessati (24 delle classi seconde e terze)</p>	<p>Prof. Marcello Marino (ccord.) Anna Di Gregorio e altri docenti interessati</p>
<p>CAMPIONATI DI FILOSOFIA XXIV EDIZIONE</p>	<p>Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 38 studenti, 26 di terza e 12 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo.</p> <p>Il Dipartimento di Filosofia prevede la somministrazione di una prova di preselezione per le classi terze liceo in modo da individuare i ragazzi che parteciperanno alla prova di Istituto.</p> <p>Articolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione per il referente (ottobre - gennaio 2025-2026) • preselezione dei ragazzi (dicembre 2025) • svolgimento della prova (gennaio/febbraio 2026) • correzione della prova e pubblicazione (febbraio 2026) • assistenza prova regionale (marzo 2026) • rapporti con la SFI (annuale) 	<p>Numero previsto partecipanti: 38 studenti liceali; 26 delle terze, 12 delle seconde.</p>	<p>Prof. Massimo Ciaccia (coord.) Anna Di Gregorio, Monica Vanni, Elena Tempra, Gianni Maddalena, Marcello Marino e Massimo Ciaccia</p>

IL CONCETTO DI SOSTANZA IN ARISTOTELE	<p>Nell'Atene democratica del V secolo a.C. i valori tradizionali sono scardinati da Socrate e dai sofisti. Alla concezione secondo cui la giustizia e i valori morali sono garantiti dalle divinità, si sostituiscono tesi incentrate sul ruolo dell'essere umano.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo di approfondire i temi della Conoscenza nei Sofisti e in Socrate e del concetto di sostanza in Aristotele.</p> <p>L'attività si svolgerà nel mese di marzo 2026 attraverso due lezioni frontali di 2 ore ciascuna del Prof. Riccardo Chiaradonna.</p>	Classe 1B	prof. Massimo Ciaccia
XIV edizione Premio GIAMBATTISTA VICO	<p>“Vico e i tempi che verranno, percorsi tra Ottocento e Novecento”</p> <p>Le attività sono rivolte a dieci studenti di classe seconde e terze liceo individuati secondo le modalità concordate all'interno del Dipartimento di Filosofia e Storia, i quali, insieme al docente referente, si recheranno a Napoli per partecipare alle attività della XIV Edizione del Premio Filosofico Giambattista Vico previste nei giorni 3, 4, 5 febbraio 2026 nelle sedi dell'Università Federico II di Napoli.</p> <p>TEMI: i temi proposti dalle lezioni di esperti vichisti italiani e stranieri si concentreranno sui seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vico tra letteratura e filosofia (Pavese, Ungaretti, Joyce, Heidegger, Leopardi, Marx, Rosmini, Nietzsche, Rosmini, De Sanctis) 2) Vico e cultura indigena Guarani. 3) Vico decoloniale 	10 studenti delle seconde e terze liceo	prof. Anna Di Gregorio
LE PAROLE DI SOPHIA	<p>Il progetto prevede la partecipazione all'iniziativa didattica “Le parole di Sophia” promossa dalla SFR che, come sezione della SFI – Società Filosofica Italiana-, fa parte dei soggetti accreditati dal MIM “per promuovere e realizzare le iniziative per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado”.</p> <p>I 40 alunni coinvolti (20 studenti appartenenti alla 2C e i 20 che hanno scelto di partecipare al percorso FSL “La filosofia oggi: dialoghi e prospettive”) si recheranno, accompagnati dalla docente, in due mattine del mese di marzo presso l'università RomaTre per ascoltare interventi di studiosi che, muovendo da alcune “parole” della filosofia, proporranno un approfondimento interdisciplinare di temi e questioni filosofiche.</p>	40 studenti: 20 appartenenti alla 2C e 20 che hanno scelto di partecipare al percorso FSL “La filosofia oggi: dialoghi e prospettive”	prof. Anna Di Gregorio

<p>ETICA PER GIORNI DIFFICILI</p>	<p>La sensazione più diffusa, in questi giorni difficili, è di smarrimento: viviamo in balia di un consumismo sempre più sfrenato, della paura suscitata da una guerra vicina e assurda, di una crescente incertezza del futuro. Avvertiamo il naturale bisogno di trovare un punto fermo su cui poter fare affidamento, ma al contempo constatiamo come a vincere e prosperare, attorno a noi, sia non di rado l'immoralità. Perché quindi il bene dovrebbe essere preferito al male, se questo risulta più conveniente e piacevole?</p> <p>Aiutandoci a fare chiarezza nel nostro intimo, Vito Mancuso ingaggia prima un ideale corpo a corpo con il più radicale tra i suoi nemici filosofici, Nietzsche, e poi ci guida, per mezzo di insegnamenti concreti e attraverso la pratica quotidiana dell'agire morale, verso la risoluzione dei tormenti, dubbi e conflitti che attanagliano le coscienze. Perché è solo ritrovando un'etica condivisa, e rinnovando il legame che ci unisce in quanto esseri umani, che le nostre ferite potranno finalmente essere rimarginate. La posta in gioco è altissima: chiamati a invertire la rotta di questa «nave dei folli» in cui si è trasformata la società, dall'esito delle nostre scelte dipenderanno il futuro del pianeta e le sorti delle generazioni future</p> <p>La lezione si svolgerà tra marzo e aprile 2026 e sarà tenuta dal Prof. Vito Mancuso</p>	<p>Studenti delle terze liceo</p>	<p>Prof. Massimo Ciaccia</p>
<p>ESISTONO ANCORA I FILOSOFI?</p>	<p>Esistono ancora i filosofi? È una domanda che ogni insegnante di filosofia si è sentito rivolgere. Questo progetto vuole rispondere mostrando che non solo i filosofi esistono, ma che è possibile dialogare con loro e prevede la realizzazione di una rivista multimediale (video + trascrizioni) che raccolga interviste a filosofi e pensatori contemporanei, curata dagli studenti. L'intento è quello di aprire i giovani all'esperienza di un pensiero non ancora normalizzato - un pensiero che stimola a pensare invece di assicurare. Il progetto permette agli studenti di acquisire competenze diverse ma connesse tra loro.</p> <p>Periodo: novembre 2025 – maggio 2026 Ore studenti: 24–30 h (preparazione domande, incontri di gruppo, interviste, trascrizioni, pubblicazione) Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricerca e lettura di testi preparatori -elaborazione collettiva delle domande -interviste brevi e mirate (online o in presenza) -revisione e riflessione collettiva sui contenuti -montaggio e pubblicazione multimediale (video e trascrizioni) <p>Le interviste saranno raccolte in una rivista multimediale, pubblicata sia online sia in versione cartacea in tiratura limitata, per rendere visibile e duraturo il lavoro svolto.</p> <p>È prevista la presentazione pubblica di una selezione di interviste alla Notte Nazionale del Liceo Classico (aprile 2026), eventuale inserimento dei materiali (video e trascrizioni) nel Museo Diffuso come archivio accessibile.</p>	<p>Circa 20 studenti</p>	<p>Prof. Gianni Maddalena</p>

IL GIORNO DEL RICORDO	<p>Il progetto, pensato per studenti del Triennio, affronta il fenomeno delle Foibe presentando il contesto storico e ricordando anche il drammatico esodo dalle loro terre degli Istriani, Fiumani e Dalmati nel secondo Dopoguerra, cercando quindi di chiarire le complesse vicende del confine orientale d'Italia.</p> <p>Il periodo di progettazione richiede attività aggiuntive di ricerca e lezioni frontali. È previsto un esperto esterno</p>	<p>Classi 2F, 3F e 3G, altre classi terze interessate</p>	<p>Proff. Alberto Lentini</p>
EDUCAZIONE FINANZIARIA	<p>Il progetto è diretto a migliorare le competenze economiche e finanziarie, ai fini dello sviluppo di una cittadinanza attiva e responsabile, per il miglioramento, in termini di qualità e consapevolezza, delle scelte nella sfera personale e familiare. Si inserisce in una strategia nazionale che mira a rendere i giovani cittadini consapevoli, capaci di partecipare pienamente alla vita economica del Paese e di effettuare scelte finanziarie responsabili. Chi ha maggiori conoscenze finanziarie pianifica maggiormente il proprio futuro, risparmia, investe meglio e si indebita di meno.</p> <p>L'impegno previsto è di 2/4 ore per classe, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano, prevalentemente nelle ore del docente di matematica e/o fisica, in compresenza con il docente di Scienze giuridiche ed economiche. Il numero di ore potrebbe variare in base ai contenuti che si intendono sviluppare e alla partecipazione ad incontri con esperti.</p> <p>Il progetto prevede un'introduzione dei concetti base dell'economia e lo sviluppo delle seguenti tematiche: la moneta e il suo mercato, risparmio e investimenti, rischio e rendimento, la pianificazione e gestione delle finanze, reddito e credito.</p> <p>Il progetto potrebbe prevedere inoltre incontri con esperti, laboratori ed uscite didattiche</p>	<p>Hanno aderito le classi 4A (30), 5A (18), 1A (14), 2A (20), 3A (21), 1B (18), 2B (24), 3B (19), 4C (30), 5C (30), 1C (29), 2C (20), 3C (24), 1D (20), 2D (19), 3D (21), 2F (25), 4H (20), 5H (25), 1H (28), 3H (24)</p> <p>Altre classi eventualmente interessate</p>	<p>Prof. Anna De Santo (coord.)</p> <p>Proff. Mariacristina Pizzichini, Angela Turi, Lucia Garibaldi, Maurizio Frigeni e Vera Amodeo Aufiero</p>

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>“Cittadini si nasce e si diventa”</p>	<p>Il progetto si pone come obiettivo principale quello di sviluppare all'interno della Comunità scolastica l'applicazione pratica dell'insegnamento dell'educazione Civica, come previsto dalla vigente legge n. 92 del 2019 ed in conformità a quanto indicato dalle nuove Linee guida adottate dal MIM con Decreto Ministeriale n. 183 del 7/09/2024, attraverso la strutturazione di unità didattiche che coinvolgano le diverse discipline, dedicate ai diversi nuclei tematici o guidando i docenti nell'individuazione di propri percorsi multidisciplinari nell'ambito di ciascun consiglio di classe.</p> <p>A seguito di quanto già sperimentato con il 'Progetto di Educazione civica "Cittadini si nasce e si diventa", approvato dal Collegio dei Docenti del 13/10/2020, si intende continuare a perseguire ed integrare le finalità previste dalla legge secondo cui "L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, economica e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri [...] e sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale (e diritto alla salute e al benessere della persona, al risparmio e all'investimento, all'educazione finanziaria e assicurativa e alla pianificazione previdenziale, anche con riferimento all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro, alle nuove forme di economia e finanza sostenibile e alla cultura d'impresa)" (art. 1 "Principi").</p> <p>Il progetto si pone come obiettivo quello di far comprendere agli studenti che cosa è il diritto e come funziona; che cosa sono l'ordinamento giuridico, lo Stato, la democrazia, di far conoscere la Costituzione, i principi e diritti fondamentali, le libertà in essa enunciati, i doveri costituzionali, i simboli della Repubblica, nonché l'ordinamento della Repubblica, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Ha altresì l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze economiche e finanziarie di base e di sviluppare competenze utili per pianificare e gestire progetti di vita, valutando i rischi delle proprie scelte, per elaborare soluzioni a problemi specifici e per interpretare la realtà economica e finanziaria.</p> <p>In particolare, si predispongono le seguenti unità didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il ginnasio: Il diritto degli antichi e dei moderni. - Per il triennio: Principi supremi e diritti umani, ieri e oggi - Per il ginnasio e il triennio: Educazione finanziaria <p>Periodo di svolgimento: Novembre 2025-maggio 2026 (l'intero anno scolastico)</p> <p>La valutazione verrà effettuata mediante una griglia di valutazione condivisa a livello di istituto.</p> <p>Sarà cura della Commissione organizzare e calendarizzare le compresenze con i docenti di diritto, nell'ambito delle unità didattiche multidisciplinari proposte. In particolare, il referente di educazione civica è a disposizione di tutti i docenti con funzione di tutoraggio, formazione e supporto anche con l'ausilio della Commissione.</p>		<p>Prof. Anna De Santo (coord.)</p> <p>Prof Aurora Casillo</p>
---	--	--	--

RICORDARE LA SHOAH

<p>RICORDARE LA SHOAH</p>	<p>Il progetto si propone di offrire validi strumenti di competenze e abilità culturali per prevenire e combattere l'indifferentismo, l'equiparazione e la banalizzazione della Shoah con altri fenomeni ed eventi di eccidio del XX secolo. In questo senso il progetto si richiama esplicitamente alle linee guida dell'PTOF "Costruire il proprio futuro. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali".</p> <p>1. Borsa di studio dei fratelli Finzi. L'Associazione ex-alunni e docenti del Liceo in accordo con il liceo e con la Fondazione onlus Museo della Shoah mette ogni anno in palio due borse di studio per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex-alunni del Liceo Giulio Cesare, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati. Dal 2012 l'attività ha coinvolto decine di studenti, che si sono cimentati nel difficile compito di ricordare senza enfasi retorica, bensì con partecipazione, empatia, accuratezza storica e freschezza di sguardo. Ne è testimonianza, tra tanti prodotti di pregio presentati da singoli alunni e più spesso da intere classi, il video che segue, presente anche su youtube: https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4</p> <p>2. Organizzazione e coordinamento delle attività per la Giornata della memoria 2025: coordinamento delle diverse attività poste in essere dal Liceo in occasione del 27 gennaio.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci</p>
----------------------------------	---	---------------------------------------	---

“QUESTO GRANDISSIMO LIBRO CHE CONTINUAMENTE CI STA APERTO INNANZI AGLI OCCHI ... L'UNIVERSO”

C.O.LE.MA (Crea un Oggetto Letterario Matematico)	Creare un oggetto letterario-matematico. Gli studenti attraverso un percorso di scrittura creativa con oggetti matematici realizzeranno racconti matematici, testi teatrali matematici o poesie matematiche finalizzato alla collaborazione con PLS dell'Università “la Sapienza”.	1F, 4H e 5H e tutte le classi che vorranno aderire.	Marcella Romano (coord.) Mariacristina Pizzichini
GIOIAMATHESIS XXXVI Campionato dei giochi logici, linguistici e matematici	Il progetto prevede la partecipazione alla XXXVI Olimpiade dei giochi logici –linguistici-matematici. Ha il fine di far esercitare gli alunni secondo il metodo della didattica per problemi e di motivare il confronto e supportare gli studenti nell'affrontare le competizioni. Gioiamathesis promuove, tra l'altro, scambi interculturali, organizza convegni, collabora per rassegne culturali con Enti locali, seminari per la divulgazione della didattica matematica, producendo e fornendo sussidi didattici.	Classi: 4H, 5H, 1F, 3F e tutte le altre classi che manifesteranno interesse a partecipare	Mariacristina Pizzichini (coord.) e Marcella Romano
OSSERVARE FOSSILI, MINERALI, ROCCE E AMBRE per capire Il passato, il presente e il futuro del pianeta terra	Il progetto prevede l'osservazione e lo studio di campioni significativi di ambre, minerali, rocce e fossili appartenenti alla collezione personale del Docente referente, al fine di indagare su alcuni aspetti scientifici di stretta pertinenza del passato, del presente e del futuro del nostro pianeta. Il progetto si articola in quattro incontri pomeridiani, uno a settimana più un eventuale quinto incontro per approfondimenti/monitoraggio, della durata di due ore ciascuno, nei mesi di gennaio/febbraio. Integrazione con NNLC Il lavoro di osservazione e descrizione dei fossili potrà essere presentato dagli studenti nel corso della NNLC.	Classi IV ginnasio (gruppi di 15 alunni)	Prof. Gianluca Fabrizio Dipartimento di Scienze

DIDATTICA ESPERIENZIALE	<p>Come delineato nel Piano di miglioramento, il progetto si propone di potenziare strumenti e metodologie didattiche innovative al fine di portare a piena maturazione le competenze che il Liceo intende far acquisire ai propri alunni, specialmente nel corso del triennio. Il progetto intende promuovere l'utilizzo dell'aula immersiva, di cui il Liceo si è dotato, come ambiente didattico innovativo (Next Generation Labs, DM n. 218/2022) per una didattica esperienziale.</p> <p>Il progetto si prefigge di promuovere e potenziare a) la didattica esperienziale, basata sull'esperienza diretta di metodologie e tecniche di laboratorio, b) sulla formulazione di ipotesi da verificare sperimentalmente, e c) sulla didattica "con le mani", conosciuta anche come "tinkering" o "pensare con le mani", didattica che promuove il contatto diretto e la manipolazione di oggetti per favorire l'apprendimento, stimolare la creatività e sviluppare il pensiero logico e critico.</p> <p>Il progetto è articolato in quattro attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laboratorio di genetica sullo studio dell'ereditarietà con la <i>Drosophila melanogaster</i> in collaborazione con il Dipartimento di Genetica della Sapienza (referente Prof.ssa Fanti) o con l'Istituto Pasteur di Roma. 2. Partecipazione ai laboratori organizzati dall'Istituto Pasteur di Roma all'interno del Progetto di divulgazione scientifica per le scuole riguardanti le Biotecnologie, la Neurofisiologia, l'Evoluzione e l'Equilibrio ecologico. 3. Lezioni sul corpo umano e scienze della Terra nell'aula immersiva del Giulio Cesare per immergersi in 3D nel corpo umano e nell'Universo. 4. Creazione di modelli di molecole organiche e inorganiche e simulazione della mitosi e della meiosi con il pongo o la plastilina. 	<p>Studenti di tutte le classi a seconda delle varie attività</p>	<p>Prof. Alessandra Cifra (coord.)</p> <p>Dipartimento di Scienze</p>
LAB2GO	<p>Lab2Go – Fisica è un progetto del Piano Lauree Scientifiche dell'Università Sapienza, rivolto agli studenti delle classi liceali. Il progetto consente di avvicinarsi al mondo della ricerca scientifica e delle attività di laboratorio universitario. Attraverso lezioni introduttive, attività pratiche e momenti di lavoro sperimentale, gli studenti esplorano strumenti e tecniche utilizzati nei laboratori di fisica, approfondiscono concetti fondamentali, sviluppano competenze scientifiche e collaborative e interagiscono con docenti, ricercatori e studenti universitari. L'esperienza favorisce un approccio attivo alla Fisica e contribuisce all'orientamento universitario e alla comprensione del metodo</p>	<p>Tutte le classi liceali</p>	<p>Prof.ssa Marcella Romano</p> <p>Dipartimento di Matematica</p>

<p>PLS</p> <p>Biologia Bioteecnologie e Scienze della Terra</p>	<p>Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire la conoscenza di temi, problemi e procedimenti caratteristici delle Scienze e l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro.</p> <p>Articolazione delle attività</p> <p>Attività di laboratorio per l'insegnamento delle Scienze di base e formazione docenti</p> <p>Raccordo con l'Università La Sapienza per la scelta dei laboratori di base.</p> <p>Predisposizione del materiale per la diffusione dell'iniziativa, raccolta adesioni, prenotazioni e iscrizione degli studenti.</p> <p>Diffusione dell'iniziativa tra i docenti del Dipartimento di Scienze.</p> <p><u>BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE</u></p> <p>Nell'ambito delle attività previste dal Piano Lauree Scientifiche di Biologia e Biotecnologie saranno svolti nei Laboratori per l'insegnamento delle scienze di base sui seguenti temi: 1) Biochimica: "Le interazioni tra le proteine" 2) Biologia cellulare: 'La microscopia ottica e l'osservazione delle cellule' 3) Biologia vegetale: "Struttura, funzioni e modificazioni della foglia" 4) Biotecnologie microbiche 1: 'Dosaggio microbiologico degli antibiotici e antibiogramma' 5) Biotecnologie microbiche 2: 'Isolamento di microorganismi produttori di molecole bioattive' 6) Embriologia: 'Riproduzione, sviluppo e ambiente' 7) Genetica: il mendelismo e la genetica del gusto nell'uomo 8) Neuroscienze 'Dal neurone al cervello nell'uomo e negli animali vertebrati' 9) Istologia e Anatomia Comparata: gli adattamenti dei vertebrati.</p> <p>Ogni laboratorio prevede una durata complessiva di 6-10 ore, che si svolgeranno in presenza.</p> <p>Il calendario è in via di definizione.</p>	<p>Massimo 5 studenti per ogni laboratorio delle classi prime, seconde e terze liceo</p> <p>La scelta degli studenti viene effettuata mediante libera adesione e in presenza di un numero superiore di adesioni saranno utilizzati dei criteri generali di selezione quali: l'ordine di prenotazione, formazione di gruppi di studenti di sezioni diverse, valutazione in scienze allo scrutinio di giugno dell'a.s. precedente; e criteri specifici (preferenza di un livello di corso, prima, seconda o terza liceo) in base al tema trattato</p>	<p>Prof. Jonathan Lattanzio e Alessandra Cifra (coord.)</p> <p>Dipartimento di Scienze</p>
---	--	---	--

CITIUS ALTIUS FORTIUS

“GRUPPO SPORTIVO” per la partecipazione ai Campionati studenteschi	<p>Il fine del progetto è promuovere lo sport come sana abitudine di vita e come fattore aggregante. Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: Avviamento alla pratica sportiva nelle seguenti attività: Pallavolo, Calcio, Calcio a 5, Atletica, Danza sportiva, Bowling (integrazione ragazzi diversamente abili), Basket.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati (circa 200 alunni)</p>	<p>prof. Dipartimento di Scienze motorie F. Cocciolo, E. Cuoco, G. Sistopaoli e A. Tudini</p>
---	--	--	--

AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

MUSICA, CINEMA, TEATRO, ARTE, LINGUE

LABORATORIO TEATRALE	<p>Dopo i grandi festeggiamenti del 2025 per il sessantesimo anno di spettacoli, il laboratorio teatrale continua a perseguire il suo scopo, come percorso che si pone un duplice obiettivo: realizzare l'adattamento e la messa in scena di una commedia o di una tragedia, ma anche favorire la crescita di ciascun alunno sul piano personale e interpersonale, attraverso la collaborazione tra pari per la riuscita di un progetto comune. Sul piano didattico, il laboratorio propone un percorso di studio sulla drammaturgia finalizzato alla rappresentazione drammatica dell'opera esaminata. Quest'anno inoltre si cercherà di dare spazio anche a un lavoro sulla composizione di un tema musicale adatto al copione da interpretare.</p> <p>Per la messa in scena conclusiva del corso, sarà inviata una candidatura al <i>Festival di Drammaturgia classica</i> di Palazzolo Acreide e al <i>Festival Allezenfants!</i>, organizzato dal Teatro India, dedicato ai laboratori teatrali delle scuole secondarie di secondo grado del territorio di Roma. In caso di diniego, si chiede la possibilità di utilizzare un altro teatro della Capitale.</p> <p>Inoltre l'attività del laboratorio è riconosciuta come PCTO per gli studenti del triennio, i diari dei quali saranno controllati e vistati sempre dal referente.</p> <p>PERIODO Novembre 2025 - Maggio 2026 Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi Si segnala che il progetto, molto prestigioso e costitutivo dell'offerta formativa del liceo, prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI.</p> <p>Integrazione con la NNLC Si prevede la partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico e/o al progetto <i>Mythos</i>, per i quali alcuni degli studenti prepareranno piccoli contributi recitativi.</p> <p>Integrazione con MUDILGC Sulla base del calendario di mostre previste dal Museo, si può prevedere la partecipazione di alcuni studenti del Laboratorio teatrale per una breve esibizione nel corso di una esposizione scelta in accordo con il referente del Museo.</p>	<p>Aperto a tutti gli studenti della scuola. Si prevede un numero di 25 studenti</p>	<p>Prof. Debora Tombolillo</p>
---------------------------------	---	--	--------------------------------

I CLASSICI AL CINEMA	<p>Il progetto si propone di realizzare un cineforum che metta in luce la sempre viva capacità ispirativa dei grandi classici della Letteratura latina, nella fattispecie attraverso il 'medium' dell'arte cinematografica, anche al fine di implementare la spinta motivazionale allo studio dei testi classici. Si configura inoltre come attività di potenziamento delle conoscenze e competenze nonché come opportunità di Didattica orientativa del gruppo classe.</p> <p>L'attività prevede la proiezione di tre pellicole cinematografiche: "Anime galleggianti" di M. Giménez Cavallo e "Le metamorfosi" di Giuseppe Carrieri, tratti dalle 'Metamorfosi' di Ovidio; il 'De reditu' di C. Bondi tratto dal 'De reditu suo' di Rutilio Namaziano. Ogni proiezione sarà seguita da un dialogo fra il pubblico e uno studioso di letteratura latina e, laddove possibile, il regista dell'opera.</p> <p>Le proiezioni saranno precedute da una 'lectio' introduttiva svolta a scuola in orario didattico dal professor Francesco Ursini (Sapienza Università di Roma) per le classi partecipanti.</p> <p>La partecipazione al progetto è del tutto gratuita.</p> <p>Integrazione con la FLS Gli studenti saranno coinvolti nella scrittura di recensioni cinematografiche, sperimentando il profilo lavorativo del critico cinematografico. Saranno introdotti inoltre alla conoscenza dei profili lavorativi di regista e sceneggiatore.</p> <p>Integrazione con la NNLC Si potrebbe pensare ad una messa in scena di alcune sequenze significative delle tre opere cinematografiche.</p>	<p>Alunni del triennio liceale, preferibilmente del II e III liceo. Previsione classi partecipanti: classi 1G, 2G, 3E, 3G, 2D, 3B, 3C, 3H</p>	<p>Prof. Laura Gambassi (coord.)</p> <p>Prof.ssa Antonella Daniela Zisa</p>
OPERA. Dalla tragedia antica all'opera lirica: l'eredità classica in scena	<p>Il progetto mira a introdurre gli studenti del Liceo Classico all'Opera Lirica e al Balletto come evoluzione della drammaturgia classica. Attraverso la partecipazione alle anteprime giovani e agli incontri introduttivi (ad esempio il progetto "La scuola adotta l'Opera" o "Tre buone ragioni per...") del Teatro dell'Opera di Roma, gli alunni acquisiranno gli strumenti critici per la comprensione della musica, della messa in scena e del libretto, stabilendo un ponte tra il patrimonio antico e le arti performative contemporanee.</p> <p>Si prevedono diverse fasi: Fase Preparatoria (in classe): 2 incontri di 1 ora (ore funzionali) per la contestualizzazione storico-artistica dell'opera scelta e l'analisi del libretto (spesso basato su temi classici). Fase Operativa (a teatro): Partecipazione a numero (da decidere) di spettacoli (Opere e/o Balletti) usufruendo delle anteprime per i giovani. L'orario tipico delle anteprime è alle 19:00, nei giorni feriali o prefestivi.</p>	<p>Gli alunni del professore referente, ovvero delle classi I C, I E, I G e 2 C e eventuali altri volontari del triennio.</p>	<p>Prof. Vincenzo Rosati (coord.)</p> <p>Tutti i docenti interessati</p>

FARE CINEMA, PENSARE L'ADOLESCENZA	<p>Il progetto prevede la realizzazione di un vero film, un documentario narrativo che accompagni i ragazzi da ottobre a maggio. Il titolo provvisorio è <i>L'amore il pomeriggio</i>. L'ispirazione a Rohmer non è solo nel titolo ma anche nello spirito: un <i>conte philosophique</i> con testi scritti dagli stessi studenti, perché emerga il loro senso dell'amore. Quasi un <i>Simposio</i> che Platone non ha scritto. "Il pomeriggio", perché concentra forse meglio di ogni altro momento della giornata il senso dell'adolescenza. È il tempo sospeso tra la scuola del mattino e gli impegni familiari della sera, quando sembra non ci sia nulla da fare, ma in realtà tutto è possibile.</p> <p>Il progetto si svilupperà da ottobre a maggio con incontri settimanali (circa 2 ore). Scrittura e preparazione (ottobre): elaborazione di testi, riflessioni e prime idee visive. Riprese (novembre – aprile): attività di ripresa organizzate in piccoli gruppi, con consegne intermedie (brevi clip, stesure di testi). I materiali saranno progressivamente assemblati dal docente referente, così da verificare passo passo l'avanzamento del lavoro.</p> <p>Restituzione finale (maggio): presentazione pubblica del film in occasione di un evento scolastico (es. Notte del Liceo Classico).</p>	Circa 20 studenti/esse	Prof. Gianni Maddalena
GIOVANI ARTISTI PER IL GIULIO	<p>Il progetto, giunto alla sua V edizione, prevede la raccolta, e l'esposizione di lavori pittorici, fotografici, ecc. realizzati da studenti del liceo (senza distinzione di età) e premiazione dell'opera più votata dalla giuria tecnica (docenti di Arte). Accanto ai lavori degli studenti, potranno essere esposti anche lavori artistici realizzati dai docenti (fuori concorso). Tema: <i>da definire (in raccordo con team organizzativo del Museo diffuso interattivo)</i> Primavera 2026</p>	Tutti gli studenti e i docenti interessati	Prof. Guglielmo Mattei I docenti del Dipartimento di Arte (chiamati a far parte della giuria tecnica e a votare l'opera più meritevole)

<p>VISITE A PALAZZO</p>	<p>I palazzi del potere: profili istituzionali e culturali. Il progetto si pone in conformità a quanto indicato dalle nuove Linee guida adottate dal MIM con Decreto Ministeriale n. 183 del 7/09/2024, in quanto mira a formare gli studenti ad “interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della Cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato”.</p> <p>L’impegno didattico sarebbe di n. 10/12 ore così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 4 ore visita ad un palazzo istituzionale (Camera dei deputati, Senato) durante la quale verranno analizzati dal docente di Storia dell’arte e di Scienze giuridiche rispettivamente elementi artistici e funzioni dell’organo dello Stato - un’ora in classe docente di Storia in cui analizzare il passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana, dalla Monarchia alla Repubblica o altro - un’ora docente italiano su come il potere e la storia politica siano rappresentati nella letteratura o altro - un’ora docente inglese su come potere e la politica siano stati raccontati e reinterpretati nella letteratura inglese o altro - un’ora in Aula immersiva per caccia al tesoro sui palazzi istituzionali a Roma - n. 2/4 ore per approfondimenti on line e per realizzazione dei lavori degli studenti in aule di apprendimento cooperativo <p>Al termine del progetto i ragazzi realizzeranno di un testo/video/podcast fruibile come guida turistica in cui siano evidenziati aspetti artistici e giuridici del palazzo, curiosità storiche e di letteratura italiana e inglese. La valutazione può essere attribuibile alle singole discipline relativamente ai contenuti e per il lavoro finale ad educazione civica</p> <p>Periodo di svolgimento: Dicembre 2025- Aprile 2026</p>		<p>Proff. Anna De Santo, Paola Picardi</p>
--------------------------------	---	--	--

CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

CAMBRIDGE per le SCIENZE	<p>Il progetto Cambridge è un importante asse culturale e formativo del liceo, certificato come “Cambridge International School”, ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare. Il progetto Cambridge è stato avviato nel nostro istituto nell’a.s. 2015-16 ed inserito nel PTOF triennale 2016-2019 e in tutti quelli seguenti.</p> <p>Il curriculum Cambridge per le Scienze, sviluppa percorsi fondati sul potenziamento della padronanza della lingua inglese anche negli ambiti disciplinari.</p> <p>In presenza (o in via telematica)</p> <ol style="list-style-type: none"> Commissione Cambridge riunioni di programmazione Formazione Cambridge Formazione docenti “invigilators” turni di vigilanza durante prove di simulazione ed esami IGCSE eventuali convegni organizzazione delle prove di simulazione e d’esame IGCSE Approfondimento di strategie e aspetti particolari della didattica con particolare riferimento al lavoro in classe, all’interazione col docente di madrelingua, e alla predisposizione di prove di verifica comune e simulazioni d’esame. Utilizzo della piattaforma Cambridge per il reperimento di materiali e la comunicazione con Cambridge (iscrizione agli esami, visualizzazione dei risultati degli esami IGCSE, formulazione di quesiti, iscrizione ai corsi IGCSE). Predisposizione di materiali utili alla programmazione didattica e alle attività di verifica e valutazione 	<p>Classi coinvolte: 10 (4B, 4D, 5A, 5B, 5D, 1A, 1B, 1D, 2B, 2D) Alunni n. 212</p>	<p>Prof. Teresa Luppino (coord.) docenti della commissione Cambridge, docenti coinvolti nell’insegnamento delle discipline IGCSE, docenti “invigilators”, docenti inseriti nel “funzionigramma”. <u>Esperti esterni:</u> docenti madrelingua</p>
AUREUS Visite guidate	<p>Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano circa 3 uscite per visite a musei, mostre e luoghi d’arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, in parte anche in lingua inglese. Si usufruisce anche dei docenti interni. A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono circa 3 uscite in orario scolastico. In terzo liceo il numero delle visite è leggermente ridotto per non gravare sulla preparazione dell’Esame di Stato.</p> <p>Finalità di questa attività è fornire agli studenti un’ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi.</p> <p>Visite effettuate con il contributo degli studenti</p>	<p>tutti gli studenti delle classi AUREUS</p>	<p>Prof. Paola Picardi (coord.) <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara</p>

Corsi di INGLESE per le certificazioni CAMBRIDGE	<p>I corsi di preparazione prevedono lezioni di 1.5 h in orario pomeridiano presso il Liceo Giulio Cesare tenuti da docenti madrelingua. Le attività proposte hanno come finalità l'acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche fissate nei Target Syllabuses Cambridge, ed il potenziamento delle quattro skills. Gli studenti verranno guidati ad orientarsi in percorsi formativi finalizzati al superamento dei seguenti Cambridge Examinations: PET; FIRST CERTIFICATE; CAE; IELTS</p> <p>La TrustEurope di Roma è l'Ente al quale è stato dato il mandato per l'organizzazione di corsi di preparazione Cambridge presso il Liceo Giulio Cesare nel corrente a.s.</p> <p>L'offerta formativa prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frequenza di 30h di lezioni con cadenza settimanale; - classi con gruppi di studenti compresi tra 7/8 e 12/13 unità. - docenti madrelingua inglesi provenienti da vari contesti anglofoni. <p>Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14.30 nei locali dedicati.</p>	<p>70/80 studenti di tutte le classi</p>	<p>Prof.ssa Assunta Larocca <i>Esperti esterni:</i> (TrustEurope-Roma)</p>
M.I.U.R. per una Mobilità Internazionale Utile al Rinnovamento	<p>Il liceo Giulio Cesare già riconosce nel proprio PTOF l'importanza delle esperienze di mobilità studentesca (quarto anno all'estero). Con questo progetto si intende introdurre nelle attività del liceo un calendario di scambi culturali regolari con istituti di istruzione superiore di altri paesi europei, realizzati tramite progetti Erasmus+, partenariati diretti o stage formativi specifici, ad estendere i vantaggi della mobilità internazionale non più soltanto agli studenti ma anche al personale docente.</p> <p>La progettazione delle attività si realizzerà principalmente sotto forma di ore di attività aggiuntive funzionali all'insegnamento e coprirà il presente anno scolastico e i due a venire, fino a tutto il 2027.</p>	<p>Per gli stage all'estero: alunni partecipanti delle classi quinte ginnasiali (circa 230-250).</p> <p>Per i progetti Erasmus+: nel corso dei 18 mesi di implementazione del progetto si prevede di coinvolgere nelle mobilità nove docenti e 21 studenti.</p>	<p>Prof. Barbara Bartoletti (coord.) Prof. Teresa Luppino, Graziana Morigine, Assunta Larocca e Anastasia Napolitano</p>

.... E INOLTRE – ORIENTAMENTO E INCLUSIONE

CONOSCENZA DELLA NOSTRA SCUOLA

<p>Orientamento in entrata</p>	<p>L'attività di Orientamento in entrata ha il fine di rendere agevole il passaggio dalla scuola secondaria di I grado al Liceo, per un armonico sviluppo della personalità intellettuale dello studente nel suo processo formativo e di far conoscere agli insegnanti, ai genitori e agli alunni della scuola secondaria di I grado l'ambiente fisico e umano e l'attività didattica-educativa svolta, a vari livelli, dal liceo.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodiche riunioni della Commissione orientamento, tese all'organizzazione ed alla distribuzione dei compiti fra i membri del gruppo, nonché alla valutazione, in itinere, delle attività svolte; • predisposizione e cura del materiale informativo; • rapporti con le scuole secondarie del I ciclo; • organizzazione degli open day in presenza (anche telematici) • sportello informativo (telematico) • laboratori di lingue classiche <p><u>Da Novembre a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • programmazione dei lavori e dei materiali necessari per incontrare, non più solo in via telematica, i genitori ed i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado per far conoscere l'offerta formativa del Liceo e /o le strutture laboratoriali; • collegamenti in meet con le scuole secondarie inferiori, • sportello informativo (telematico) i docenti orientatori forniranno informazioni e chiarimenti a genitori ed alunni. 	<p>Scuole medie del territorio per iscrizione</p>	<p>Prof. Guglielmo Mattei</p> <p>Commissione orientamento scuole medie:</p> <p>Valentina Azzinnari, Massimo Ciaccia, Vincenzo Marsicano, Matteo Saulli, Jonathan Lattanzio, Luca Calenne, Paola Picardi, Anastasia Napolitano, Rocco Salemmme, Debora Tombolillo, Enrico Vampa, Francesca Vennarucci</p>
---------------------------------------	--	---	--

<p>PIANO ACCOGLIENZA</p>	<p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione accoglienza studenti delle 4 ginnasio. • Formazione e monitoraggio attività di tutoring svolta dagli studenti delle classi seconde • Organizzazione del viaggio a Firenze per le classi 4 ginnasio <p>1) Prima dell'inizio della scuola, i tre docenti individuano, su segnalazione dei coordinatori di classe, gli studenti tutor (scelti nelle classi seconde liceo)</p> <p>2) Primo giorno di scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle ore 8.30 i prof. Saulli, Losito e D'Ascenzo convocano in aula 8 gli studenti tutor (due per classe di quarto ginnasio) e li istruiscono riguardo al piano accoglienza. - alle ore 10.00 gli studenti del primo anno si radunano in cortile, ricevono il saluto della Dirigente e vengono suddivisi nellei quarte ginnasio; salgono nelle rispettive aule, accompagnati dai docenti e dai tutor <p>3) tutor incontrano le classi loro assegnate</p> <p>4) giorni successivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le classi quarte ginnasio visitano la biblioteca e i laboratori di Scienze e di Fisica, accompagnati dagli studenti tutor e dai docenti dell'ora <p>5) la DS saluta le quarte ginnasio in Aula Magna.</p> <p>6) ottobre-novembre: uscite didattiche di un giorno a Subiaco (Sacro Speco di San Benedetto) e monte Livata (indirizzo tradizionale e Cambridge per le Scienze) e di due giorni a Firenze (indirizzo AUREUS)</p> <p>7) 23 ottobre 2025: in concomitanza con le elezioni dei rappresentanti degli studenti, si svolgerà la prima assemblea di classe. In questa occasione gli studenti tutor torneranno nelle classi per chiedere quale è stato l'impatto a scuola e per spiegare le modalità per le elezioni, ecc.</p> <p>I proff. Mattei, Losito e D'Ascenzo si occupano di pianificare tutte le attività, preparare i diversi avvisi (in collaborazione con lo Staff), organizzare l'uscita a Subiaco e monte Livata e richiedere i relativi preventivi (in collaborazione con DSGA e Segreteria amministrativa), ecc.</p>	<p>Tutte le classi quarte ginnasio</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord.)</p> <p>Proff. Matteo Saulli e Emanuele D'Ascenzo</p>
-------------------------------------	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL PROPRIO CORPO

<p>SICURAMENTE</p>	<p>Il progetto ha come obiettivo quello di analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali, a stimolare ad adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile, a promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.</p> <p>Gli argomenti saranno variamente declinati dal docente di scienze delle classi di quarto ginnasio in collaborazione con LARES ITALIA – Unione Nazionale Laureati Esperti in Protezione Civile, iscritta all'Elenco Centrale delle Organizzazioni nazionali di Protezione Civile del Dipartimento della Protezione Civile - Presidenza del Consiglio dei Ministri.</p> <p>Gli incontri non verranno condotti come una mera lezione frontale, ma i ragazzi verranno guidati, in modo da arrivare all'acquisizione dei concetti per scoperta e non per trasmissione dei saperi; verranno utilizzate tecniche di brainstorming, problem solving, lavori di gruppo, giochi di ruolo e questionari.</p>	<p>Le classi del ginnasio</p>	<p>Prof.ssa Anna De Santo (coord.)</p> <p>Docenti di scienze delle classi ginnasiali</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell'arco del quinquennio - uno stile di vita corretto</p>	<p>Incontri con specialisti, che mirano a sviluppare, nell'arco del quinquennio, uno stile di vita corretto: corsi base di primo soccorso, di equilibrata alimentazione, di prevenzione del tabagismo, dell'alcolismo e di altri tipi di dipendenze, dal gioco d'azzardo alle droghe. Ai ragazzi vengono inoltre fornite informazioni circa la prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e delle malattie del sangue: in tal senso preziosa è la collaborazione con l'AVIS, che aiuta i giovani a comprendere l'importanza della donazione del sangue.</p> <p><u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u> (novembre/dicembre e aprile/ maggio) rivolto agli alunni maggiorenni. Il progetto si articolerà su <u>due incontri</u>: il primo di carattere informativo in aula magna in cui i ragazzi incontreranno i medici e i volontari AVIS con l'obiettivo di chiarire dubbi e fake news sulla donazione e rispondere ai quesiti posti dagli studenti ai medici e agli addetti; nel secondo incontro si effettuerà la donazione del sangue nell'autoemoteca AVIS che stazionerà davanti il liceo.</p>	<p>Alunni maggiorenni</p>	<p>Proff. Vincenzo Marsicano</p>

EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOLIDARIETÀ

<p>GESTI e VOLTI, PAROLE e ASCOLTI di PROSSIMITÀ nella città e nel pianeta</p>	<p>Il progetto è assunto dal Dipartimento IRC come proprio. In quanto dedicato all'esplorazione della parola-chiave "prossimità" vi confluiscono le attività connesse con Caritas, in particolare la collaborazione per la raccolta alimentare che scaturisce dal PCTO di cui tutor intermediatore è Laura GAMBASSI, da alcuni PCTO di cui tutor intermediatore è Rocco SALEMME e con un nuovo PCTO che sarà inserito quest'anno che propone percorsi e attività di autoconoscenza, di cui tutor intermediatore sarà la scrivente.</p> <p>Gli altri docenti coinvolti saranno quelli che metteranno a disposizione una o due ore per consentire lo svolgimento della parte di progetto dedicata alla realizzazione della Borsa di studio "Elena Baruti".</p> <p>Proprio per essere centrato sull'idea di prossimità infatti il Progetto tende per sua intima vocazione a superare divisioni, barriere e rigidi steccati competitivi con eventuali altri progetti e a sviluppare piuttosto le idee della rete e della collaborazione.</p> <p>Il progetto si propone di predisporre gli studenti ad ascoltare le narrazioni dei testimoni di stili di vita particolarmente significativi all'interno delle realtà affrontate dal progetto; a rielaborare originalmente ed esprimere attraverso differenti linguaggi (scritto, orale, simbolico, poetico, musicale, pittorico, ecc.) le proprie sintesi di quanto ascoltato; a porsi in relazione con questi testimoni, di cui alcuni sono ex alunni del Liceo e a relazionarsi con le diversità all'interno di una transizione piena dall'altro e diverso visto come <i>hostes</i> all'altro e diverso visto come <i>hospes</i>.</p> <p>Il progetto prevede interventi degli ospiti nelle classi lungo l'anno scolastico in lezioni frontali con alunni, realizzate in compresenza del docente titolare.</p> <p>Integrazione con NNLC</p> <p>Il progetto non è di per sé finalizzato, ma si potrebbe pensare a un intervento in particolare dell'Associazione VIVING, che è capofila del progetto stesso e che, svolgendo attività di volontariato anche nel territorio del Municipio II, potrebbe allestire uno stand.</p>	<p>Studenti e studentesse del Liceo, sicuramente delle classi: IC, ID, IF, IIC, IID, IIF, si lascia aperta la possibilità di alcuni interventi anche nelle classi: IIIC, IIID, IIIF Nelle classi dove alcuni ospiti sono già intervenuti lo scorso anno, gli ospiti stessi potranno tornare per approfondimenti.</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord.) Il Dipartimento IRC Laura Gambassi</p>
---	---	--	---

<p>“FINESTRE” Centro Astalli</p>	<p>Il progetto <i>Finestre</i> è un percorso didattico che ha lo scopo di favorire la riflessione sul tema dell’esilio attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l’ascolto delle loro storie di vita.</p> <p>Nella prima parte, le classi lavoreranno per 2-3 ore in classe su materiali messi a disposizione dal Centro Astalli sui seguenti temi: guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d’asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.</p> <p>Seguirà poi un incontro di due ore con una persona rifugiata accompagnata da un mediatore del Centro Astalli e un’ulteriore ora di riflessione condivisa sul tema in classe con uno dei docenti del gruppo di progetto.</p> <p>Il progetto si svolgerà interamente nel pentamestre.</p>	<p>5D (20), 5E (28), 5G (24) 1A (14), 1B (18), 1E (26) 2B (24), 2D (19) Classi coinvolte: 8 Alunni/e coinvolti/e: 173</p>	<p>Prof. Marco Ronconi (coord), Marco Ronconi, Antonella Jori e Rocco Salemme (Dipartimento di IRC); Sara Chiauuzzi; Francesca Gianmaria; Gaetana Coviello; Matteo Saulli; Annamaria Losito; Jonathan Lattanzio; Luigi Cerchi. L’elenco è provvisorio: sarà aggiornato nel corso delle varie fasi; si prevede di arrivare a un numero massimo di 10.</p>
<p>“RACCONTARE LA PACE”. I diritti civili raccontati dai volontari di EMERGENCY</p>	<p>"Raccontare la pace" è un progetto che punta ad approfondire temi di storia contemporanea e di diritti civili, con lo scopo di sensibilizzare gli studenti a una cultura della pace e dei diritti umani da una prospettiva informata e responsabile..</p> <p>I docenti coinvolti possono aderire a tre declinazioni specifiche del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “R1PUD1A”. Incontro informativo sui principali conflitti in corso e sulle conseguenze geopolitiche, a partire dall'art. 11 della Costituzione Italiana e attraverso il ricorso a una lezione segmentata alla presenza del singolo docente della classe e di un esperto. - “Quel che è giusto fare”. Il tema dei migranti e dei rifugiati, di particolare pregnanza rispetto all'Orientamento e all'Educazione civica, è affrontato in modo critico e informato - “La nostra idea di cura”. Dal primo articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, si propone un approfondimento sul tema del diritto alla salute e della medicina nei luoghi più a rischio per le fasce deboli nel mondo. <p>Gli incontri saranno preceduti da attività di brainstorming finalizzate ad una maggiore comprensione delle tematiche proposte e alla formulazione di domande da porre ai volontari. Sarà fornito il CV dei volontari che parteciperanno agli incontri.</p> <p>Periodo: pentamestre (gennaio-marzo 2026)</p>	<p>Il progetto è rivolto alle classi del biennio. Quattordici classi delle quali è certa l'adesione: V A; IV B; V B; IV C; V C; V D; IV F; V F; V G; IV H; V H; IV I; V I; IV L.</p>	<p>Prof. Salvatore Tufano (coord.)</p> <p>Docenti di Geostoria e di Italiano del IV e del V ginnasio (D’Agostino, Francesca Giammaria, Iole La Ragione, Rosa Loconsole, Graziana Morigine, Elisabetta Peluzzi, Landi, Locarno)</p>

<p>COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO. Sapere e solidarietà: tutoraggio e cittadinanza al Trullo</p>	<p>Il progetto prevede attività di tutoraggio doposcuola. È promosso dalla Comunità di Sant'Egidio e indirizzato a dei bambini italiani, stranieri e di etnia Rom che vivono in contesti fragili nel quartiere del Trullo, nella periferia sud di Roma. L'obiettivo è contrastare la povertà educativa e il divario scolastico offrendo tutoraggio accademico tutti i venerdì. L'attività non è solo assistenza, ma la messa in pratica della <i>paideia</i> classica: educare cittadini responsabili capaci di leadership, empatia e inclusione, sviluppando la consapevolezza della disuguaglianza sociale nel territorio.</p> <p>L'attività del doposcuola si svolgerà tutti i venerdì dalle 16:30 alle 18:30 presso la Scuola della Pace in Via Monte delle Capre 23, nel quartiere Trullo. Il totale delle ore richieste durante il pentamestre è di all'incirca 40 ore di attività laboratoriale di svolgimento del progetto, di cui 2 ore di formazione e 2 ore di monitoraggio, distribuite durante tutta la durata del progetto, saranno tenute dagli educatori della Comunità di Sant'Egidio e dal professore referente del progetto, sui temi della gestione di contesti fragili, della didattica inclusiva, dell'approccio interculturale e delle metodologie di <i>tutoring</i>. Il trasporto è completamente a carico delle famiglie degli alunni interessati.</p>	<p>L'iniziativa è rivolta inizialmente alle classi del docente referente, ovvero IC, IE, IG e 2C. Si può aprire anche a altre classi. Il numero massimo di alunni previsto è di 20 alla volta.</p>	<p>Prof. Vincenzo Rosati (coord.) Tutti i docenti interessati</p>
--	--	--	--

PROGETTO INCLUSIONE

SPORTELLLO DI ASCOLTO PSICOLOGICO ASL RM1	<p>“PREVENZIONE ED INTERVENTI PRECOCI”</p> <p>Il Liceo fornisce un servizio di “Sportello di ascolto” che si prefigge le seguenti finalità: accoglienza delle situazioni che manifestano difficoltà di tipo emotivo; consulenza nelle situazioni di difficoltà relazionali riferite alla classe; consulenza al personale scolastico; consulenza ai genitori degli alunni; individuazione delle situazioni a rischio.</p> <p>Gli incontri individuali con gli specialisti, a carattere riservato, saranno gestiti mediante un servizio di prenotazione che garantirà l’anonimato degli studenti.</p> <p>Tale iniziativa rientra nell’ambito del progetto operativo degli interventi di promozione e prevenzione della salute mentale nelle scuole superiori promosso dalla ASL Roma 1.</p>	<p>Tutti gli studenti</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord) ASL RM1</p>
PROGETTO OPERATIVO PER LO SPORTELLLO DI ASSISTENZA DIDATTICA	<p>Il progetto prevede la costituzione di uno sportello didattico ad uso dei docenti interni del Liceo e del Ginnasio Giulio Cesare atto alla progettazione di didattica personalizzata sulla base delle singole esigenze mostrate dall’alunno/a.</p> <p>Tale servizio fornirà consulenza per la costruzione di percorsi specifici funzionali alle comorbidità presenti in quei ragazzi che non rientrano nella possibilità di usufruire di un sostegno didattico in classe.</p>	<p>I docenti con alunni BES o DSA</p>	<p>Prof. Annamaria Losito</p>
SCUOLE CHE PROMUOVONO LE SCUOLE	<p>SPS è un modello promosso dall’Organizzazione Mondiale della Sanità, riconosciuto a livello europeo e nazionale per la promozione della salute e del benessere a scuola.</p> <p>Il nostro Liceo avvierà in collaborazione con la ASL RM1 progettualità volte a promuovere il benessere e la salute a scuola.</p>	<p>Docenti e alunni interessati</p>	<p>Prof. Annamaria Losito (coord) ASL RM1</p>
DSA E BES: PER UNA SCUOLA INCLUSIVA	<p>Il Referente mette a punto un servizio per la consultazione e la conservazione della documentazione degli studenti, nonché per il costante monitoraggio e aggiornamento dell’archivio dei pdp. Il Referente tiene aperta la comunicazione con i docenti coordinatori di classe per tutto quanto attiene alle informazioni degli studenti e le relative certificazioni.</p> <p>Il Referente offre anche un servizio di accoglienza per i nuovi docenti, prevedendo un momento di formazione\informazione rispetto alle linee adottate dalla scuola nella gestione degli studenti BES.</p> <p>Il referente si preoccupa di informare i docenti coordinatori circa le novità normative inerenti alla gestione degli studenti DSA\BES</p>	<p>Tutti i docenti e gli studenti che hanno necessità di assistenza.</p>	<p>Prof. Annamaria Losito</p>
CONNESSIONI POSITIVE: EDUCARE AL	<p>Il progetto “Connessioni positive” nasce con l’obiettivo di promuovere il benessere relazionale e</p>		

BENESSERE DIGITALE E RELAZIONALE	<p>digitale degli studenti della scuola secondaria di secondo grado, favorendo l'uso consapevole delle tecnologie e la costruzione di relazioni rispettose e collaborative.</p> <p>Inserito nel quadro della promozione della salute secondo il modello bio-psico-sociale, il progetto mira a prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo, sviluppando competenze emotive, empatiche e comunicative.</p> <p>Attraverso un approccio esperienziale e partecipativo, gli studenti sono guidati a riconoscere le proprie emozioni, a gestire i conflitti e a costruire reti di relazione basate sul rispetto reciproco. Le attività previste comprendono laboratori di educazione socio-emotiva, simulazioni e role-playing, incontri con esperti (psicologi, Polizia Postale, associazioni di settore) e percorsi di peer education finalizzati alla riflessione sull'uso etico del web.</p> <p>I risultati attesi riguardano il miglioramento del clima di classe, l'aumento della consapevolezza digitale e relazionale, la riduzione di comportamenti aggressivi e la promozione di una cultura della legalità e della solidarietà.</p> <p>Il progetto contribuisce così a creare una scuola che educa al rispetto e alla responsabilità, rafforzando il senso di appartenenza e il benessere dell'intera comunità scolastica.</p>	<p>Tutti gli studenti</p>	<p>Prof. Aurora Casillo</p>
OGNUNO AL SUO PASSO – PERCORSI DI INCLUSIONE E PARTECIPAZIONE PER STUDENTI CON DISABILITA'	<p>Il progetto "Ognuno al suo passo" si propone di favorire l'inclusione scolastica e il pieno sviluppo personale degli studenti con disabilità, garantendo il diritto allo studio e la partecipazione attiva a tutte le esperienze della vita scolastica.</p> <p>Fondato sui principi di uguaglianza, equità e valorizzazione delle differenze, il progetto si realizza in coerenza con la Legge 104/1992, il D.Lgs. 66/2017 e le Linee guida per l'inclusione scolastica, ponendo al centro la persona e le sue potenzialità.</p> <p>Prevede la definizione di percorsi formativi personalizzati e individualizzati all'interno del PEI, elaborati in sinergia tra docenti curricolari e di sostegno, famiglie, educatori e servizi socio-sanitari ed educativi del territorio.</p> <p>Le metodologie didattiche privilegiano un approccio cooperativo e laboratoriale, con attività di peer tutoring, apprendimento cooperativo, laboratori inclusivi, esperienze di Formazione scuola-lavoro inclusive e progetti di educazione socio-emotiva.</p> <p>Particolare attenzione è rivolta al potenziamento dell'autonomia personale e relazionale, al rafforzamento dell'autostima e allo sviluppo delle competenze trasversali e sociali.</p>	<p>Tutti gli studenti</p>	<p>Prof. Aurora Casillo</p>

	<p>I risultati attesi comprendono il miglioramento del benessere psicologico e relazionale degli studenti con disabilità, l'incremento della loro partecipazione attiva, la riduzione delle barriere e la diffusione di una cultura dell'inclusione e del rispetto.</p> <p>Il progetto si integra pienamente nella visione educativa del PTOF, contribuendo alla costruzione di una scuola accogliente, equa e attenta ai bisogni di tutti, dove ogni studente possa crescere "al suo passo", sentendosi parte di una comunità che lo valorizza.</p>		
<p>ASSISTENZA SPECIALISTICA Regione Lazio</p>	<p>"LA SCUOLA DI QUALITÀ È PER TUTTI". MIGLIORARE I PROCESSI DI INCLUSIONE</p> <p>Il presente Progetto propone di facilitare il regolare corso delle lezioni didattiche per tutti quei studenti e studentesse che motivi diversi tendono ad un rendimento scolastico al di sotto delle loro reali possibilità allo stesso modo vuole essere un tentativo virtuoso con lo scopo di disciplinare o chiarire le fasi procedurali e gli aspetti normativo metodologici dei processi di inclusione scolastica degli alunni titolari di Bisogni Educativi Speciali con sostegno e per casi delicati anche senza sostegno didattico, coinvolgendo tutte le figure e le procedure scolastiche. Il personale ATA insieme ai Docenti ed agli Assistenti Specialistici costituiscono il nucleo di questo progetto, nucleo formato da elementi non sostituibili fra categorie, gli assistenti specialistici sono una figura sussidiaria che con la loro competenza creano un supporto tangibile alle attività dello studente coinvolto; questo progetto è stato sviluppato in seno al gruppo di lavoro per l'inclusione.</p>	<p>Tutti gli studenti con certificazione di disabilità o disagio</p>	<p>Prof. Aurora Casillo</p>

ORIENTAMENTO IN USCITA

ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>Da sempre il nostro liceo intende promuovere e favorire lo sviluppo di una riflessione ragionata e personale sul progetto di vita futuro degli studenti e sui valori che lo caratterizzano. In questo senso le iniziative di orientamento hanno un carattere formativo. In questa prospettiva si promuoverà la partecipazione degli studenti a bandi di gara per borse di studio per le Summer School organizzate da Atenei di rilievo, nella convinzione che anche l'approfondimento disciplinare e la partecipazione ad attività extracurricolari, se sostenuti da una riflessione consapevole, abbiano una forte valenza orientativa. Saranno inoltre presentate e coordinate le attività di preparazione alle discipline bio-mediche, linguistiche, scientifiche e umanistiche.</p> <p>Le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dei PCTO.</p> <p>Periodo di svolgimento: intero anno scolastico. Sono previste almeno due riunioni di progettazione con il gruppo di lavoro. Non sono previste lezioni frontali, ma conferenze con i referenti degli Atenei di Roma del Lazio e italiani di rilievo. Eventuali uscite didattiche durante gli open day organizzati dagli Atenei (sc. Porte aperte alla Sapienza).</p>	<p>Tutte le terze liceo e gli studenti del IV anno interessati</p>	<p>Prof.ssa Valentina Azzinnari (coord.)</p> <p>Prof.sse Barbara Bartoletti e Stefania Mucibello</p>
ORIENTAMENTO	<p>Da due anni l'intera attività di orientamento è stata inoltre rafforzata in linea con quanto previsto dal D.M. 328 del 22/12/2022 "Decreto per l'adozione di linee guida per l'orientamento".</p>		<p>Tutor orientatore: Antonella Daniela Zisa</p> <p>La Commissione composta dai tutor dell'orientamento</p>